



Representacions de DONES PREHISTÒRIQUES de la MEDITERRÀNIA

La societat prehistòrica era més igualitària

Activitat realitzada per les classes de cinquè

Els grups humans de la prehistòria vivien en contacte directe amb la naturalesa i això afavoria que les relacions i la distribució d'activitats entre dones i homes fos més igualitària.

Les noves investigacions, encapçalades principalment per dones, estan posant de manifest que la diferenciació entre les activitats que s'han adjudicat a l'home (caça de grans animals) i a la dona (cura de les criatures) no reflecteixen la realitat.

S'estan recollint evidències historiogràfiques que demostren que les dones es dedicaven a la caça menor, a pescar, a recol·lectar, a conrear el camp, a atendre les criatures i al que fos necessari. En aquelles circumstàncies extremes d'ubicació i climatologia, els esforços d'homes, dones, jovent, criatures,... eren imprescindibles per a les tasques de supervivència que fessin millorar les condicions de vida de tot el grup.

El fet que fins fa pocs anys la història hagi estat escrita pràcticament només per homes fa que aquests hagin pensat que la societat prehistòrica funcionava amb les mateixes idees que les de la seva època i han interpretat les fonts històriques segons aquest pensament. D'aquesta manera han adjudicat sempre els homes la majoria d'imatges que es conserven d'aquell temps.

Partint de l'estudi de diferents pintures rupestres i altres obres d'art prehistòric s'està arribant a la conclusió que la representació de les dones així com la participació d'aquestes en tasques diverses és molt més abundant del que es pensava.

D'altra banda, cal no oblidar el paper que, degut a la biologia, la dona ha tingut en la procreació i la supervivència de l'espècie així com en l'educació de les criatures i per tant en la transmissió de coneixements.

Les classes de cinquè hem volgut reproduir algunes representacions de DONES DE LA PREHISTÒRIA que, a més, pertanyen a diferents indrets de la MEDITERRÀNIA.



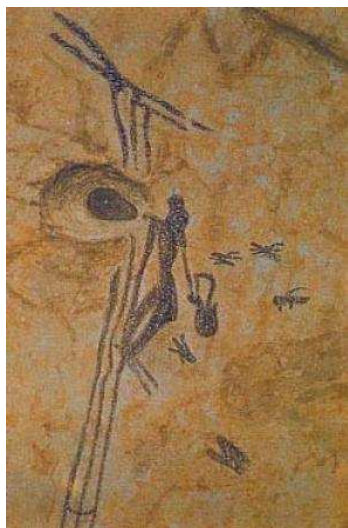
Representació de dona.
Illes Cíclades (GRÈCIA)
Edat dels Metalls
(3200-2000 adne)



Figura esquemàtica de dona tipus violí Illes Cíclades
(GRÈCIA) Edat dels Metalls
(3200-2000adne)



Figura femenina micènica tipus Y
(GRÈCIA) Neolític



Dona recol·lectant mel
Abric de l'Aranya
Bicorp (València)



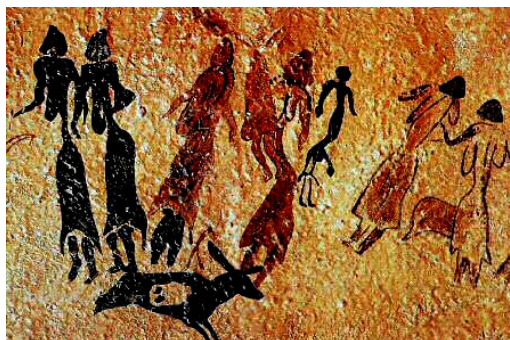
Dona treballant amb criatura
Tassili n-Ajjer (ALGÈRIA)



Figura femenina amb els braços doblegats
Illes Cíclades (GRÈCIA)



Grup de dones amb criatures Abric de la Pareja
Dosaigües (València)



Dones dansant al voltant d'una figura masculina i un animal
Cova de Cogul (Lleida)