

1. Hegel y la Revolución francesa

- I. La Revolución francesa, como fenómeno político, económico, social y cultural, no sólo transformó el país de origen, sino también toda Europa.
- II. Tanto estudiantes como filósofos alemanes estuvieron fascinados por la Revolución francesa.
- III. Señala que la Revolución francesa fue una tentativa por someter la historia a la razón.
- IV. Pocos fenómenos resultan tan trascendentes en la historia como la Revolución francesa.
- V. En Fenomenología del espíritu, Hegel reflexiona sobre el significado de este hecho histórico.

- a) I - IV - V - III - II
- b) V - III - II - IV - I
- c) V - III - IV - II - I
- d) IV - I - II - V - III
- e) IV - II - I - V - III

2. Libertad y religión

- I. Y así la libertad se convirtió en un ideal
- II. La libertad es un factor indispensable no sólo en filosofía, sino también en religión.
- III. Luego, la lava se enfrió y se convirtió en piedra.
- IV. Entonces, aparecieron las instituciones, las jerarquías, las autoridades y los deberes.
- V. En un principio, las religiones fueron como lava que se salía de un volcán en erupción: Jesús y Buda son paradigmas de hombres libres.

- a) V - III - II - IV - I
- b) V - II - III - IV - I
- c) II - V - III - IV - I
- d) II - V - I - III - IV
- e) V - I - II - III - IV

3. El pensamiento de Gonzales Prada

- I. Para Prada, la influencia de la iglesia Católica en la educación y en general en la cultura resulta contraproducente.
- II. Asimismo, reconoce la dignidad de la mujer y su igualdad frente al hombre.
- III. El liberalismo de Gonzales Prada se manifiesta sobretodo en su anticlericalismo.
- IV. "En el matrimonio verdaderamente humano, no hay un jefe absoluto, sino dos socios con iguales derechos".
- V. En la filosofía de Gonzales Prada destaca su marcado liberalismo.

- a) III - V - IV - II - I
- b) B) V - III - I - II - IV
- c) c) V - II - IV - III -

- d) d) III - I - II - IV - V
- e) e) I - III - V - II - IV

4. Caminos de la Creación

- I. Su proceso de búsqueda o de creación está cargado de rupturas, de intentos, de confrontación.
- II. Es desde la comodidad y desde la sorpresa que ellos descubren, con satisfacción, algo inesperado.
- III. El potencial del ser humano determina que no hay una sola fórmula para crear.
- IV. Los artistas creen que el caos es necesario para construir un nuevo orden.
- V. De otro lado, cuando los niños crean lo hacen a través del juego.

- a) III - IV - I - V - II
- b) III - I - V - II - IV
- c) IV - I - V - III - II
- d) IV - V - I - III - II
- e) II - I - III - V - IV

5. Trascendencia de la motivación en la escuela.

- I. De esta manera, estará abriendo las puertas del aprendizaje.
- II. Todo alumno debe estar suficientemente motivado en el proceso educativo.
- III. Por el contrario puede cerrar las puertas de su mente y con ello la posibilidad de adquirir conocimiento.
- IV. Es preciso conocer cuán motivado está el profesor en cada clase para poder generar inquietudes en sus alumnos.
- V. Sin embargo, la motivación no debe ser sólo del educando.

- a) II - V - IV - I - III
- b) V - IV - II - I - III
- c) IV - I - II - III - V
- d) IV - I - II - V - III
- e) IV - V - III - I - II

6. Significado de la sensación y la percepción

- I. La percepción es la interpretación de nuestras sensaciones, la cual varía de acuerdo a las características de cada persona.
- II. Sensación y percepción son conceptos diferentes.
- III. Ello significa que un mismo estímulo puede generar diferentes percepciones según quien las reciba.
- IV. La sensación es la capacidad para captar información de la realidad.

- a) IV - I - II - III
- b) II - I - IV - III
- c) I - II - IV - III
- d) II - IV - I - III

e) II - IV - III - I

7. La esencia de la poesía

- I. Poe y Verlaine afirma que debe uno aproximarse a la música.
- II. Coleridge la define como la composición que se opone a los trabajos de la ciencia, siendo su objetivo inmediato el placer, no la verdad.
- III. El término poesía deriva del griego "poiesis", que significa creación.
- IV. No les faltaba razón si analizamos los rasgos de una melodía y un poema.

