

- **Texto 1**

¿Qué es de verdad terrible el peso y maravillosa la levedad?

La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la poesía amorosa de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será.

Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuela hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes.

Entonces, ¿Qué hemos de elegir? ¿ el peso o la levedad?

Este fue el interrogante que se planteó Parménides en el siglo sexto antes de Cristo.

1. **¿Qué pasa con lo pasado en el párrafo leído?**

- a) Es una verdad terrible
- b) Es algo que aplasta y destroza
- c) Es símbolo de algo maravilloso
- d) Es imagen de vida plena
- e) Es prototipo de los seseos amorosos

2. **La "levedad", según el autor, hace que el hombre:**

- a) perciba lo acogedor del ser
- b) viva sólo a medias
- c) deteste las cargas más pesadas
- d) guste la poesía amorosa de todas las épocas.
- e) evite ser aplastado contra la tierra.

3. **¿Qué simboliza la mujer?**

- a) Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida.
- b) Una caracterización de la poesía amorosa.
- c) Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor.
- d) Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida
- e) Un deseo de imágenes interiores y sutiles

4. **Según el texto, la vida del hombre será mediocre, cuando:**

- a) Las verdades no sean entendidas.
- b) Seamos derribados por sus cargas.
- c) Nos aplasten los problemas contra la tierra.
- d) Las cargas de ellas sean leves.
- e) Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas.

5. **Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:**
- nos ayuda a evitar las cargas más pesadas.
 - impide que seamos destrozados.
 - nos acerca a la realidad más verdadera.
 - nos vuelve tan ligeros como el aire.
 - nos lleva siempre a lo más alto.

• **Texto 2**

-No estoy para responder- respondió Sancho- porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

-No huye el que se retira- respondió Don Quijote- porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora.

1. **Según Don Quijote, es valiente el que:**

- se aparta siempre del peligro
- se enfrenta siempre contra cualquier peligro.
- confía en su ánimo antes que en su suerte.
- Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.
- imita a valientes de tiempos mejores.

2. **El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:**

- su valentía
- la buena suerte
- su arrojo
- su coraje
- su fuerza de voluntad

3. **Al haber sido abandonado por Don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son:**

- indolentes.
- desconsiderados.
- cobardes.
- temerarios.
- inhumanos.

4. **Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:**
- a) conseguir siempre su triunfo.
 - b) seguir el ejemplo de otros valientes.
 - c) no ser considerada cobardía.
 - d) no enfrentarse inútilmente.
 - e) no caer en la temeridad
5. **Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.**
- a) para imitar a otros caballeros.
 - b) porque a veces es prudente retirarse.
 - c) porque Sancho se retrasó demasiado.
 - d) para evitar que a él también lo golpeen.
 - e) porque el propio Sancho tuvo la culpa.

- **Texto 3**

Nadie sabe qué origina la enfermedad de Alzheimer. Algunos investigadores conjeturan que podría tratarse de esos "virus lentos". Sin embargo, hasta ahora no se ha identificado ninguno específicamente.

Otros piensan que esta enfermedad es de origen genético, o al menos en parte. Algunos han estudiado la relación entre la herencia biológica y el padecimiento de la enfermedad, encontrando que cuando más joven sea la persona cuando comienza a sentir sus efectos, mayores serán las posibilidades de que la contraigan los parientes. Cualquiera sea la causa, los pacientes tienen carencia de la sustancia cerebral acetilcolina, responsable de la comunicación entre neuronas. Así se ha tratado de administrarles cápsulas de colina en la dieta, con resultados desalentadores. Mejores resultados se han tenido con fisostigmina por vía intravenosa y por vía oral, con resultados similares: una mejoría leve. Más aún, en algunos casos se han combinado la fisostigmina con la lecitina, alcanzando un periodo mayor de mejoría. Sin embargo los médicos no cantan victoria. Últimamente, el tratamiento ha consistido en inyectar directamente al cerebro el cloruro de betanecol ya que éste "remeda" la acción de la acetilcolina, obteniéndose resultados mejores.

En síntesis, los últimos diez años han permitido importantes logros en el conocimiento de la enfermedad, pero es preciso llevar a cabo muchos más experimentos. Se espera que en los próximos diez años se disponga de medicamentos realmente eficaces para tratar este mal.

