

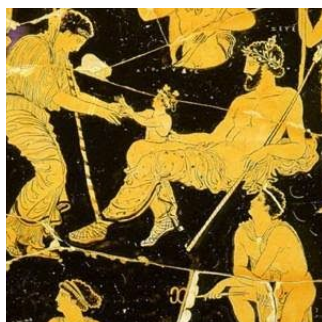
Web amb informació bàsica:

<https://solosequenosenada99.wordpress.com/2016/11/16/les-bacants-deuripides/>

Llegeix el text i respon.

He mudat la meua forma divina, i amb aspecte humà m'acosto a la font de Dirce i a l'aigua de l'Ismèn⁴, i veig la tomba de la mare, fulminada, aquí mateix, ran de les cases i del palau; les runes fumejants que coven la flama de Zeus, encara viva, fúria immortal d'Hera contra la meua mare⁵. Celebro que Cadme tanqués aquest tros de terra, tomba de sa filla; jo mateix l'he envoltat tot ell de vinya, i l'he amagat sota els pàmpols⁶.

1. Qui parla en aquest passatge?
2. Qui són els personatges que s'esmenten directa o indirectament?
3. Per què es va produir aquesta mort?
4. Quina importància tenen les fonts?
5. Fes un arbre genealògic de Cadme i digues amb quins altres personatges que coneixes entronquen els actuals.
6. Citant el text, descriu què és i com és un ritual bàquic, i quins objectes hi ha?.
7. Per què el déu ha fet anar a totes les dones a la muntanya? Cita el text.
8. Busca alguna imatge de ceràmica grega que representi el seguici, els atributs,...
9. Per què diu al text "*Després el va posar al món, quan les Parques en van acomplir el temps, un déu banyut, un déu-toro*"
10. Comenta què representa aquesta imatge. I escriu algun fragment del text relacionat.



11. A través del text, digues quina posició pren Cadme vers al déu.
12. Quines dones vol fer baixar de la muntanya?
13. Qui és Equíon?
14. Quina és aquesta història de les dents del drac? Busca informació.

15. Com descriu Penteu al déu, metamorfoseat en home estranger?
16. Quina és la blasfèmia que segons el corifeu comet Penteu?
17. Quins dos principis, segons Tirèsies, hi ha al món?
18. Quines característiques dóna Tirèsies a Dionís?
19. Quins consells dóna Tirèsies i Cadme a Penteu?
20. Què en pensa realment Cadme a partir d'aquestes paraules: *"I encara que aquest home no fos déu, com tu dius, digues que ho és, proclama aquesta bonica mentida: perquè tothom cregui que Sèmele va engendrar un déu"*?
21. Quin significat té el nom "Penteu"?
22. Al primer estàsım, què es canta?
23. En aquest diàleg, què comentaries?

DIONÍS: Són sagrats els meus rinxols: els porto llargs pel déu⁷⁰.

PENTEU: Després em donaràs aquest bastó que portes. 495

DIONÍS: Agafa'l tu, si pots: pertany a Dionís.

PENTEU: I et tancaré en una masmorra, ben vigilat.

DIONÍS: Me n'ha de treure el déu, així que ho vulgui jo.

PENTEU: Sí, quan l'invocis dret al mig de les bacants?

DIONÍS: Això que ara pateixo, ell ho veu. És aquí. 500

PENTEU: On? No és visible. Els meus ulls no el veuen.

DIONÍS: Aquí on sóc. La teva impietat no t'ho deixa veure.

PENTEU: Agafeu-lo! Aquest home ens insulta, a mi i també a Tebes!

DIONÍS: Que no gosin lligar-me! Jo sóc l'assenyat, els folls sou vosaltres!

PENTEU: Jo tinc més autoritat que tu, i dic que t'encadenin.

24. Què es canta al segon estàsım?
25. Què passa amb Dionís a l'estable?
26. Què n'extreus d'aquest fragment? Qui ho diu i a qui va dirigit?

No t'he de castigar diguis allò que diguis. Aquí no maltractem els missatgers lleials. Com més horrors ens facis saber de les Bacants més motius donaràs per sotmetre a justícia 675 aquest home d'aquí, que les ha instruïdes

27. Quins prodigis explica el missatger?
28. En un principi Penteu no vol l'ajuda de Dionís, però per què accepta finalment?
29. Què es canta a l'estàsım III?

30. Descriu aquesta imatge. Creus que s'assembla a l'aspecte de Penteu, Justifica.



- 31. Per què diu Penteu que veu a Dionís amb banyes?
- 32. Quina idea o futur es veu a l'Estàssim IV?
- 33. Amb ajuda de Dionís, on s'amaga Penteu?
- 34. Com descobreixen les bacants a Penteu?
- 35. Veuen a Penteu o altra cosa?
- 36. Com l'agafen finalment?
- 37. Què en fan d'ell?
- 38. Quina conversa té el Cor amb Àgave?
- 39. Comenta aquest diàleg.

AGAVE: La vellesa dels homes és sempre reganyosa i els seus ulls massa tristos! Tant de bo que el meu fill retirés a sa mare i fos amant de caçar, de sortir, envoltat del bon jovent de Tebes, a empaitar salvatgines! I en lloc d'això s'alçura 1255 i planta cara als déus! Et toca amonestar-lo, pare, l'hauries de renyar. ¿Qui podria cridar-lo perquè vingués aquí a compartir el meu goig?

CADME: Ai, ai! Quan tinguis la consciència d'allò que has acomplert el teu dol serà horrible! Tant de bo que poguessis 1260 quedar per sempre més en l'estat que ara estàs, quan, sense ser feliç, ignores la desgràcia.

Activitats Bacants.

- 40. Quin final dóna Dionís a Cadme? I a Àgave?
- 41. Què li passa a Harmonia?
- 42. A on marxen pare i filla
- 43. Busca un fragment de l'obra relacionat aquesta imatge?

