

Altavoz de las regiones

GUADALAJARA: AÑORANZA DE LAS NOCHEBUENAS RURALES

La emigración y los cambios de costumbres las han hecho desaparecer

GUADALAJARA, 23. (De nuestro corresponsal.) Al llegar estas fechas nos complace evocar las Nochebuenas campesinas vividas durante la niñez en la casa de los abuelos. Como en un túnel del tiempo volvemos a ver a las gentes del pueblo, en la tarde del 24, recogerse antes que de ordinario. Se regresaba pronto a casa, se echaba un pienso extraordinario a la yunta y el abuelo se sentaba en seguida al amor de la lumbre para ayudar a la preparación de la cena.

Para las gentes del campo, por necesidad acostumbradas a la rutina de los mismos alimentos, constituía un placer participar en los preparativos de esta señalada cena. Y era tanto su gozo cuidando de la sartén, espumando un puchero, apartando una cazuela o atizando la lumbre, como después saboreando reposadamente la cena con la esposa e hijos en la mesa grande. Y decimos en la mesa grande, porque en muchos pueblos de la Alcarria y de la Serranía —de extremo clima continental— se solía comer durante el invierno en una mesita pequeña, como una banqueta, que se colocaba junto al fuego.

Pero en la Nochebuena se cenaba en la sala grande, previamente caldeada por un enorme brasero de cobre de brillantes ascuas en las que se había quemado un poco de incienso o unas briznas de té o manzanilla silvestre. Bendecía el abuelo la mesa de blanquísimo mantel, en la que brillaban los cubiertos de las grandes solemnidades, y la alegría se desataba a la vista del pantagruélico banquete, constituido por sólidos torreznos, brillantes chorizos y orondas morcillas de la matanza con añadidos de arroz con leche, guirlache y peras cocidas con vino.

Concluida la cena, el mozo cogía el laúd, y después de acompañar un rato las jotas y villancicos que cantaba toda la familia a coro, se marchaba a preparar con sus amigos la gran ronda de la Nochebuena. Tocaban a la misa del Gallo y cesaba el alboroto que trascendía de todas las casas. Se cogían mantas y tapabocas, se soltaba el perro en el portal y la abuela cerraba la puerta con una enorme llave que guardaba luego en la faltriquera.

La misa trascurría lentamente con monaguillos vestidos de pastores, amplias capas de paño oscuro en el banco del Ayuntamiento y músicas de zampoñas, laúdes y panderetas. Terminada la ceremonia, en la que ni uno solo de los asistentes dejaba de adorar al Niño, los fieles se recogían rápidamente en sus hogares y quedaban solos los mozos apurando la traspasada con el rasgueo de sus guitarras, laúdes y bandurrias.

La emigración y los cambios de costumbres han hecho desaparecer estas Nochebuenas rurales. Ni hay mozos, ni éstos saben tocar instrumentos de cuerda; ya no hay lumbres bajas con acogedoras fogatas de troncos; los hombres prefieren entretenerse viendo la televisión mejor que ayudando a preparar la cena y, finalmente, quizá no haya misa del Gallo porque el sacerdote atiende ocho o diez parroquias y tendrá que celebrar en alguna de ellas. Tampoco habría monaguillos-pastores, ni capas de paño, e incluso en muchas aldeas no quedan ya ni habitantes para celebrar la Nochebuena.—LUIS MONJE CIRUELO.

GRATITUD DE LA DIPUTACION BARCELONESA A LOS SEÑORES ARIAS NAVARRO Y MARTIN VILLA

Barcelona, 23. (De nuestra Redacción.) En el palacio provincial la Diputación celebró sesiones plenarias ordinaria y extraordinaria bajo la presidencia de su titular, don Juan Antonio Samaranch, quien pronunció unas palabras. Dijo entre otras cosas:

«Nuestras primeras palabras quisiéramos dedicarlas a este español ejemplar y político clarividente que es don Carlos Arias, nuestro presidente. A él le correspondió dirigir la política de la nación en una de las épocas más difíciles y supo hacerlo con acierto y respondiendo a lo que la sociedad española demandaba de su Gobierno. De ello es prueba fehaciente su declaración ante las Cortes el día 12 de febrero de 1974. Ahora, el señor Arias, con un equipo casi totalmente nuevo, presidirá el Gobierno en una época que, por ley de vida y de acuerdo con las circunstancias socio-políticas del país, deberá ser y será diferente al anterior.»

