avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

curs 2014-2015

ENGANXEU L'ETIQUETA
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

competència lingüística: llengua castellana

INSTRUCCIONES

- Para realizar la prueba usa un bolígrafo.
- Lee atentamente las preguntas y respóndelas marcando con una X la casilla correspondiente en la hoja de respuestas. Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, debes rellenar todo el cuadrado y marcar de nuevo con una X la respuesta correcta.
- Cuando acabes, no te olvides de responder la pregunta que hay en la hoja de respuestas.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

LA CABEZA ENCANTADA

Llegados a Barcelona, don Quijote y Sancho son recibidos como personajes famosos, muy conocidos gracias al éxito de la primera parte de* El Quijote*, publicada unos años antes. Antonio Moreno, un caballero barcelonés, los acoge en su casa.

Comieron aquel día con don Antonio algunos de sus amigos, honrando todos a don Quijote como a caballero andante, de lo cual no cabía en sí de contento. Las ocurrencias de Sancho fueron tantas, que de su boca andaban como colgados todos los criados de casa y todos cuantos le oían. Estando a la mesa, dijo don Antonio a Sancho:

—Acá tenemos noticia, buen Sancho, que sois tan amigo de las albondiguillas, que, si os sobran, las guardáis entre la ropa para el otro día.

—No, señor, no es así —respondió Sancho—, porque tengo más de limpio que de goloso, y mi señor don Quijote sabe bien que con un puñado de bellotas, o de nueces, los dos nos solemos pasar ocho días. Verdad es que como lo que me dan. Y el que haya dicho que yo soy comedor goloso y no limpio, está claro que no acierta.

—Por cierto —dijo don Quijote—, que cuando Sancho tiene hambre, parece algo tragón, porque come de prisa y masca a dos carrillos (1); pero la limpieza siempre la tiene en su punto, y en el tiempo que fue gobernador (2) aprendió a comer a lo melindroso: tanto, que comía con tenedor las uvas y hasta los granos de la granada.

Levantados los manteles, y tomando don Antonio por la mano a don Quijote, se entró con él en una apartada sala, en la cual solo había una mesa, al parecer de jaspe, sobre la cual estaba puesta, al modo de las cabezas de los emperadores romanos, una que parecía de bronce. Se paseó don Antonio con don Quijote por toda la habitación, rodeando muchas veces la mesa, después de lo cual dijo:

—Ahora que no nos oye nadie, quiero contar a vuestra merced una de las más raras aventuras que pueden imaginarse, a condición de que lo ha de mantener en secreto.

—Lo juro —respondió don Quijote—. Así que con seguridad puede vuestra merced trasladar lo que tiene en su pecho en el mío y hacer cuenta que lo ha arrojado en los abismos del silencio.

—Agradezco esa promesa —respondió don Antonio—, porque no tengo con quien comunicar mis secretos, que no son para confiárselos a todos.

Sorprendido estaba don Quijote, esperando en qué habían de parar tantas precauciones. Entonces don Antonio le dijo:

—Esta cabeza ha sido fabricada por uno de los mayores encantadores y hechiceros que ha tenido el mundo. Este hechicero estuvo aquí en mi casa, y por mil escudos que le di, labró esta cabeza, que tiene propiedad y virtud de responder a todo lo que le pregunten. Mañana lo podréis comprobar. Mientras tanto podrá vuestra merced preparar lo que querrá preguntar, que sé que la cabeza dice verdad en todo lo que responde.

Al día siguiente, don Antonio y su mujer quisieron hacer la prueba de la cabeza encantada, y con don Quijote, Sancho, otros dos amigos y dos señoras amigas de la mujer de don Antonio, se encerraron en la sala donde estaba la cabeza. Don Antonio les contó la propiedad que tenía,

(1) a dos carrillos: con glotonería. **(2)** Sancho había sido gobernador de la isla Barataria durante diez días.

TEXTO 1

les pidió que guardaran el secreto y les dijo que aquel era el primer día en que se había de probar el poder de la cabeza encantada.

El primero que se acercó al oído de la cabeza fue el mismo don Antonio, y le dijo en voz baja, pero que todos oyeron:

—Dime, cabeza, por el poder que en ti se encierra: ¿qué pensamientos tengo yo ahora?

Y la cabeza le respondió, sin mover los labios, con voz clara y distinta, de modo que fue oída por todos, esta frase:

—Yo no juzgo pensamientos.

Todos quedaron atónitos, y más viendo que en toda la sala no había persona humana que pudiese responder.

—¿Cuántos estamos aquí? —volvió a preguntar don Antonio.

