

CIVILITZACIÓ

RECULL DEL POSA'T A PROVA

2000-2016

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

1. L'orquestra d'un teatre romà té forma:

1. Circular.
2. Ovalada.
3. El·líptica
4. Semicircular.

2. Al circ s'oferien, principalment:

1. Lluites de gladiadors.
2. Curses de carros.
3. Espectacles de feres.
4. Obres teatrals.

3. El jardí interior de les cases romanes, envoltat per columnes, s'anomena:

1. Triclinium.
2. Posticum.
3. Pergula.
4. Peristylum.

4. En unes termes romanes el sistema per escalfar els àmbits calents s'anomenava:

1. Apoditeri.
2. Tepidari.
3. Palestra.
4. Hipocaust.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

5. En un teatre podem trobar-hi els següents elements:

1. Spina, cauea, fossae, orchestra
2. Orchestra, uelarium, frons scenae, scaena
3. Fossae, uomitoria, scalaria, podium
4. Spina, harena, carceres, cauea

6. La planta de les ciutats romanes amb forma de quadrícula rebia el nom de:

1. Planta hipodàmica.
2. Planta hipodèrmica.
3. Planta hipodràstica.
4. Planta hipotèrmica.

7. L'àmbit caldejat de les termes estava format per:

1. epidarium, palestra, hypocaustum.
2. Caldarium, cella, tepidarium.
3. Frigidarium, caldarium, laconicum.
4. Caldarium, tepidarium, laconicum.

8. En el món romà una uilla era:

1. La part habitable d'una explotació agrícola situada fora muralles.
2. Una ciutat de grandària mitjana situada en les províncies.
3. ☐ Una mansió senyorial i luxosa ubicada intramurs.
4. Un indret reservat per construir-hi un habitacle.

9. La basílica romana era:

1. L'edifici on tenien lloc les assemblees civils.
2. El lloc on s'impartia justícia.
3. L'edifici on es posava de manifest l'esperit religiós dels romans.
4. El lloc on habitualment es trobava el mercat.

10. Quin tipus d'espectacle descriu el text següent de Marcial: "passejant-se per tota l'arena, el rinoceront t'ha ofert un combat inesperat, Cèsar"

1. Una uenatio.
2. Una naumàquia.
3. Una tragèdia.
4. Uns jocs de circ.

11. La spina era l'element de:

1. L'amfiteatre que marcava els límits de l'arena.
2. El circ al voltant del qual es desenvolupaven les curses de carros.
3. El teatre on actuaven els actors.
4. El temple sobre el qual s'assentaven les columnes.

12. Identifiqueu en el següent alçat d'unes termes l'espai assenyalat amb una fletxa negra:

1. Tepidari
2. Hipocaust
3. Frigidari
4. Apoditeri

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

13. Els mil·liaris són:

1. Un tipus de gladiadors, armats amb escut rectangular i espasa llarga, que solien lluitar contra el reciari.
2. Uns senyals de pedra gravada que s'usen per indicar les distàncies recorregudes en una via.
3. Uns jocs d'amfiteatre amb què August va celebrar el mil·lenari de la fundació de Roma i per als quals Horaci va compondre un poema.
4. Cada una de les unitats de l'exèrcit romà formada per mil soldats, sis de les quals formen una legió.

14. En l'estructura d'un circ podem trobar-hi els elements següents:

1. Spina, cauea, fossae, orchestra
2. Orchestra, uelarium, frons scenae, scaena
3. Fossae, uomitoria, scalaria, podium
4. Spina, harena, carceres, cauea

15. Quina d'aquestes parts correspon a un temple?

1. Podium.
2. Larari.
3. Basílica.
4. Tablinum.

16. Què volem dir quan afirmem que un temple és "perípter"?

1. Que presenta una renglera de columnes al voltant de la cel·la.
2. Que presenta escales d'accés davant i darrere.
3. Que no hi tenen accés els fidels.
4. Que hom li pot donar tota la volta tot caminant.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

17. En llatí la base sobre la qual es construeix un temple s'anomena:

1. Cauea.
2. Podium.
3. Vestibulum.
4. Peristylum.

18. En un amfiteatre s'hi podien fer:

1. Representacions musicals, obres de teatre i naumàquies
2. Naumàquies, curses de carros i combats de gladiadors
3. Venationes, combats de gladiadors i naumàquies
4. Venationes, curses de carros i representacions musicals

19. A les termes, la sala que servia de pas entre l'ambient fred i el calent s'anomenava

1. Tepidari.
2. Apoditeri.
3. Frigidari.
4. Caldari.

20. Al teatre romà la paret que tanca l'escenari i fa de decorat s'anomena:

1. Orchestra.
2. Frons scaenae.
3. Cauea.
4. Proscenium.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

21. A les termes romanes el lloc per fer esport s'anomena:

1. Apodyterium.
2. Solarium.
3. Palaestra.
4. Gymnasium.

22. El fòrum d'una ciutat romana era:

1. El centre de la ciutat i l'escenari de la vida pública.
2. Una gran plaça circular tancada i envoltada d'un pòrtic.
3. Un temple consagrat a la Tríada Capitolina.
4. L'espai de forma rectangular situat darrere del teatre.