1. **De acuerdo a los avances científicos, esta enfermedad.**
- a) tiene diagnóstico equivocado
 - b) tiene pronóstico recuperativo
 - c) es propia de la edad
 - d) aún es incurable

e) es de origen genético

2. **La enfermedad de Alzheimer se localiza en:**

- a) un lóbulo cerebral
- b) la sangre
- c) los genes
- d) el ADN
- e) las neuronas

3. **En algunos casos se administra cloruro de betanecol a los pacientes, ya que esta sustancia puede.**

- a) sustituir la acción de la acetilcolina.
- b) remedar la acción del cerebro.
- c) producir acetilcolina
- d) combinarse con la fisostigmina.
- e) ser abundante en lecitina

4. **La relación entre la edad del paciente y la posibilidad de presencia de la enfermedad en los parientes es:**

- a) directa
- b) casual
- c) causal
- d) inversa
- e) circunstancial

5. **¿Qué es lo que produce la enfermedad de Alzheimer?**

- a) un virus lento
- b) la falta de acetilcolina
- c) una causa desconocida
- d) la herencia biológica
- e) el avance de la edad

• **Texto 4**

Estas noticias y esta palabra mágica "Perú" impulsan a Andagoya a emprender el viaje, guiado y asesorado por los propios caciques. Navega con rumbo al sur, sin acercarse a la costa y llega, en sólo seis o siete días a la desembocadura del río grande, a dos grados norte de la línea equinoccial que es, precisamente, la frontera norte, el anhelo Perú. Andagoya asciende veinte leguas río arriba y encuentra en ambas márgenes numerosas poblaciones y una fortaleza en la junta de dos, probablemente la confluencia del Huaytará o Ancasmayo con el Patía. Andagoya cree haber alcanzado la provincia del Birú y el territorio cruzado por

el río San Juan o Patía lo llama Birú. De los indios de esta provincia toma informaciones de cómo es el país de más al sur, de sus habitantes, de su manera de vestir, de las poblaciones y ciudades y de cómo estas gentes habían dominado muchas tierras por la vía del comercio. Además, Andagoya, acompañado por el principal interprete del Birú, explora minuciosamente las puertas que están un poco más al sur hasta que un accidente en los manglares hace peligrar su vida. Determina entonces regresar a Panamá y detiene definitivamente la coronación de su empresa y la posesión del país que había avizorado desde su frontera y cuyo usufructo el destino reservaba a otro aventurero más afortunado.

1. **El viaje de Andagoya resultó relativamente fácil debido a:**
 - a) las informaciones que sobre el Perú le proporcionaron los naturales.
 - b) que remontó en poco tiempo unas veinte leguas de un río grande.
 - c) que había llegado más allá de los dos grados de la línea equinoccial.
 - d) la ayuda de los caciques y de un intérprete.
 - e) que estuvo previamente información de Pizarro.

2. **Si Andagoya hubiera viajado más al sur, habría:**
 - a) establecido comercio con los naturales
 - b) consolidado la sociedad con Pizarro
 - c) conquistado el Perú antes que Pizarro
 - d) evitado el accidente de los manglares
 - e) acertado en dominar Birú al Perú

3. **Según el texto leído, Andagoya llegó:**
 - a) a la frontera norte del Perú
 - b) efectivamente al Perú
 - c) a conquistar el norte del Perú
 - d) a tomar contacto con los puertos norteños del Perú
 - e) a explorar los puertos del Perú

4. **Una de las cualidades más notables que conoció Andagoya de los peruanos era:**
 - a) que se vestían muy originalmente
 - b) su habilidad comercial
 - c) que vivían en los manglares
 - d) sus habilidades como navegantes
 - e) su avanzada organización social

5. **De no haber mediado la colaboración de los caciques nativos.**
 - a) el accidente de los manglares no hubiera sido fatal para Andagoya
 - b) las expediciones conquistadoras hubieran tenido mayores dificultades
 - c) Andagoya no hubiera podido volver a Panamá

- d) la comunicación con los nativos del Perú habría sido difícil
- e) Andagoya no se habría enterado de la existencia del Perú

- **Texto 5**

Mi crítica renuncia a ser imparcial o agnóstica, si la verdadera crítica puede serlo, cosa que no creo absolutamente. Toda crítica obedece a preocupaciones de filósofo, de político, o de moralista. Declaro, sin escrúpulo, que traigo a la exégesis literaria todas mis pasiones o ideas políticas. Pero esto no quiere decir que considere el fenómeno literario o artístico desde puntos de vista extraestéticos, sino que mi concepción estética se unimisma, en la intimidad de mi conciencia, con mis concepciones morales, políticas y religiosas.

MARIÁTEGUI, José Carlos
Ensayos de interpretación de la realidad peruana

- **El mejor resumen del texto es**

- a) El oficio literario no puede ser entendido como un proceso imparcial o agnóstico.
- b) La crítica en general expresa la concepción filosófica, política y moralista.
- c) La crítica literaria se fundamenta básicamente en elementos extraestéticos.
- d) La valoración de las obras literarias no está al margen de la ideología del crítico.
- e) La imparcialidad de la literatura significa dejar de lado la concepción del autor

- **Texto 6**

Los mejores sistemas morales deben basarse en causas y consecuencias conocidas y verificables, y no en especulaciones sobre los pensamientos de un ser que no se puede conocer con ningún método. Por ejemplo, nuestra sociedad debe prohibir el asesinato de personas, no porque haya un dios que supuestamente haya dictado tal cosa, sino porque la consecuencia de tal regla es que nos protegería a todos nosotros. Es seguro que la mayoría de nosotros no desearíamos vivir en una sociedad donde nuestra propia vida puede ser vulnerada en cualquier momento.

