EVALUACIÓN ACTIVIDAD: PROFESORES POR UN DÍA

TEMA 2: La poesía de Garcilaso de la Vega

EXPOSICIÓN	YPOSICIÓN							
ORAL	1- NA	2- AS	3- AN	4- AE				
Fluidez	El alumno no habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está muy poco cohesionado y no usa el vocabulario específico del tema. La pronunciación no siempre es correcta.	El alumno no siempre habla con fluidez habla ni con naturalidad ni corrección, su discurso está poco cohesionado y usa poco el vocabulario específico del tema. La pronunciación es correcta.	El alumno habla con naturalidad y corrección, su discurso está cohesionado y usa bastante el vocabulario específico del tema. La pronunciación es bastante correcta.	El alumno habla con naturalidad y plena corrección, su discurso está cohesionado y usa mucho el vocabulario específico del tema. La pronunciación es muy correcta.				
Postura	La posición del alumno no es correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización inadecuados.	La posición del alumno es aceptable para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son aceptables.	La posición del alumno es bastante correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son bastante adecuados.	La posición del alumno es la correcta para una exposición oral. El tono de voz y la vocalización son adecuados.				
Contenido	El discurso del alumno no profundiza en el tema a explicar y algunos de los datos que aporta son incorrectos e imprecisos.	El discurso del alumno profundiza poco en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos pero escasos.	El discurso del alumno profundiza bastante en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.	El discurso del alumno profundiza mucho en el tema a explicar y los datos que aporta son correctos.				

EXPOSICIÓN POWEPOINT/PREZZI	1-NA	2-AS	3-AN	4-AE
El trabajo está estructurado (Portada, índice, cuerpo,				
ejemplos, enlaces, material gráfico y webgrafía).				
Se han analizado las características de la lírica en el primer Renacimiento: Temas, estilo, métrica, tópicos				
Se ha explicado la poesía de Garcilaso de la Vaga (Vida y				
obra, influencia de Petrarca, tópicos y estrofas utilizados)				
Se han añadido ejemplos de poemas, imágenes, vídeos o fotografías con pie e indicando su fuente.				
La ortografía es correcta y no hay errores.				
Se ha aprovechado el tiempo para realizar el trabajo en clase.				