Y la cabeza le respondió con voz pausada:

—Estáis tú y tu mujer, con dos amigos tuyos, y dos amigas de ella, y un caballero famoso llamado don Quijote de la Mancha, y un escudero suyo, que Sancho Panza tiene por nombre.

Entonces, quiso preguntar Sancho, y lo que preguntó fue:

—¿Podría ser, cabeza, que volviera a ser gobernador? ¿Saldré de la dura condición de escudero? ¿Volveré a ver a mi mujer y a mis hijos?

A lo que la cabeza le respondió:

—Gobernarás en tu casa; y si vuelves a ella, verás a tu mujer y a tus hijos; y, cuando dejes de servir, dejarás de ser escudero.

—¡Bueno, pues vaya por Dios! —dijo Sancho Panza—. Esto yo ya lo sabía. No dijera más el profeta Perogrullo.

—¡Bestia! —dijo don Quijote— ¿Qué quieres que te respondan? ¿No basta que las respuestas que esta cabeza ha dado correspondan a lo que se le pregunta?

—Sí basta —respondió Sancho—, pero quisiera yo que aclarara más y me dijera más.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (texto adaptado)

1 ¿Cómo se siente don Quijote ante el trato que le dan?

a. Satisfecho por la comida.

b. Contento, pero asustado.

c. Muy contento y orgulloso.

d. Preocupado por los modales de Sancho.

2 Don Antonio cree que a Sancho Panza le gusta comer…

a. platos sofisticados.

b. abundantemente.

c. con mucha lentitud.

d. con sencillez y frugalidad.

TEXTO 1

3 **La frase “comer a lo melindroso” (subrayada en el texto) significa comer…**

a. con corrección y modales exagerados.

b. de forma desordenada y caprichosa.

c. como un señor llamado *Melindres*.

d. melindres con chocolate.

4 **Don Quijote asegura a don Antonio que…**

a. asistirá al interrogatorio de la cabeza encantada.

b. guardará el secreto que don Antonio le va a contar.

c. atenderá a los amigos de la familia con toda cortesía.

d. explicará algunas aventuras de su larga trayectoria.

5 **En la oración “les contó la propiedad que tenía” (subrayada en el texto), ‘les’ se refiere a…**

a. los amigos de don Antonio.

b. don Quijote y Sancho Panza.

c. las dos señoras amigas de la mujer de don Antonio.

d. todos los presentes en la sala de la cabeza encantada.

6 **¿Cuál es el sinónimo de la palabra “atónitos” (subrayada en el texto)?**

a. Estupefactos.

b. Afónicos.

c. Átonos.

d. Insólitos.

7 **¿Cuántas personas asisten a la sesión de respuestas de la cabeza?**

a. Siete.

b. Ocho.

c. Nueve.

d. Diez.

8 **¿Cómo considera Sancho Panza que son las respuestas de la cabeza encantada a sus preguntas?**

a. Claras y directas.

b. Evidentes y previsibles.

c. Inoportunas y exageradas.

d. Interesantes y provechosas.

TEXTO 1

9 **Marca con una X, en la hoja de respuestas, si las frases siguientes son verdaderas (casilla a) o falsas (casilla b).**

9.1 Sancho Panza tiene muchas ocurrencias durante la comida.

9.2 La cabeza encantada fue fabricada por un escultor.

9.3 Las tres preguntas de Sancho a la cabeza son prácticas, directas y concretas.

9.4 Según don Quijote, las respuestas de la cabeza a las preguntas de Sancho son apropiadas.

10 **¿En qué orden aparecen los siguientes episodios de la narración?**

A.	**B.**	**C.**	**D.**
Don Antonio explica el misterio de la cabeza encantada.	Don Quijote y Sancho son recibidos por don Antonio.	La cabeza encantada responde a las preguntas que le hacen.	Sancho afirma que no es glotón.

a. D → B → A → C

b. B → A → D → C

c. B → D → A → C

d. B → D → C → A

11 **¿Cuál de los adjetivos siguientes describe lo que sucede en el texto?**

a. Milagroso.

b. Terrorífico.

c. Costumbrista.

d. Sorprendente.

12 **El texto es novelesco porque…**

a. introduce diálogos de los personajes.

b. desarrolla hechos históricos.

c. se basa en hechos reales.

d. explica hechos ficticios.

13 **El título, *La cabeza encantada*, indica que el texto trata sobre…**

a. un fenómeno inverosímil.

b. un personaje encantador.

c. una anécdota realista.

d. una situación fascinante.

