

1 Relaciona cada tipus de novel·la amb la definició i l'exemple corresponents.

Si et cal, busca informació:

històrica

terror

ciència-ficció

aventures

Tracta esdeveniments que, malgrat que no poden passar en la realitat, poden resultar creïbles.

Pretén fer por amb personatges imaginats a partir de la fantasia.

Gira al voltant d'episodis reals que el narrador segueix amb més o menys fidelitat.

Les històries que s'hi narren presenten una sèrie de fets que modifiquen la normalitat de la vida dels personatges.

- *Els tres mosqueters*, d'A. Dumas
- *L'illa del Dr. Moreau*, de H. G. Wells
- *Paraules d'Opton el vell*, d'A. Artís-Gener
- *Dràcula*, de B. Stoker

2 Digues en quina persona i en quin punt de vista (intern o extern) s'expressa el narrador de cada fragment:

a No sabíem què fer ni què pensar. Havíem estat esperant tot el dia i el nostre amic, en Narcís, no havia donat senyals de vida. Estàvem intranquils, teníem la certesa que alguna cosa dolenta havia passat.

b Plou, plou sense parar. Fa dos dies que no puc sortir de casa, pel balcó observo com la gent passa, com s'aixopluga a sota el paraigua, com camina de pressa per tal de no mullar-se. He entreobert la finestra i m'arriba l'olor del til·ler florit.

c Estava al mig de la sala, rodejat de quadres i de gent. Mai no s'hauria pogut imaginar que la seva convocatòria reunís tanta gent; hi eren tots: la seva família, els seus amics, els companys de feina, els veïns i, sobretot, les seves admiradores.

3 Identifica totes les paraules dels fragments de l'activitat anterior que tinguin un hiat i/o un diftong i classifica-les en la taula següent. Encercla els diftongs i els hiats que tenen:

DIFTONGS	HIATS
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

4 Separa en síl·labes les paraules següents:

a ungüent x d presència x g històric x

b atzucac x e cristal·lí x h rapinya x

c habitació x f pròxim x i vagància x

Ara, indica l'estructura de cada una de les síl·labes dels mots anteriors:

a

b

c

d

e

f

g

h

i