Más adelante, y refiriéndose al nuevo ministro de Relaciones Sindicales, don Rodolfo Martín Villa, señaló: «Hoy existe una Barcelona distinta y mejor que la que encontró Rodolfo Martín Villa, y esta Barcelona distinta y mejor le debe mucho a este gran político y gran español (y también en cierto sentido y de corazón, catalán) que es Martín Villa. Como una prueba sencilla y auténtica de los sentimientos de todos los barceloneses hacia quien ha sido mucho más que su gobernador civil, su servidor, su amigo y su valedor, propongo le sea concedida por esta Corporación la medalla de oro de la Provincia en su categoría de oro.» (Lo que fue concedido.)

BARCELONA AL DIA LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS CUMPLE EL BICENTENARIO

La famosa y ancestral «Escola de Llotja» va a cumplir su bicentenario. Es una efemérides importante de la que los barceloneses pueden sentirse orgullosos y constituye un ejemplo bien palpable de la política desarrollada en el transcurso del reinado de Carlos III, el Monarca que pugnó tenazmente para que España seliera del marasmo en que se hallaba sumida. En aquellos memorables años, fueron muchas las instituciones que se fundaron. Quizá la más importante fue la Sociedad Económica de Amigos del País, que adquirió un extraordinario auge. En Barcelona nació la Real Junta Particular de Comercio, antecesora de la actual Cámara de Comercio e Industria, que tuvo una destacada actuación en la Ciudad Condal, en los momentos en que de nuevo se abrían las rutas americanas.

La citada institución alentó, principalmente, el comercio y la industria, pero tampoco olvidó la cultura, y a ella debióse la creación de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos que ahora conmemora su segundo centenario, y que por estar primitivamente alojada en el noble edificio de la Lonja se la conoce popularmente con el nombre de la «Escola de Llotja».

La Junta de Comercio marca un hito en la historia barcelonesa. Con gran visión de futuro, optó por un ideario de modernidad y de adaptación a las exigencias expansivas del mercado, ya que los condicionantes de la producción requerían alcanzar lo económico por medio del dominio de la tecnología, utilizada como vehículo de manifestación del gusto, de la invención y de la creatividad formales.

Fiel a estas directrices, estableció su propio centro de educación y formación práctica de artistas para la industria, es decir, la escuela gratuita del diseño.

Así pues, la «Escola de Llotja» —por la que han pasado muchas generaciones importantes de barceloneses— tuvo en sus orígenes una finalidad estrictamente industrial, y es bajo este concepto, como cronológicamente se la puede considerar la primera de todas las escuelas de su género en Europa y América.

Más tarde sufrió una profunda reorganización, y pasó a llamarse Escuela de Nobles Artes y fue inclinándose cada vez más hacia el arte suntuario y decorativo, pero volviendo en nuestro siglo a su primera finalidad de escuela vinculada a la ciudad y al entorno social que la generara.

Durante dos siglos, la vieja institución, que actualmente se denomina Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, ha ejercido un auténtico magisterio, a la vez que una precisa función social. Actualmente intenta sensibilizar al alumno en el conocimiento de las materias y en la percepción de las formas.

Dos siglos de fecundísima ejecutoria cuentan mucho en la historia de nuestra ciudad. José TARIN IGLESIAS.

Empresa de primera línea en Europa, dedicada a minería y obras públicas, ofrece puesto de

INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL MECANICO

NECESITAMOS:

Hombre con titulación y experiencia demostrada en maquinaria de O. P. de 3 años mínimo. Suficientes dotes de mando y organización para dirigir un equipo de mecánicos a pie de obra. Buena disposición para residir en cualquier zona a pie de obra.

OFRECEMOS:

Puesto de elevado nivel técnico en la Empresa. Alta retribución económica, a convenir. Incorporación inmediata.

MECANICOS OFICIALES DE 1.º

SE REQUIERE:

Experiencia en maquinaria de O. P.

SE OFRECE:

Muy buenas condiciones económicas. Pasar a ser fijo de la Empresa.

Interesados, escribir enviando «currículum vitae» al Apartado núm. 1.298 de Madrid

(M-252.775)

Giaguaro
Peletería

HOTEL WELLINGTON - Velázquez, 6

FELICITA LAS FIESTAS A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

NAVES y SOLARES INDUSTRIALES

en polígonos Coslada San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz y Alcalá de Henares. Superficies desde 400 metros cuadrados.

VENDE O ALQUILA DIRECTAMENTE CONSTRUCTORA

CONSER S.A.
Teléfonos 274 6004/05/06