

MODERN TIMES

E.E.U.U. 1936

Charles Chaplin

Al principi de la pel·lícula veiem un ramat d'ovelles, que vol dir aquesta metàfora?



Tot i que ja existia el cinema sonor, Chaplin va voler fer aquesta pel·lícula muda però introduint la música i alguns personatges que parlen. Podries dir-ne algun? Perquè creus que el fa parlar?

Cap al final, quan en Charlot fa de cambrer, hi ha una escena on transporta una safata plena de menjar, travessant la gent que balla, sense que li caigui res. Quin truc creus que van utilitzar per rodar-la?

Descriu el plano final de la pel·lícula. Has de dir el tipus de plano o enquadrament, el moviment i la posició de la càmera i el tipus d'il·luminació. Aquest plano fa que el final sigui optimista o pessimista, perquè?

Dibuixa un plano que t'hagi agradat o que et recordi una escena que t'hagi cridat l'atenció

Dóna la teva opinió de la pel·lícula fent un comentari al bloc de cine de l'escola
<http://blocs.xtec.cat/cinedrassanes/>