Revista Peruana de Filosofía Aplicada
Sección ética y moral

- **La expresión que sintetiza el contenido del texto es**

- a) La valoración de la vida debe basarse en criterios demostrados, mas no en especulaciones.
- b) La especulación no permite concebir una visión realista de los sistemas morales.
- c) Los pensamientos sobre la existencia de Dios no admiten la existencia de la moral.
- d) Los sistemas morales consideran que Dios protege con sus reglas a todos los hombres.
- e) La fundamentación de los sistemas morales debe estar constituida por una base objetiva.

- **Texto 7**

Durante esos tres días se estuvo revolviendo en aquel saco negro en que lo metía una fuerza invisible e insuperable. Se debatía como se debate en manos del verdugo el condenado a muerte sabiendo que no había salvación; y a cada minuto se daba cuenta de que, a pesar de todos sus esfuerzos para oponerse, se acercaba más a aquello que le horrorizaba. Le atormentaba acercarse a aquel agujero negro y no poder entrar en él. Se oponía a ello la aceptación de que su vida había sido buena. Esta justificación de su vida que se aferraba sin dejarle ir adelante, era lo que más le atormentaba.

TOLSTOI, León
La muerte de Ivan Rich

- **Si el personaje hubiera tenido una vida sin mérito alguno, entonces**

- hubiese tomado conciencia sobre la existencia de la salvación.
- no se sentiría como el verdugo que debe aplicar la pena de muerte.
- no padecería los dolores físicos originados por su enfermedad.
- se generaría un conflicto mayor entre dos deseos contrapuestos.
- la etapa final de su vida no estaría marcada por el tormento.

- **Texto 8**

No creo que nunca un jefe de instituto haya ejercitado su cargo con un sadismo igual al del señor Creakle. Pegar a los muchachos era para él una necesidad, un deseo que no podía dejar insatisfecho. No podía resistir el placer de cachetear a un niño mofletudo; dos mejillas 'rosadas ejercían sobre él una verdadera fascinación, las miraba desde la mañana con una especie de deseo inquieto, y el día no terminaba sin que hubiese encontrado el pretexto para hacerlas colorear más aún con el revés de su mano. Y como yo mismo era bastante mofletudo, puedo hablar de esto con conocimiento de causa.

DICKENS, Charles
David Copperfield

- **Identifique la información incompatible con el texto.**

- El texto se estructura a partir de vivencias personales.
- El señor Creakle no podía controlar su sadismo.
- El sadismo se caracteriza por una obsesión enfermiza.
- El autor fue víctima del sadismo del señor Creakle.
- Los alumnos del señor Creakle no eran disciplinados.

- **Texto 9**

Por encima y más allá del interés y apoyo cultural por y para un campo, un prodigio siempre representa una coincidencia de factores. Es decir, uno necesita no meramente un niño "preparado" y una "cultura receptiva", sino también una gran cantidad de apoyo social: buenos profesores, padres atentos, amplias oportunidades para la realización y la

exhibición, descargo de responsabilidades concurrentes, y una serie de obstáculos que son admitidos en el campo y sobre los que el niño tiene una oportunidad de saltar.

GARDNER, Howard

Mentes creativas

➤ **El mejor resumen del texto es**

- a) La preparación, la cultura, el apoyo y hasta los obstáculos son determinantes para el forjamiento de un niño prodigio.
- b) Los niños prodigio no pueden prescindir de buenos profesores, padres atentos y amplias oportunidades de realización.
- c) La preparación, la responsabilidad concurrente, los obstáculos, el interés y el apoyo son esenciales para el niño prodigio.
- d) Los niños prodigio asumen los retos como un mecanismo para demostrar a sus padres el interés y el apoyo recibido.
- e) El apoyo social constituye el ingrediente básico para que los niños logren la condición de personas prodigiosas.

• **Texto 10**

El descubrimiento de la antimateria nos da lugar a reflexiones interesantes. Por una parte nos podemos preguntar por qué en nuestro planeta sólo hay uno de los tipos de materia. La respuesta que dieron algunos científicos fue que de la misma forma que aquí nuestra materia está compuesta de electrones y protones, en otra parte del universo deberá haber sistemas estelares compuestos de antimateria. Se han propuesto otras respuestas, pero la imaginación ha sido encendida por la perspectiva de una colisión de nuestro planeta con otro semejante compuesto de antimateria.

