

ACTIVIDADES DE REPASO CASTELLANO 6º

Nombre

1. Di si estos enunciados son oraciones o frases.

- Un arroz con leche. ► _____
- Dale su libro. ► _____
- ¡Menuda tormenta! ► _____
- Mañana, grandes rebajas. ► _____
- ¿Quién es? ► _____

2. Indica de qué tipo es cada oración según la intención del hablante.

- ¿A qué hora llega el tren? ► _____
- Siéntense en la tercera fila. ► _____
- Ojalá te diviertas en el teatro. ► _____
- Puede que Felipe vaya a la feria. ► _____
- Mi padre era gimnasta profesional. ► _____

3. Forma grupos nominales añadiendo artículos y adjetivos a estos sustantivos.

- campo ► _____
- pájaros ► _____
- casas ► _____
- araña ► _____

4. Completa con demostrativos en el género y el número adecuados.

- | | |
|----------------|---------------------|
| • _____ Casa | • _____ regalo |
| • _____ Libros | • _____ estudiantes |
| • _____ Niña | • _____ paraguas |

5. Corrige los errores y escribe tilde donde sea necesario.

todos los miercoles, despues de salir del trabajo, nos reuniamos a tomar el te y leer el periodico en el cafe la vieja habana. alli siempre habia ocasion de reir con las ocurrencias de maria y de oir a don pantaleon, que, apoyado en su mesa de marmol, presidia una gran reunion.

6. Copia escribiendo las tildes que faltan.

- ¡Que bien baila y que bien canta mi prima!

- ¿Por que no has hecho tu cama? ¿Cuando vas a hacerla?

- ¿Como has aprendido a cocinar? ¿Quien te ha enseñado?

7. Escribe seis palabras relacionadas con la *salud*.

- | | |
|---------|---------|
| • _____ | • _____ |
| • _____ | • _____ |
| • _____ | • _____ |

8. Contesta.

- ¿Qué son los géneros literarios? _____

- ¿Cuáles son los principales géneros literarios? _____

9. Escribe todo lo que recuerdes de Miguel de Cervantes.

10. Escribe una breve biografía de un personaje inventado.

11. Subraya los posesivos de cada oración.

- El libro está en tu cajón.
- Su redacción fue la mejor.
- Tus amigos están en mi casa.
- Su coche es como el de mis padres.

12. Completa con numerales.

- _____ manzanas.
- La _____ vez.
- El _____ piso.
- El capítulo _____.
- Los _____ enanitos.
- _____ helado.

■ ¿Cuántos numerales cardinales has escrito? ¿Y ordinales? Contesta.

13. Analiza las palabras que aparecen destacadas en estas oraciones.

- Hay **demasiada** gente aquí.
libros.
- Él me trajo **unos**

	Clase de palabra	Género	Número

14. Subraya los adverbios de estas oraciones y di de qué clase son.

- Lucía está dentro de la casa. ▶ _____
- El tiempo pasa despacio. ▶ _____
- Mario llega hoy. ▶ _____
- Álvaro quizá traiga su coche nuevo. ▶ _____

15. Escribe las preposiciones.

16. Escribe la palabra a la que se refieren estas oraciones.

- Ave rapaz nocturna de ojos grandes. ▶ _ _ _ _
- Las gallinas los ponen. ▶ _ _ _ _ _
- Juan Carlos I lo es. ▶ _ _ _

17. Completa con *g* o con *j* según corresponda.

- Pedro me tra__o una a__enda nueva.
- En la a__encia había mucho a__etreo.
- El a__ente los condu__o a la comisaría.

18. Explica qué es la lírica tradicional.

19. Escribe nombres de deportistas con el sufijo *-dor*.

- _____
- _____
- _____
- _____

20. Copia sustituyendo la palabra *destacada* por otra más precisa.

Ayer nos animamos a **hacer** una fiesta en casa.
¡Era mi cumpleaños! Primero ayudé a mis padres a
hacer la merienda y luego, a mi abuelo a **hacer** una
piñata. Después de merendar, mis amigos y yo
decidimos **hacer** una obra de teatro.
A mí me dejaron **hacer** el papel de pirata.

