

Crterios de corrección para la expresi3n escrita

| | |
|---|---|
| Adecuaci3n (A) | Consideramos falta o error |
| El tipo de texto, la informaci3n que contiene y el registro lingüístico con el que est3 escrito son apropiados al contexto y al prop3sito comunicativo que indica el enunciado. | No se adecua a las convenciones del texto solicitado (narraci3n, carta, opini3n...). El texto se desvía del tema o del objetivo, utiliza una variedad o un registro poco adecuado a la situaci3n, al prop3sito o al destinatario. El texto mezcla dos o m3s registros de nivel de formalidad distinto. |
| Coherencia (R) | Consideramos falta o error |
| La informaci3n del texto es relevante y se presenta organizada con una progresi3n l3gica. Las ideas se expresan con claridad. Es f3cil distinguir la idea principal y las secundarias. | Carencias en la estructura del texto, como que est3 claramente desordenado o que falte la introducci3n o la conclusi3n. Falta clara de unidad tem3tica, contradicciones, ideas repetidas innecesariamente o informaci3n irrelevante. El contenido es confuso y cuesta seguir la progresi3n de las ideas. |
| Cohesi3n (S) | Consideramos falta o error |
| Las ideas se presentan relacionadas de manera l3gica y bien conectadas. Hace un buen uso de los recursos de cohesi3n (nexos, pronombres, sinonimia y otros recursos anaf3ricos, signos de puntuaci3n...). | Falta de conectores. Conectores err3neos o poco adecuados que dificultan la comprensi3n de algunas ideas. Estilo poco claro o repetitivo por el mal uso de los recursos anaf3ricos. Falta de pronombres necesarios o pleonasmos. Falta o mal uso de los signos de puntuaci3n que dificultan la lectura fluida del escrito. |
| L3xico (L) | Consideramos falta o error |
| L3xico genuino y correcto, variado y adecuado al tema. Ausencia de interferencias con otras lenguas. | Catalanismos. Repeticiones de palabras o expresiones. Uso abusivo de t3rminos imprecisos (cosa, tener, gente,...). |
| Ortografía (O) | Consideramos error |
| Uso correcto de las normas y convenciones ortogr3ficas. Casilla FO (Faltas Ortografía) | Mal uso de vocales y consonantes. Mal uso de la acentuaci3n, mayúsculas y minúsculas, abreviaturas comunes... Uso incorrecto de formas o combinaciones de pronombres. Número exacto de las faltas cometidas por el alumno. |
| Morfosintaxis (M) | Consideramos error |
| Frases ordenadas y con sentido completo. Concordancias correctas. Uso correcto de preposiciones y adverbios. Ausencia de interferencias con otras lenguas. | Estructuras sint3cticas no propias del castellano. Errores en la conjugaci3n verbal. Falta de concordancia de g3nero y n3mero o de formas verbales. Uso err3neo de preposiciones o adverbios. |
| Presentaci3n (P) | Observamos si... |
| La presentaci3n y la caligrafía son satisfactorias: el escrito tiene un m3nimo de pulcritud, márgenes y separaci3n entre líneas. La letra es legible sin esfuerzo. | El escrito tiene una presentaci3n descuidada o una caligrafía difícil de leer. |