

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 3

TEMA 1: CONTEXTO HISTÓRICO DEL ROMANTICISMO

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
Contenido	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo, ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se ha definido y enmarcado el Romanticismo en una época determinada.				
Se han explicado las características de la sociedad, la cultura, la economía, la política y la literatura durante el siglo XIX.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 3

TEMA 2: La prosa en el Romanticismo. Mariano José de Larra

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo, ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se ha hablado de la importancia de en la prosa del Romanticismo. Se ha Investigado sobre su vida, su obra y se han mostrado ejemplos.				
Se han explicado las características de la novela y del periodismo en el Romanticismo.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 3

TEMA 3: La lírica en el Romanticismo. Espronceda y Bécquer.

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo y webgrafía).				
Se ha hablado de las características de la poesía del Romanticismo.				
Se ha hablado de la importancia de los autores: Espronceda y Bécquer para el Romanticismo español. Se ha investigado sobre su vida, su obra y se han mostrado ejemplos.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				

EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA 3

TEMA 4: El teatro en el Romanticismo. Ángel Saavedra y José Zorrilla.

EXPOSICIÓN ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4-AE
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.
	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.

EXPOSICIÓN POWERPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo y webgrafía).				
Se ha investigado en qué consistía el teatro en el Romanticismo y cuáles eran sus características.				
Se ha hablado de la importancia, la vida y obra de Ángel Saavedra y José Zorrilla. Mostrando ejemplos y fragmentos de sus obras.				
Se han añadido imágenes, fotografías y/o vídeos con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				