21. Analiza las siguientes formas verbales.

	Verbo	Tiempo	Modo	Persona	Número
Vivirá					
Cantáramos					
Has estado					

22. Escribe sujetos para estos predicados.

- _____ tomamos tostadas para desayunar.
- _____ cazan insectos.
- _____ leéis antes de dormir?

23. ¿Qué tipo de complemento son las palabras destacadas en cada oración? Escribe.

- El niño dio un susto **a su madre**. ▶ _____
- Juan lleva **un sombrero**. ▶ _____
- Clara viene al colegio **todos los días**. ▶ _____

24. Escribe una oración cuyo predicado corresponda a cada uno de estos esquemas.

- Verbo + CD + CI

- Verbo + CI + CC de tiempo

- Verbo + CD + CC de modo

25. Explica cuándo puedes utilizar el paréntesis y pon un ejemplo.

26. Completa con *b* o con *v*.

- | | | | |
|--------------|---------------|----------|----------------|
| • pensati__o | • acti__o | • sua__e | • afirmati__o |
| • her__ir | • imagina__as | • bra__o | • imaginati__o |

27. Escribe los signos de puntuación que faltan.

La exposición

Ayer fui a la Casa de las Conchas con mis padres

Allí había un montón de gente de todas las nacionalidades
ingleses alemanes marroquíes

Los guardias mantenían el orden y nos decían:

No se queden parados o no podrán pasar

Aunque había demasiada gente me gustó mucho la visita.

28. Lee y contesta.

Tu verde sombrilla,
mi negro sombrero,
la flor del romero,
clavada en tu horquilla.

RAFAEL ALBERTI



- ¿Cuánto mide cada verso? _____
- ¿Cómo son estos versos: de arte mayor o de arte menor? ¿Por qué? _____
- ¿Qué tipo de rima tienen estos versos? _____

9. Explica qué significa la palabra *emigrante* y escribe una oración en la que la incluyas.

30. Imagina que en tu colegio se va a celebrar una semana cultural. Inventa y escribe un programa en el que incluyas cuatro actos.

31. Analiza las palabras destacadas en cada oración.

- **Nosotros** encontramos tu paraguas.
- Marcos desapareció por **aquella** esquina.
- Creo que hemos comprado **demasiada** comida.

	Clase de palabra	Género	Número

32. Escribe de qué tipo es cada oración según la actitud del hablante.

- Tal vez no venga nunca. ► _____
- Alcánzame la pelota. ► _____
- Habla alemán fluidamente. ► _____

33. Analiza esta oración.

Rosa preparó un pastel a su abuela.

34. Analiza las siguientes formas verbales.

	Persona	Número	Tiempo	Modo
Hubieras cantado				
Id				
He conversado				

35. Coloca los signos de puntuación y las tildes que faltan.

Era miercoles Noemi observo que el trafico era tan denso que los semaforos pasaban de verde a rojo sin que los automoviles se pusieran en marcha Andres ya me lo habia dicho Yo se que no me vas a hacer caso pero es mejor que vayas andando

36. Completa con formas verbales en pasado.

- Haber ► Apenas _____ agua en el río.
- Vivir ► Antes _____ en Atenas.
- Traer ► El jueves mi padre _____ pasteles.

37. En cada caso, escribe tres palabras que se escriban con las letras indicadas.

- Con *j* ► _____
- Con *y* ► _____

38. Lee este poema de Antonio Machado y contesta.

Para tu ventana

Para tu ventana
un ramo de rosas me dio la mañana.
Por un laberinto, de calle en calleja,
buscando, he corrido, tu casa y tu reja.
Y en un laberinto me encuentro perdido
en esta mañana de mayo florido.
¡Dime dónde estás!
Vueltas y revueltas;
ya no puedo más.

- ¿Cuánto miden el primero y el último verso?

- ¿Cómo se llaman esos versos?

- ¿Cómo es la rima del poema: asonante o consonante?

39. Relaciona.

William Shakespeare •

Miguel de Cervantes •

Rafael Alberti •

• *Romeo y Julieta*

• *Marinero en tierra*

• *Don Quijote de la Mancha*

40. Observa las viñetas e inventa los textos que faltan.



Rodea la opción correcta.

