

RUTA 1 AULLIDOS EN BARCELONA

BARCELONA



Tingues la novel·la a la mà mentre camines pels llocs on transcorre l'acció i t'endinses a la seva trama. Tingues en compte que, tot i que la trama és ficció, totes les descripcions fetes a la novel·la sobre aquests llocs són autèntiques.

La ruta de Barcelona consta dels següents recorreguts:

1. Carrer Arlet – Plaça de la Llana – Parc de la Ciutadella.
2. Parc del Laberint.
3. Tibidabo.
4. Biblioteca de Catalunya

1. CARRER ARLET – PLAÇA DE LA LLANA – PARC DE LA CIUTADELLA

Aquest tram es pot fer d'una sola tirada i aprofitar per fer un bonic passeig per la Barcelona antiga.

CARRER ARLET



Tota l'acció narrada al capítol *Una llamada anónima al 112* succeeix a aquesta casa situada al carrer Arlet entre Jaume I i Hèrcules. Els fets narrats al segon paràgraf del capítol (pag 19) s'expliquen com a una història real a la Ruta vampírica de Barcelona (*Ruta vampírica y otras leyendas* (<https://gobcnrutas.com/ruta-vampirica/>)).

La rajola a la qual es fa referència al primer paràgraf de la pàgina 21 com si fos un querubí en negatiu ja no hi és, però a la foto de la dreta pots veure com era la imatge descrita. Al lllindar esquerre, la tercera rajola començant per sota és la que es descriu com a una mica més fosca per la barreja de sang i mangra en aquest mateix paràgraf.



Girant a l'esquerra el carrer Hèrcules i a uns quatre metres d'alçada es troba la misteriosa estatueta descrita a la pàgina 22 (paràgrafs 1 i 2) que junt a les altres estatuetses idèntiques a aquesta és un dels eixos centrals de la trama de la novel·la.

Seguint pel carrer Hèrcules arribem a la Plaça Sant Just de la qual surt el carrer Palma de Sant Just, en el número 2 trobem un dels pisos on va viure l'Enriqueta Martí, tal com li diu el Joaquín al Dan al final de la pàgina 21.

Tornant a la Plaça Sant Jaume podem trobar el *Pans & company*, que seria la cafeteria on el Joaquín i el Dan xerren al capítol *No pienses en un elefante* després de la seva intervenció al carrer Arlet (a partir de la pàgina 151).

PLAÇA DE LA LLANA



Travessant la Via Laietana i caminant pel carrer La Bòria arribem a la plaça de la Llana, escenari de l'acció relatada als capítols *Una rutina que se repite de forma sistemática* i *La maldita estatuilla de hierro forjado*.

En aquesta plaça trobem la segona de les estatuetes (situada sobre l'arcada), la vella farmàcia i ens podem imaginar que en un d'aquells pisos és on es produeix el ritual de vudú i l'amenaça a les noies nigerianes. Sota l'arcada surt el carrer d'En Boquer pel qual fuig el Dan amb el paper que acaba de treure de darrere l'estatueta fins arribar a la parada de metro de Jaume I.

PARC DE LA CIUTADELLA

Hi podem arribar caminant uns deu minuts des de la plaça de la Llana seguint pel carrer Dels Carders, Dels Tiradors i Dels Petons fins arribar a l'Arc de Triomf (porta d'entrada de l'Exposició Universal de 1888) a cada banda del qual trobem un gran rat penat tal i com es relata al capítol *Tras el agua del grifo* a l'últim paràgraf de la pàgina 209.



Al Parc de la Ciutadella (descriu a la pàgina 51) podem trobar, per ordre d'aparició a la novel·la:

1. **L'umbracle** (obert de dilluns a divendres de 8 a 14h), lloc habitual de trobada dels protagonistes per la por del Dan a rebre la llum solar i on es produeix la trobada i presentació dels seus fills (pag 52 3^r paràgraf). Per si us el trobeu tancat, el banc de la imatge seria on seu el Dan a llegir fins que el sol es pon (pag 55).
2. L'estàtua de formigó **d'El mamut** on els protagonistes es fan la foto (pags 56-57).
3. **El llac** on els protagonistes munten en les barques (pag 58).