14 **Indica cuál de estas frases tiene las comas colocadas correctamente.**

a. Cervantes además de otras grandes obras, escribió *Don Quijote de la Mancha*.

b. Cervantes, además de otras grandes obras escribió, *Don Quijote de la Mancha*.

c. Cervantes, además de otras grandes obras, escribió *Don Quijote de la Mancha*.

d. Cervantes, además de, otras grandes obras, escribió *Don Quijote de la Mancha*.

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

LA CIENCIA APUNTA A LOS PESTICIDAS COMO CULPABLES DE LA MUERTE MASIVA DE ABEJAS

Sustancias introducidas en los años 90 afectan a la capacidad de orientación de los insectos

Dos investigaciones independientes, una británica y otra francesa, han demostrado que un tipo de pesticidas introducidos hace 20 años perjudica la capacidad de orientación de abejas y abejorros. El estudio francés demuestra además que, cuando los insectos están expuestos a estos pesticidas, aumenta su mortalidad. El británico, que el número de abejas reinas cae en picado y las colmenas entran en declive.

Ambas investigaciones, presentadas en la web de la revista *Science*, se han basado en un tipo de pesticidas llamados *neonicotinoides* que hoy día se utilizan a gran escala para proteger las cosechas en gran parte del mundo. Estos pesticidas emergen así como presuntos culpables —o por lo menos cómplices— de los colapsos de colonias de abejas observados en Estados Unidos y en Europa en la última década.

Hasta ahora, para que un pesticida sea autorizado, debe demostrarse que no causa directamente la muerte de abejas en las dosis en que se emplea habitualmente. Sin embargo, advierte Mickaël Henry, primer autor del estudio francés, del Instituto Nacional de Investigación Agronómica de Aviñón, no se analiza si puede alterar el comportamiento de las abejas y causarles la muerte de manera indirecta.

En el estudio inglés, dirigido desde la Universidad de Stirling, se han mezclado pequeñas cantidades del pesticida *imidacloprid* en la dieta de 50 colmenas de abejorros. Estas cantidades simulaban las que encuentran los insectos en las plantaciones de colza. A otras 25 colmenas de abejorros se les dio una dieta libre del pesticida.

Posteriormente, se ha dejado a los abejorros libres durante seis semanas para que pudieran ir a buscar alimento en jardines, bosques y cultivos. Al final de las seis semanas, las colmenas de los abejorros que habían ingerido el pesticida pesaban entre un 8 % y un 12 % menos que las colmenas de los que no lo habían ingerido. Esta diferencia de peso se atribuye a que los insectos habían traído menos alimento a la colmena y habían nacido menos obreras.

El resultado más llamativo de la investigación es la diferencia en el número de reinas entre unas colmenas y otras. Si los insectos que no habían ingerido el pesticida tenían una media de 13 reinas por colmena, las que lo habían ingerido tenían una media de 1,7. Aunque el estudio no aclara cuál es la causa de esta diferencia, los autores del trabajo la atribuyen a que los pesticidas afectan al sistema nervioso de los abejorros y merman su capacidad de orientación.

Esta interpretación coincide con los datos del estudio francés, que se ha realizado con abejas y con el pesticida *thiamethoxam*. En este caso se han pegado emisores de radiofrecuencia al tórax de 653 abejas, de las que una parte recibieron una dosis de pesticida. Los investigadores observaron que un 43 % de las abejas expuestas al pesticida murieron fuera de la colmena —presuntamente porque gran parte de ellas se extraviaron—. Entre las que no recibieron el pesticida, murieron fuera de la colmena el 17 %.

TEXTO 2

La compañía BayerCropScience, productora de *neonicotinoides,* se opone a la prohibición de los pesticidas, ya que considera que estos datos no demuestran que sus productos sean responsables del declive de las poblaciones de abejas.

Dado que las abejas ayudan a polinizar cultivos económicamente importantes como manzanos y almendros —entre otros—, los gobiernos han empezado a estudiar nuevas medidas para proteger a los insectos. En Europa, la Autoridad de Seguridad Alimentaria estudia una nueva normativa para evaluar el riesgo de los pesticidas para las abejas. En Estados Unidos, la Agencia de Protección Ambiental convocará a un grupo de expertos en otoño para abordar la misma cuestión.

Josep Corbella, *La Vanguardia*, 29/03/2012 (texto adaptado)

15 **Los pesticidas que alteran la capacidad de orientación de las abejas se introdujeron a…**

a. principios del siglo XX.

b. mediados del siglo XX.

c. finales del siglo XX.

d. principios del siglo XXI.

16 **Según un estudio británico, los pesticidas…**

a. son inofensivos para las abejas.

b. disminuyen el número de abejorros.

c. aumentan el número de abejas obreras.

d. hacen bajar el número de abejas reinas.