- 41. En el grupo nominal, el sustantivo desempeña la función de:**
a. determinante. b. complemento. c. núcleo.
- 42. La narración de los hechos más importantes de la vida de una persona es:**
a. un romance. b. una biografía. c. un cuento.
- 43. Los principales géneros literarios son:**
a. el cuento, la novela y la leyenda.
b. la tragedia y la comedia.
c. la narrativa, el teatro y la poesía.
- 44. La palabra *aquella* es:**
a. un demostrativo femenino, singular, que expresa lejanía.
b. un demostrativo femenino, singular, que expresa cercanía.
c. un demostrativo femenino, plural, que expresa lejanía.
- 45. De las siguientes, la palabra llana es:**
a. exposición. b. álbum. c. café.
- 46. En la oración *Alberto me dejó su raqueta*, el posesivo es:**
a. dejó. b. su. c. raqueta.
- 47. La palabra *sé* lleva tilde cuando es:**
a. una forma del verbo ser.
b. una forma del verbo saber.
c. un pronombre.
- 48. El ordinal correspondiente al número veinte es:**
a. undécimo. b. vigésimo. c. duodécimo.
- 49. De las siguientes, la palabra con hiato es:**
a. día.
b. avión.
c. miércoles.

50. Las palabras que expresan cantidad o existencia de forma imprecisa se llaman:

- a. adjetivos.
- b. demostrativos.
- c. indefinidos.

51. Rafael Alberti escribió el libro de poemas:

- a. *Campos de Castilla*.
- b. *Romeo y Julieta*.
- c. *Marinero en tierra*.

52. El modo de la forma verbal *corred* es:

- a. indicativo.
- b. subjuntivo.
- c. imperativo.

53. En la palabra *habilidoso* el sufijo es:

- a. hab-.
- b. -bilidoso.
- c. -oso.

54. La segunda persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo del verbo *descansar* es:

- a. habías descansado.
- b. hubieras o hubieses descansado.
- c. hubiste descansado.

55. Las formas verbales compuestas constan de:

- a. más de una palabra y una de ellas es una forma del verbo *haber*.
- b. de un sujeto y un predicado.
- c. de un verbo predicativo.

56. La palabra *deprisa* es:

- a. un adjetivo.
- b. un indefinido.
- c. un adverbio.

57. El conjunto de obras escritas en verso en las que los poetas expresan sus pensamientos o sus sentimientos es:

- a. la narrativa.
- b. la lírica.
- c. el teatro.

58. Los tiempos verbales perfectos expresan:

- a. acciones inacabadas.
- b. acciones acabadas.
- c. acciones futuras.

59. La conjunción *sino* es:

- a. copulativa.
- b. disyuntiva.
- c. adversativa.

60. Las dos clases de enlaces que hay son:

- a. conjunciones y preposiciones.
- b. artículos y adverbios.
- c. pronombres y adjetivos.

61. La persona, animal o cosa de la que se dice algo es:

- a. el verbo.
- b. el adjetivo.
- c. el sujeto.

62. La rima de dos palabras que tienen las mismas vocales y distintas consonantes a partir de la sílaba tónica es:

- a. de arte mayor.
- b. asonante.
- c. consonante.

63. El verbo del predicado nominal es:

- a. un verbo compuesto.
- b. un verbo copulativo.
- c. un verbo irregular.

64. En la oración *Fernando compró un coche a plazos*, el complemento directo es:

- a. Fernando.
- b. un coche.
- c. a plazos.

65. Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta se escribe:

- a. punto.
- b. punto y coma.
- c. puntos suspensivos.

66. En la oración *Esta película es una lata*, el núcleo del predicado es:

- a. película.
- b. es.
- c. lata.

67. Los versos que tienen ocho sílabas o menos son:

- a. de arte menor.
- b. de arte mayor.
- c. cortos.

68. La oración *El concierto lo dirigirá Jesús Cobos* es:

- a. de posibilidad.
- b. exhortativa.
- c. enunciativa.

69. De los siguientes, un conector que expresa contraposición es:

- a. bastante. b. en cambio. c. bajo.

70. Las palabras *albahaca* y *hamaca* riman en:

- a. asonante.
b. consonante.
c. sonante.