- a) I - II - IV - III
- b) II - III - IV - I
- c) III - II - I - IV
- d) III - IV - I - II
- e) I - IV - III - II

8. El sentido de la Argumentación

- I. Debe evitarse la intromisión de lo personal y conviene que predominen las proposiciones subordinadas causales y consecutivas.
- II. En el trabajo intelectual resulta fundamental el uso de la argumentación.
- III. Su propósito es convencer o persuadir.
- IV. Argumentar es plantear una serie de razones o de pruebas en apoyo de una idea.

- a) IV - I - III - II
- b) IV - III - I - II
- c) II - IV - III - I
- d) II - III - I - IV
- e) III - I - II - IV

9. Importancia de los principios

- I. Los beneficios de vivir, basándose en principios, difícilmente se ven a corto plazo.
- II. Nelson Mandela estuvo 27 años en la cárcel por mantenerse firme a su principio de honestidad.
- III. Al contrario, se requiere mucha convicción y coraje para sobrellevar las dificultades que implica permanecer fieles a ellos.
- IV. El discurrir de nuestra vida debe ir de la mano con el cultivo de principios.
- V. Él pudo alcanzar su libertad cambiando públicamente su posición, pero no la hizo.

- a) I - IV - V - II - III
- b) I - V - IV - II - III
- c) IV - I - III - II - V
- d) IV - II - V - I - III
- e) IV - III - II - I - V

10. El arte de Altamira

- I. Altamira fue descubierta de manera casual en 1869.
- II. Inicialmente, hubo escepticismo sobre la fidelidad de las pinturas debido a su increíble estado de conservación.
- III. Su descubridor fue Mercelino de Santuola.
- IV. Las primeras pinturas encontradas reproducían imágenes de bisontes.
- V. Tras años de estudio, las pinturas al fin fueron catalogadas como auténticas.

- a) III - I - II - V - IV
- b) I - III - V - IV - II
- c) I - III - II - IV - V
- d) I - III - IV - II - V
- e) III - II - I - IV - V

11. La hora Zulú

- I. Se utiliza en aviación y marina para fijar los planes de vuelo y las rutas por el mar.
- II. Es la hora del meridiano de Greenwich, y sirve para tener un horario universal.
- III. La hora en España, con respecto a la hora zulú (hora Z), en invierno es la hora Z+1 y en verano, la hora Z+2.
- IV. Así, los controladores saben la posición exacta de los aviones y los barcos en todo momento independientemente de la hora de cada país.

- a) III - II - I - IV
- b) I - III - II - IV
- c) II - I - IV - III
- d) I - III - IV - II
- e) IV - III - II - I

12. Ernesto Laclau

- I. Estudió en las universidades de Buenos Aires y Oxford.
- II. Adquirió fama en los círculos marxistas cuando publicó "Feudalismo y capitalismo en América".
- III. En su ensayo refuta las teorías que analizan al capitalismo y lo reducen a una concepción del mercado.
- IV. Ernesto Laclau nació en Argentina.

- a) IV - I - III - II
- b) IV - I - II - III
- c) I - IV - II - III
- d) I - III - IV - II
- e) IV - III - II - I

13. Las reducciones virreinales

- I. Las consecuencias del traslado de campesinos para el trabajo en las minas resultarían nefastas.
- II. Dentro de su política socioeconómica. España colonialista dispone la creación de las reducciones.
- III. Significaron, para el hombre andino, la imposición vertical desde la Corona de una serie de cargos.
- IV. Las reducciones fueron instauradas por el virrey Toledo 1575.
- V. Sobre todo, la movilización campesina que impulsó su desarraigo de la tierra.

- a) IV - III - II - V - I
- b) II - III - IV - V - I
- c) II - IV - III - V - I
- d) II - IV - I - III - V
- e) IV - III - V - I - II

14. Darwin y la capacidad de adaptación

- I. Esto obedece a que tienen que luchar por los mismos alimentos.
- II. En esos casos, solamente sobrevivirán los que estén mejor adaptados; todos los demás morirán.
- III. Para Darwin la lucha por la existencia estaba presente en todos los animales.
- IV. Es, entonces, cuando actúan las pequeñas ventajas, es decir, las pequeñas variaciones con respecto al medio.
- V. No obstante, Darwin aseveraba que la lucha por la existencia es a menudo más dura entre especies cercanas.