17 **¿En qué países se han realizado estudios sobre pesticidas y abejas?**

a. España, Francia y Gran Bretaña.

b. Francia, Gran Bretaña y Alemania.

c. Estados Unidos, Francia y Alemania.

d. Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.

18 **Para autorizar el uso de un pesticida debe demostrarse que…**

a. se usa en pequeñas cantidades.

b. no causa la muerte de abejas.

c. produce un aumento de abejas reinas.

d. se utiliza con las debidas precauciones.

19 **¿Qué efecto tiene el uso de los pesticidas, según Mickaël Henry?**

a. Ataca a las cosechas.

b. Cambia la dieta de las abejas.

c. Aumenta la natalidad de las abejas.

d. Altera el comportamiento de las abejas.

TEXTO 2

20 **En el estudio de la Universidad de Stirling, ¿en cuántas colmenas se introdujo pesticida?**

a. Veinticinco.

b. Veintiocho.

c. Treinta y dos.

d. Cincuenta.

21 **Las colmenas de los abejorros que tomaron pesticida pesaban menos porque…**

a. los pesticidas habían deteriorado las paredes de la colmena.

b. las abejas no comían el alimento porque olía a pesticida.

c. la escasez de alimento había reducido los nacimientos.

d. los abejorros se habían marchado de la colmena.

22 **¿En qué orden se desarrollan los hechos siguientes?**

A.	**B.**	**C.**	**D.**
Las abejas no saben regresar a su colmena.	Las abejas toman una dosis de pesticidas.	Las abejas mueren fuera de su colmena.	Las abejas se desorientan.

a. D → C → B → A

b. B → A → C → D

c. A → B → C → D

d. B → D → A → C

23 **¿A qué se refiere la expresión “autores del trabajo” (subrayada en el texto)?**

a. Productores de pesticidas.

b. Investigadores científicos.

c. Trabajadores agrícolas.

d. Escritores de relatos.

24 **¿Qué son las palabras *neonicotinoide, imidacloprid, thiamethoxam*?**

a. Coloquialismos.

b. Neologismos.

c. Barbarismos.

d. Anglicismos.

TEXTO 2

25 **Los fabricantes de pesticidas se oponen a su prohibición por razones…**

a. médicas.

b. de imagen.

c. ecológicas.

d. económicas.

26 **Indica la forma adecuada del verbo "prohibir" en la siguiente frase:**

"Si los apicultores gobernaran, _____ los pesticidas"

a. prohíben

b. prohibirán

c. prohibirían

d. habrán prohibido

27 **Indica cuál de estas frases tiene las comas colocadas correctamente:**

a. Si respetamos el medio ambiente viviremos mejor pero, debemos implicarnos todos.

b. Si respetamos el medio ambiente, viviremos mejor pero debemos, implicarnos todos.

c. Si respetamos el medio ambiente, viviremos mejor, pero debemos implicarnos todos.

d. Si respetamos el medio ambiente viviremos, mejor, pero debemos implicarnos todos.

28 **¿Qué tipo de texto es el que has leído?**

a. Expositivo.

b. Narrativo.

c. Descriptivo.

d. Instructivo.

29 **¿A quién va dirigido el texto?**

a. A las empresas químicas.

b. Al público en general.

c. A los ecologistas.

d. A los apicultores.

30 **¿Cuál es la finalidad del texto?**

a. Concienciar de los peligros de los insecticidas.

b. Acabar con la explotación de la miel de las abejas.

c. Fomentar el uso de los insecticidas con precauciones.

d. Conseguir que los gobiernos carguen con las pérdidas de los apicultores.

REDACCIÓN

Estáis preparando para la revista de tu centro un número que saldrá para la fiesta de Halloween.

Redacta un texto en el que expliques alguna anécdota en la que aparezcan elementos mágicos o misteriosos.

Escribe una redacción de 125 palabras como mínimo. Si escribes menos, no se te corregirá y se verá afectada tu puntuación.

Te recomendamos que sigas este proceso:

1. planificación, esquema de las ideas que desarrollarás;
2. primera versión de la redacción;
3. revisión, corrección y versión definitiva.

Puedes utilizar esta página como borrador.

BORRADOR

REDACCIÓN

Utiliza esta página para la redacción definitiva.

EXPLICA ALGUNA ANÉCDOTA EN LA QUE APAREZCAN ELEMENTOS MÁGICOS O MISTERIOSOS.

0-1-2-3-4 A

0-1-2-3-4 R

0-1-2-3-4 S

0-1-2-3-4 L

0-1-2-3-4 FO O

0-1-2-3-4 M

0-1 P

Muchas gracias por tu colaboración.

Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu