

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 1: CONTEXTO HISTÓRICO DEL BARROCO

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni con corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni con corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
Contenido	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo, ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se ha definido y enmarcado el Barroco en una época determinada.				
Se han explicado las características de la sociedad, la cultura, la economía, la política y la literatura durante el siglo XVII.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 2: Contexto histórico del neoclasicismo y la Ilustración. Siglo XVIII

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo, ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se ha definido y enmarcar el neoclasicismo y la Ilustración en una época determinada.				
Se han explicado las características de la sociedad, la cultura, la economía, la política y la literatura durante el siglo XVIII.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 3: El teatro en el Barroco. Lope de Vega

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo, ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se ha hablado de la importancia de Lope de Vega en el teatro español. Investigar sobre su vida, su obra y mostrar ejemplos.				
Se han explicado las características de los corrales de comedia. Se han analizado las características de la comedia nacional.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 4: Pedro Calderón de la Barca. El teatro en la corte

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo y webgrafía).				
Se ha hablado de la importancia de Calderón de la Barca en el Barroco. Se ha investigado sobre su vida, su obra y mostrar ejemplos.				
Se han explicado las características del teatro de corte o palaciego.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 5: Pedro Luis de Góngora. El culteranismo

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo y webgrafía).				
Se ha hablado de la importancia la vida y obra de Góngora. Se ha investigado en qué consistía el culteranimo y cuáles eran sus características.				
Se han explicado el tema, la métrica, las figuras retóricas,...de uno de los poemas de Góngora.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 2

TEMA 6: Francisco de Quevedo. El conceptismo

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo y webgrafía).				
Se ha hablado de la importancia la vida y obra de Quevedo. Se ha investigado en qué consistía el conceptismo y cuáles eran sus características.				
Se han explicado el tema, la métrica, las figuras retóricas,...de uno de los poemas de Quevedo.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				