

Narrativa del segle XVI al XVIII: les rondalles

- Narració popular i tradicional, destinada als nens
- Elements meravellosos: bruixes, fades, gegants...
- Trama senzilla; personatges plans, simbòlics
- Llenguatge expressiu: comparacions, frases fetes, onomatopeies...
- Estructura encadenada (algunes)
- Fórmules: "Hi havia una vegada...", "Això era i no era...", "Temps era temps..."; "... i van ser feliços i van menjar anissos.", "... catacric-catacrac, conte contat.", "... conte contat, conte acabat, i qui no s'aixequi té el cul foradat!"
- Es comencen a recollir durant el s. XIX (Romanticisme, Renaixença)

Narrativa del segle XVI al XVIII: les llegendes

- Narració que recull un fet real, reinterpretat amb la incorporació d'elements imaginaris
- Relacionades amb un lloc, persona o esdeveniment
- Se solen agrupar en cicles
- Algunes han estat reelaborades literàriament
- Exemples: Guifré el Pelós

Narrativa del segle XVI al XVIII: la Il·lustració

- Corrent de pensament del s. XVIII
- Raó, esperit crític, idea de progrés; racionalisme, empirisme
- Llibertat natural: els homes neixen iguals i lliures
- Abolició de privilegis: Revolució Francesa (1789), abolició de l'Antic Règim, hegemonia de la burgesia

Narrativa del segle XVI al XVIII: la literatura de la Il·lustració

- L'enciclopèdia
- Descobriments, augment del coneixement científic
- Creació d'acadèmies i societats científiques
- Obres informatives: enciclopèdies, viatges, societat i costums
- Estudis històrics i filològics:
 - *Instruccions per l'ensenyança de minyons*, de Baldiri Reixac
 - *Gramàtica i apologia de la llengua catalana*, Josep Pau Ballot

Narrativa del segle XVI al XVIII: el baró de Maldà

- Rafael d'Amat i de Cortada i de Sant Just (1746-1818)
- *Calaix de sastre*, dietari de 60 volums escrit entre 1769 i 1816
- Escrit "en directe"
- Objectius: informar i entretenir
- Apunts sobre:
 - Descripcions de pobles i ciutats
 - Esdeveniments històrics
 - Esdeveniments privats i esdeveniments curiosos
- Llengua popular barcelonina: col·loquial, amb castellanismes
- Estil senzill i directe
- Gran valor històric

Narrativa del segle XVI al XVIII: activitats

- 166/1: rondalles, identificar les característiques pròpies del gènere
- 166/4: llegenda de les quatre barres: identificar les característiques pròpies del gènere