4. **La cascada** on transcorren els capítols finals de la novel·la. Es pot distingir el griu (l'àguila amb cos de lleó (*grifo* en castellà)), darrera el qual es desencadena la maledicció i la Quadriga de l'Aurora que corona la cascada i que el Jónatan contempla a la pàgina 224 (és possible que el col·lectiu de persones descrits a la mateixa pàgina també hi siguin).



5. **La gruta** dissenyada per Gaudí on el Lestat es dona a conèixer envoltat d'asanbossams està situada en el túnel a través del qual es pot creuar per darrera la cascada i està situat sota l'Aquarium. Està tancada al públic, però el personal de manteniment el fa servir com a magatzem i si els veus els pots demanar que te la deixin veure. A la novel·la està descrita com a un lloc més gran i més ben acabat del que ho està a la realitat.



Entrada posterior (actualment tapiada)



Interior de la gruta

2. PARC DEL LABERINT

Adreça: Passeig dels Castanyers, 1.

Horari:

- De l'1 d'abril al 31 d'octubre, de dilluns a diumenge de 10 a 20h.
- De l'1 de novembre al 31 de març, de dilluns a diumenge de 10 a 18h.

Preu: 2'23€ (dimecres i diumenges gratuït).

Tal i com diu el títol del capítol, aquest és *Un parque repleto de fuentes, canales, estanques y cascadas*. La descripció comença al penúltim paràgraf de la pàgina 171 i la trama transcorre en aquest parc en els dos capítols següents: *Enterrado en vida* i *Ahora sé que nos decías la verdad*.

El primer que hom es troba en entrar-hi és la **font heràldica símbol de la casa dels Llupià**, coronada per un **llop alat** on els protagonistes comencen a buscar les misterioses estatuetses.



Baixant per les escales que hi ha a l'esquerra s'arriba al «Fals cementiri» on un rierol acompanya els diferents tipus de vegetació que formen el «Jardí romàntic» que al·ludeix al tema de la mort (abans hi havia la rèplica d'un petit cementiri medieval) com li explica l'Alain als seus companys, ja que és en aquesta zona on trobem «**El refugi del pagès**», on l'Alain es transforma en home llop després d'haver deixat de fer-ho a la cova de la falda del Tibidabo (pag 179).



Si arribem al **laberint** podem tenir l'oportunitat de perdre'ns com ho fan els protagonistes de la novel·la. Des de **l'estàtua d'Eros** que hi ha al centre podem intentar orientar-nos tal i com ho intenta fer el Jónatan a la pàgina 177 fins que es troba amb l'Alain.

Al costat del laberint, la zona ajardinada dona pas a la **zona més boscosa** i feréstega i és en aquesta zona on estan passejant quan l'Alain pateix l'atac de l'asanbosam (pag 189).

3. TIBIDABO

Si vas al Parc d'Atraccions del Tibidabo apropa't al mirador i podràs contemplar aquesta vista de Barcelona i reviure la conversa que l'Alain té amb el Julián des d'aquest mateix lloc al capítol *Un millón de cicatrices*. A la falda d'aquesta muntanya se situa la cova en la qual l'Alain s'ha tancat durant trenta anys cada nit de lluna plena i on els protagonistes pateixen l'atac de l'asanbosam. Es pot contemplar també la Serra de Collserola (de la qual el Tibidabo n'és el cim més alt) on es troben els cossos dels excursionistes i on la policia fa la investigació de les noies atacades per la bèstia.



4. BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Adreça: Carrer de l'Hospital, 56,

Horari: De dilluns a divendres de 8 a 20h i dissabtes de 8 a 14h.

En aquesta preciosa biblioteca és on transcorre el capítol *Todo coincide con las muertes en Collserola* on el Joaquín fa la investigació sobre els asanbosam.

