

TEMA 1: LA ILUSTRACIÓN

1- LA ILUSTRACIÓN

La ilustración es un movimiento ideológico que se desarrolló en Francia durante el siglo XVIII, que se caracteriza por la defensa de la razón y la confianza en la ciencia y en la educación.

La burguesía continuó su ascensión para obtener más representación política a finales del siglo XVIII, provocando la revolución francesa en 1789.

En España, el siglo XVIII comenzó con la coronación del Felipe V, que pertenecía a los Borbones, la casa real francesa. El pensamiento ilustrado chocó con la mentalidad conservadora, paulatinamente se extendió por todo el país. Los Borbones modernizaron el país. Se rodearon de una minoría culta llamados ilustrados.

2- EL NEOCLASICISMO

Los ilustrados mantenían una estética ideal basándose en la razón y la sobriedad formal.

El arte clásico se convirtió en el modelo a seguir de los ilustrados, por eso se llama Neoclasicismo.

La literatura neoclásica defendía los siguientes principios:

- La literatura tenía una intención didáctica
- Los autores debían imitar a los escritores grecolatinos ajustándose a los cánones clásicos.
- Las obras literarias, guiadas por la razón, un reflejo de la realidad y manifestar un espíritu crítico.

3- EL ENSAYO

El ensayo es la forma literaria en prosa más cultivada en el S.XVIII.

3.1 Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764)

Expandir el conocimiento y crítica la sociedad española. Entre sus obras principales están:
Teatro crítico universal y *Cartas eruditas y curiosas*.

3.2 Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)

En sus obras tiene un fin didáctico entre sus obras podemos destacar *Informe sobre la ley agraria* en la que plasma su ideario político y social reformado.

4-LA PROSA DE FICCIÓN

En el siglo XVIII, la prosa de ficción se centra en el análisis de la realidad y en la crítica de las costumbres.

Las obras más reconocidas de José Cadalso son:

- *Las cartas marruecas*: critica las costumbres y modos de la sociedad del siglo XVIII. Las cartas están escritas por diferentes personas dentro del libro: Gozel, Ber-Beley y Nuño.
- *Noches lúgubres*: Es un diálogo en el cual un joven se lamenta por el fallecimiento de su amada.

5 -LA POESÍA

Hay dos tipos de tendencias: Lírica clasicista y la poesía social y filosófica.

Lírica clasicista: La lírica clasicista idealiza la naturaleza.

Poesía social y filosófica: Exalta los principios de la Ilustración.

El autor que representa ambas tendencias es Juan Meléndez Valdés

La fábula fue un género más usado por los ilustrados.

Se componen de una narración protagonizada por animales o seres inanimados en la que la historia tiene una enseñanza o moraleja.

Destacan autores como: Tomas de Iriarte y Félix María Samaniego.

6 -EL TEATRO

Durante el S.XVIII en el teatro había un debate entre los defensores del teatro popular barroco y los autores ilustrados que exigían una renovación de normas.

Los ilustrados restablecen los preceptos clásicos: el mantenimiento de la unidades de tiempo, lugar y acción; la organización en cinco actos; la estricta separación de los géneros; la verosimilitud en la acción y el decoro en el lenguaje.

Pensaban que las obras debían estar relacionadas con las costumbres de la sociedad.

Leandro Fernández de Moratín fue el primer autor que creó una comedia sobria, sin adornos que muestren los errores y virtudes de la clase media. Sus primeras obras son La comedia nueva o El café y El sí de las niñas.