

ruta 2 *AULLIDOS EN BARCELONA*

GRANOLLERS



Tingues la novel·la a la mà mentre camines pels llocs on transcorre l'acció i t'endinses a la seva trama. Tingues en compte que, tot i que la trama és ficció, totes les descripcions fetes a la novel·la sobre aquests llocs són autèntiques.

PISTES D'ATLETISME – PAVELLÓ «EL PARQUET»



El Parquet amb les pistes d'atletisme al fons (Foto Josep Queralt)

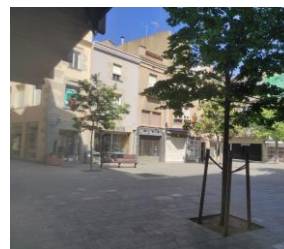
El capítol *Son unas manos muy raras* comença amb una trobada d'instituts a les pistes d'atletisme de Granollers (Carrer del Camp de les Moreres, 22), al voltant de les quals trobem la resta d'instal·lacions esportives nomenades al capítol: El Club Natació Granollers, el Club de Tennis, el pavelló *El Tub* i el pavelló *El Parquet*, davant del qual es troba el bust del president Lluís Companys al qual es va referència a principi de la pàgina 97.

LA PORXADA I EL CENTRE HISTÒRIC



Entre les pàgines 97 i 99 l'acció transcorre en els llocs més emblemàtics de Granollers, entre els què destaca la **Porxada**, a la plaça de la qual es troben tots els estudiants a dinar. A la cantonada més propera a l'Ajuntament es pot trobar la **Pedra de l'Encant** que és el lloc de trobada de l'Arnau, el Jan, la Rebeca i l'Alícia.

Seguint el recorregut que fan aquests quatre adolescents arribem a la **Plaça de les Olles** on, sota la reixa que hi ha al terra al centre de la mateixa, es guarda la gran olla on es cuina el brou de Nadal el dissabte més proper al Nadal.



Si arribem a la plaça Maluquer i Salvador podem distingir diversos llocs descrits a la novel·la: Una de les parets laterals de la Biblioteca Can Pedrals és part de l'antiga **muralla de Granollers**, de la qual podem seguir el **traç marcat al terra amb un color més fosc** (i els corredors entre la muralla i els edificis als quals es refereix el Jan a la pàgina 99) fins arribar a la **torre rodona**, que era a una de les cantonades de la muralla com podem veure en la continuació del seu recorregut i les indicacions de que aquella era la ubicació de la muralla del segle XIV.



L'ESCOLA PIA DE SECUNDÀRIA



Situada al carrer Guayaquil 54, l'acció transcorre aquí entre les pàgines 100 i 102, 109-112 i 119-125. En una de les seves aules es realitza el taller d'astronomia on el misteriós monitor resulta ser l'Alain.

En el seu gimnàs es refugien l'Arnau, la Rebeca i el Jan mentre l'home llop intenta tirar la porta avall. Al gimnàs s'hi accedeix des del pati i quan el Jan connecta l'altaveu amb els ultrasons l'home llop fuig saltant

a l'exterior de l'escola pel mur que dona al carrer Barcelona. És en aquest mur on s'encasta una de les bales de plata disparada pel Joaquín des del cotxe. Podem seguir la persecució de l'home llop pels carrers Barcelona i Llorer i arribar a la cantonada amb Miquel Ricomà on podem veure el **gran test** contra el qual s'estampa el cotxe on van el Joaquín i el Samuel i així l'home llop pot fugir fins saltar a la llera del riu.



Al carrer Barcelona, a la cantonada que dona a l'Escola Pia, també trobem la **botiga de música** on l'Alain tenia pensat transformar-se en home llop en una habitació insonoritzada que no existeix en la realitat. En el moment d'escriure la novel·la aquesta botiga estava situada a la cantonada entre els carrers Guayaquil i Castella.

INSTITUT EL TIL·LER

Situat a la Carretera de Ribes 45-55 de Les Franqueses del Vallès, és l'escenari del capítol sencer *Tras el agua del grifo*.