# Nom i cognoms:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curs: 2n d’ESO \_\_

# Llegeix el principi de la rondalla La princesa de la mel:

Una vegada hi havia tres germans molt eixerits, nois valents, que eren molt pobres. Veient que al poble no hi havia manera de mantenir-se, van determinar d’anar-se’n a provar fortuna i conèixer indrets nous.

Van marxar tots tres per un camí, i quan feia estona que caminaven, van veure un cau de formigues. El noi gran i el mitjà, instintivament, van agafar un grapat de terra i ja van ser posats allí al peu del cau a veure com ho havien de fer per a tapar-lo; el petit s’hi va oposar i, com va poder, se’ls va emportar i els va dir que no podien fer cap mal a aquelles pobres bestioles de les quals cap mal no havien rebut.

Al cap d’una estona de caminar, van passar pel peu d’un estany en el qual nedaven oques. Els dos nois més grans van veure les oques i van agafar una pedra per tirar-los-la, però el petit els ho va treure del cap i van seguir el seu viatge.

[www.uv.es/sillam/RondallaNet/laweb.htm](http://www.uv.es/sillam/RondallaNet/laweb.htm) (text adaptat)

Ara, busca entre els sintagmes d’aquest text dos exemples de cada una de les estructures següents:

a N:

b Det + N:

c N + CN:

d Det + N + CN:

1. Subratlla els verbs en forma personal d’aquestes oracions i indica, en cada cas, si es tracta d’una oració simple (S) o composta (C):

S C

 Per això va explicar per tercera vegada la seva aventura.

 Se senten les campanes, mires el sol.

 Si es fa fosc, te’n vas a jóc.

 És un home meravellós.

 Es va adonar que se li feia difícil explicar les coses més evidents del món.

1. Analitza els sintagmes següents morfològicament i sintàcticament. Fixa’t en l’exemple:

les associacions de consumidors d’Itàlia

art. + substantiu prep. + substantiu prep. + nom propi SN: determinant + N + CN (SPrep) + CN (SPrep)

a aquest gran sacrifici

b la prova de foc

c la pasta cuita

d el nostre plat típic

e aquests augments injustificats

4 Quins són els conceptes principals que defineixen el còmic?