- a) II - I - V - III - IV
- b) II - V - I - IV - III
- c) III - I - II - IV - V
- d) III - V - I - IV - II
- e) I - IV - II - III - V

15. Propuesta filosófica de Descartes.

- I. Estimó que la filosofía podría utilizar tal método para orientar mejor sus reflexiones.
- II. Descubrió que la ciencia de su época tenía un método que proporcionaba una descripción segura y exacta de los procesos naturales.
- III. En la época en que vivió Descartes, estaba fuertemente arraigado un escepticismo total.
- IV. Sin embargo, Descartes no se dejó llevar por tal tesis.
- V. Los contemporáneos de Descartes afirmaban que el hombre estaba condenado a no saber nada.

- a) III - V - IV - II - I
- b) III - IV - II - I - V
- c) III - IV - V - II - I
- d) V - IV - II - III - I
- e) V - II - IV - I - III

16. Conociendo a los Clipper

- I. Alcanzaban velocidades superiores a los 25 kilómetros por hora.
- II. A partir de 1850, empezaron a declinar ante las embarcaciones de vapor.
- III. Cubrieron rutas entre China, las costas de Estados Unidos, Cabo de Hornos y los puertos de Gran Bretaña.
- IV. Embarcaciones que utilizaban velas y que dependían del viento para navegar.

- a) II - I - III - IV
- b) III - IV - I - II
- c) IV - I - III - II
- d) IV - I - III - II
- e) IV - II - III - I

17. Importancia del murciégalo para los cultivos

- I. Pese a todo, a la gente no le agrada la idea de convivir con estos animalillos alados.
- II. Para la actividad agrícola resulta trascendente la labor de los murciégalos.
- III. Este proceso contribuye a que las condiciones físicas y químicas del suelo sean óptimas y permite la generación de otras plantas.
- IV. Cada murciégalo consume unos 10 gramos de insectos por noche; es decir, contrarresta uno de los bichos más nocivos para el agricultor.
- V. Por otra parte, cada murciégalo distribuye entre dos a ocho semillas de las plantas pioneras que a su vez facilitan el crecimiento de otros vegetales.

- a) IV - V - I - II - III
- b) II - I - III - IV - V
- c) II - III - I - IV - V
- d) II - IV - V - III - I
- e) IV - V - III - I - II

18. Los accidentes: el drama de las calles

- I. Es decir, se produce un fallecimiento cada 50 segundos y un herido cada dos.
- II. Los accidentes de tránsito son uno de los peores problemas de salud pública.
- III. Las pérdidas humanas son mayores en los países más desarrollados como Canadá y USA.
- IV. Según datos de la OMS, cada año mueren 700 000 personas en las carreteras de todo el mundo y entre 10 y 15 millones resultan lesionadas.

- a) IV - III - I - II
- b) II - III - I - IV
- c) I - II - III - IV
- d) II - IV - I - III
- e) IV - I - III - II

19. El porqué de la conducta saltarina de los peces

- I. A veces los saltos se producen también como consecuencia de las luchas territoriales.
- II. Todos los acuarios modernos están cubiertos con una tapa de vidrio u otro material.
- III. Comúnmente se pensaba que esta conducta saltarina tenía que ver con el estado anímico de los peces.
- IV. Se evita de esta manera que los peces salten fuera del recinto y mueran asfixiados.
- V. Los ictiólogos piensan que los saltos obedecen a un ademán que estos animales realizan en estado salvaje para eliminar los parásitos que crecen en la superficie de las escamas y piel.

- a) I - II - III - V - IV
- b) V - I - II - IV - III
- c) II - IV - III - V - I
- d) II - IV - I - III - V
- e) V - IV - II - I - III

20. Recursos de alimentación

- I. A veces la ingeniosidad se transforma, incluso, en canibalismo.
- II. La Portia Feimbridta: un arácnido que devora los huesos de su congénere.
- III. Estrategias desarrolladas por los arácnidos.
- IV. La ingeniosidad de las estrategias de los arácnidos para atrapar sus presas.

- a) II - I - III - IV
- b) II - III - I - IV
- c) III - II - IV - I
- d) III - IV - I - II
- e) IV - III - II - I