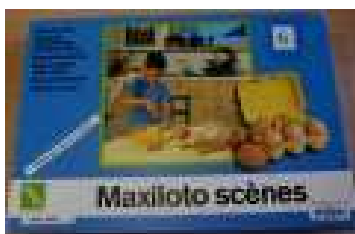


MALETA PEDAGÒGICA: JOC DELS SENTITS. JOC DE LLENGUA



Maleta que conté diversos jocs de llenguatge i jocs perceptius. Adreçada educació infantil; cicle inicial de primària; educació especial; educació primària, aula d'acollida; aprenentatge de les llengües. (R.= 7735)



MAXILOTO SCÈNES (MAXILOTO ESCENES)

Selecció d'imatges que representen situacions de la vida corrent: la cuina, el bany, el dormitori, la sala de jocs, l'estudi de pintura i el berenar, per descriure i identificar elements que constitueixen l'escena i fora del context. En les diferents activitats que se suggereixen a la guia didàctica, es pot fer un treball d'atenció, associació, observació i llenguatge, conjuntament, amb un treball de nocions d'organització temporal i espacial. (R.7726)



PHOTOS LANGAGE 1 (FOTOS DE LLENGUATGE 1)

Es tracta d'una selecció d'imatges, que representen accions (verbs), preposicions i adjectius, concebudes per l'ús amb nens a partir de 2 anys. Les fotografies s'agrupen en aquestes tres sèries, (verbs, preposicions i adjectius) amb l'objectiu de ser utilitzades en les diferents activitats que se suggereixen a la guia didàctica. Es pot fer un treball d'atenció, associació, observació i llenguatge. (R.7730)



PHOTOS LANGAGE 3 (FOTOS DE LLENGUATGE 3)

Conjunt de fotografies que representen l'entorn proper dels infants. S'agrupen en dues sèries, permet la identificació i l'associació del contraris. S'acompanya d'una petita guia didàctica. Es pot fer un treball d'atenció, associació, observació i llenguatge. (R 7731)



ATELIER. SÉQUENCES-PHOTOS 1

Les fotografies representen situacions habituals a la vida infantil que permeten treballar el desenvolupament temporal de les accions proposades. Són especialment adients per infants que presenten dificultats d'aprenentatge. Es pot fer un treball d'atenció, associació, observació i llenguatge i un treball de nocions d'organització temporal i espacial. S'acompanya d'una petita guia didàctica. (R.7732)



JEUX DE VISAGES (JOC DE CARES)

L'objectiu del joc és aprendre a conèixer les sensacions internes a través de la presentació de moviments expressius de la cara. Amb les galtes, els llavis i la llengua s'expressen sentiments i d'altres moviments. Cada cara té 16 expressions: 8 expressions representen un sentiment: alegria, admiració, por, còlera, astorament, reflexió, tristesa; i 8 expressions representen accions: inflar les galtes; aixecar la llengua cap al nas; estirar els llavis; projectar els llavis endavant; estrènyer els llavis; posar el llavi inferior sota les dents. Es pot utilitzar de manera individual i col·lectiva. (R. 7733)



PHOTOS 1 (ÀLBUMS DE FOTOGRAFIES 1)

Es tracta d'una selecció de fotografies que representen objectes quotidians. Les fotografies s'agrupen en tres sèries: objectes d'ús quotidià, estris de cuina i mobiliari domèstic, amb l'objectiu de ser utilitzades en les diferents activitats que se suggereixen a la guia didàctica. Permet treballar l'atenció, associació, observació i llenguatge, i l'organització temporal i espacial. (R. 7727)



PHOTOS 3 (ÀLBUMS DE FOTOGRAFIES 3)

Fotografies d'aliments que s'agrupen en tres sèries, tot seguint la classificació dels aliments: fruites, verdures, carns i peixos. L'objectiu és de ser utilitzades en les diferents activitats que se suggereixen a la guia didàctica: de llenguatge: vocabulari i descripció i de procés científic: relacionar el llenguatge descriptiu amb l'anàlisi dels aliments, la comparació, la classificació... (R. 7728)



PHOTOS 4 (ÀLBUMS DE FOTOGRAFIES 4)

Es tracta d'una selecció de fotografies d'animals reproduïts al seu medi natural. Les fotografies s'agrupen en sis sèries, seguint la classificació dels animals: mamífers, rèptils i amfibis, aus... amb l'objectiu de ser utilitzades en les diferents activitats que se suggereixen a la guia didàctica: de llenguatge: vocabulari i descripció i de procés científic: relacionar el llenguatge descriptiu amb l'observació dels animals i del seu medi, la comparació, la classificació... (R. 7729)

Gener 2009