

El corazón delator (Edgar Allan Poe)

COMPRENSIÓN

1. El protagonista del cuento se dirige a un interlocutor. Anota las expresiones lingüísticas que lo demuestran.
2. ¿Cuáles son las razones que esgrime el protagonista para indicar que no está loco? Anota todas las frases que lo demuestran.
3. ¿Qué es lo que le irrita al protagonista? (ten en cuenta que debes decir todo lo que le irrita).
4. ¿Por qué crees tú que el protagonista dice: “hasta que por fin me di cuenta de que el ruido no estaba en mis oídos”. Explícalo detenidamente.
5. Redacta con tus palabras el final del cuento.

EXPRESIÓN

1. Escribe un final distinto para este cuento.
2. Escribe un texto en el que manifiestes tu opinión sobre este cuento. Te damos algunas pautas. Ten en cuenta que no son preguntas a las que hay que contestar. Se trata de que escribas un texto en el cual manifiestes tu opinión (teniendo en cuenta el guion que te proponemos):
 - ¿A qué subgénero crees que pertenece: terror, aventuras, misterio?
 - ¿Es adecuado para los alumnos de 3º ESO? ¿Se lo recomendarías a alguien?
 - ¿Algún fragmento te ha hecho reflexionar?
 - ¿Conocías al autor del cuento, antes de leer este texto?
 - ¿Te interesa leer otros cuentos de Poe?
3. ¿Te ha parecido interesante? Escribe una crítica explicando tu opinión

-
- El corazón delator (pdf): [http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/P/Poe,%20Edgar%20Allan%20-%20El%20Corazon%20Delator%20\(1843\).pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/P/Poe,%20Edgar%20Allan%20-%20El%20Corazon%20Delator%20(1843).pdf)
 - Apuntes de Marea Verde: <http://www.apuntesmareaverde.org.es/>