23. Per accedir a la graderia dels edificis d'oci, els espectadors ho feien a través de:

1. Vomitoria.
2. Fossae.
3. Metae.
4. Carceres.

24. Les grades on estaven els seients dels espectadors al circ, al teatre i a l'amfiteatre s'anomenen:

1. Cauea.
2. Harena.
3. Podium.
4. Parodos.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

25. La Tríada Capitolina era:

1. Un temple de tres cel·les que es troba en els fòrums de les ciutats.
2. El conjunt de tres divinitats: Júpiter, Juno i Minerva.
3. El conjunt de tres turons de Roma: Capitoli, Palatí i Quirinal.
4. El nucli de la família imperial format per l'emperador, l'emperadriu i el seu hereu.

26. Les ciutats romanes evacuaven les aigües residuals mitjançant un sistema de:

1. Cisternes impermeabilitzades on s'emmagatzemaven els líquids fins al seu buidatge.
2. Pous cecs que es cobrien de terra una vegada eren plens.
3. Transport periòdic fora de la ciutat de cups destinats als residus líquids.
4. Clavegueres que coincidien amb el recorregut dels carrers principals de la ciutat.

27. El temple principal d'una ciutat romana era al fòrum i estava dedicat a

1. Les divinitats locals.
2. La Tríada Capitolina.
3. Júpiter.
4. Venus i Roma.

28. Quin d'aquests edificis romans es troba habitualment fora muralles?

1. Teatre.
2. Basílica.
3. Temple.
4. Cúria.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

29. Què és la cella d'un temple?

1. La part que hi ha entre les columnes frontals i la porta d'accés.
2. El conjunt de columnes que rodegen la sala principal.
3. Les habitacions subterrànies on es guarda el tresor.
4. La sala interior on hi ha l'estàtua de la divinitat que es venera.

30. Quin d'aquests elements correspon al circ?

1. Velarium.
2. Fossae.
3. Spina.
4. Orchestra.

31. Quina d'aquestes parts correspon a l'amfiteatre?

1. Orchestra.
2. Fossae.
3. Carceres.
4. Hypocaustum.

32. L'ara d'un temple romà era:

1. L'altar on es feien les ofrenes públiques a la divinitat.
2. La cambra on hi havia l'estàtua del déu a qui estava dedicat.
3. La columnata que envoltava el temple.
4. L'espai obert davant del temple on es concentraven els fidels.

33. Quin dels següents espectacles es feia a l'amfiteatre?

1. Curses de carros.
2. Combats de gladiadors.
3. Obres de teatre.
4. Representacions musicals.

34. L'edifici on es duïen a terme les reunions del senat s'anomena

1. Fòrum.
2. Basílica.
3. Cúria.
4. Rostrum.

35. En un temple romà, les cerimònies rituals públiques se celebraven:

1. A la cel·la del temple.
2. A l'ara davant el temple.
3. Al pronaos.
4. Al peristil.

36. La part de grades més altes s'anomenava:

1. Ima cauea.
2. Alta cauea.
3. Media cauea.
4. Summa cauea.

37. El tablinum era:

1. L'edifici on es reunia el senat de la ciutat.
2. La part posterior de les tabernae.
3. Una habitació de la domus romana.
4. La part de les termes on es practicava esport.

38. La cambra de banys freds de les termes romanes era el:

1. Frigidarium.
2. Tepidarium.
3. Caldarium.
4. Apodyterium.

39. Un auriga era:

1. L'entrenador de gladiadors.
2. Un tipus de gladiador.
3. El conductor de carros.
4. Un actor de teatre.

40. El canal per on passava l'aigua dels aqüeductes s'anomena:

1. Stratum.
2. Specus.
3. Castellum aquae.
4. Rudus.

Posa't a Prova. EXERCICIS DE CULTURA.

41. A la casa romana, el menjador rep el nom de:

1. Oecus.
2. Lararium.
3. Taberna.
4. Triclinium.

42. Vorejant les vies d'entrada i sortida de les ciutats romanes hi havia:

1. Les necròpolis.
2. El teatre.
3. La palestra.
4. Les pedreres.

43. El centre de la vida política, econòmica i religiosa d'una ciutat rebia el nom de

1. Pomerium.
2. Rostrum.
3. Forum.
4. Curia.

44. En un teatre romà l'orquestra era

1. La zona semicircular que hi havia al peu de la graderia.
2. La zona circular que hi havia al peu de la graderia.
3. La plataforma rectangular on actuaven els actors.
4. L'espai situat darrera de l'escenari.

45. A les termes romanes, l'habitació que feia les funcions d'una sauna actual s'anomenava:

1. Tepidarium.
2. Laconicum.
3. Hypocaustum.
4. Caldarium.

46. La columna de pedra que indicava les distàncies en una via romana s'anomenava:

1. Iter.
2. Nucleus.
3. Milliarium.
4. Columna.