Los premios Nobel

Sección El premio Nobel de Física

➤ **¿Cuál de las afirmaciones no concuerda con el texto?**

- a) No es imposible la existencia de sistemas estelares compuestos por antimateria.
- b) Sí existen sistemas estelares que están constituidos por protones y electrones.
- c) El descubrimiento de la antimateria ha generado debates científicos.
- d) La tesis de la colisión explica por qué la Tierra no posee antimateria.
- e) La antimateria y la materia no poseen los mismos componentes.

• **Texto 11**

Cada año se genera una cantidad considerable de residuos informáticos. Sólo en productos IBM la cifra se mueve entre 60 000 y 70 000 toneladas. A pesar de ello, Europa todavía la basura informática no supone más de un 5% de los residuos totales generados. No es un problema medioambiental de primer orden. Además, un ordenador es un equipo tan

complejo que su reciclado requiere de mucha inversión, y los beneficios que puede generar parece que todavía no son considerables.

Revista científica Newton

Sección actualidad

➤ **La afirmación central del texto es**

- a) La proliferación de los residuos informáticos no genera impacto ecológico alguno.
- b) La contaminación con residuos informáticos aún no llega a niveles alarmantes.
- c) La escasa gravedad del problema no amerita mayor preocupación por los daños actuales a la ecología.
- d) El escaso impacto ecológico y la poca rentabilidad del reciclaje no fomentan una política agresiva contra los residuos informáticos.
- e) Los residuos informáticos no son exorbitantes. sin embargo, causan preocupación por el descuido de las autoridades.

• **Texto 12**

La asimilación en la lectura implica discernir las ideas expresadas en el escrito leído, seleccionarlas e integrarlas en nuestros propios esquemas mentales. Tanto el discernimiento como la selección de ideas, se verán facilitados en gran medida si practicamos la lectura activa; es decir, la lectura con un propósito definido, aunque sólo sea el de comprender adecuadamente lo esencial del pensamiento del autor. El lector activo piensa previamente en lo que podrá decir el autor, llega al punto de imaginar que tendrá qué escribir él mismo sobre esa misma materia.

SIERRA BRAVO

Tesis y trabajos de investigación científica

➤ **El texto busca persuadirnos fundamentalmente sobre**

- a) La relevancia metodológica de la llamada lectura activa.
- b) Los beneficios obtenidos a partir de la asimilación de un texto.
- c) La integración de conceptos y el discernimiento en la lectura activa.
- d) El rol de la lectura activa para la mejor asimilación de los contenidos.
- e) El mejoramiento progresivo tanto de la asimilación como de la lectura activa.

• **Texto 13**

Con cada día que pasaba, y desde ambos lados de mi inteligencia, el moral y el intelectual, me iba acercando cada vez más a esa verdad, cuyo descubrimiento parcial me ha condenado a una bajeza tan terrible: que el hombre en verdad no es uno, sino dos. Digo dos, porque el estado de mi propio conocimiento no va más allá de ese punto. Seguirán otros que me superarán siguiendo-el mismo camino y aventuro la suposición de que el hombre será

finalmente conocido como una mera conjunción de personalidades, incongruentes e independientes.

STEVENSON, R.L.
Dr. Jekyll y Mr. Hyde

➤ **La afirmación principal del texto es**

- a) Aparentemente, el hombre es una unidad indivisible; sin embargo, está integrado por dos personalidades autónomas e incongruentes.
- b) La mayor baja del ser humano es reconocer que en él conviven dos personalidades incongruentes e independientes.
- c) El auto-examen impide reconocer que en nuestro ser coexisten dos personalidades diferentes e independientes.
- d) En el futuro se demostrará que las personalidades que integran el ser humano no son congruentes y dependientes.
- e) Si el ser humano estuviera formado por dos personalidades, éstas tendrían que ser irremediabilmente incongruentes e independientes.

• **Texto 14**

Preguntaron a un proletario en el tribunal qué fórmula elegía para su juzgamiento: la religiosa o la laica. "No tengo trabajo", contestó. No fue aquello simple distracción comentó el señor K. Con su respuesta, aquel hombre quiso dar a entender que se hallaba en una situación en que ese tipo de preguntas, y tal vez incluso el mismo proceso, carecía de sentido.

BRECHT, Bertolt
Historias de Almanaque

➤ **¿Cuál es el mensaje que el texto transmite?**

- a) La impertinencia de la actitud religiosa o laica.
- b) La necesidad de definir prioridades en la vida.
- c) La vida no tiene por qué carecer de sentido.
- d) Las preguntas precipitadas son metafísicas.
- e) La condición humana vale más que la justicia.