

El conte que trobareu a continuació procedeix del bloc **Contes d'Storyville** (<http://contesdstoryville.com/>) i va ser publicat el dia 2 d'agost del 2011

EINES (<http://contesdstoryville.com/?cat=7>)

En els temps en que dels tigres i els lleons en feien carn de canelons, hi hagué a la fusteria una estranya assemblea. Fou una reunió de totes les eines per tal de resoldre les seves diferències. El martell exercí la presidència, però l'assemblea li notificà que havia de renunciar-hi. La causa? Feia massa soroll i, a més, feia valdre la seva tasca a cops.

El martell ho acceptà, però va demanar que també fos expulsat el vis, ja que calia donar-li massa voltes per a que acabés servint d'alguna cosa.

Davant de l'atac, el vis acceptà els fets, però també va posar una condició per deixar-se expulsar: que el paper de vidre també havia de ser exclòs de l'assemblea pel seu tracte aspre i perquè sempre tenia friccions amb tothom.

Ara era el paper de vidre qui s'hi avenia, sempre i quan el metre tampoc fos tingut en compte a l'assemblea ja que només mesurava a la resta segons la seva mesura, com si fos la única existent.

Enmig de la discussió, va arribar el fuster, que es posà a treballar. Va emprar el martell, el paper de vidre, el metre i el vis. Finalment, un tosc tros de fusta esdevingué un preciós moble. En quedar-se soles de nou, les eines varem reprendre la seva assemblea. Llavors la serra va dir:

Senyors, ha quedat demostrat que tenim defectes, però el fuster treballa amb les nostres qualitats. I són aquestes les que ens fan valuosos. Així que no pensem tant en els nostres punts febles i concentrem-nos en la utilitat dels nostres punts forts.

L'assemblea va descobrir, llavors que el martell era fort, que el vis unia i donava resistència, que el paper de vidre era especial per afinar i llimar asprors i que el metre era exacte i precís. Tenint-ho tot plegat en compte es sentiren un equip capaç de produir molt bons mobles, un equip orgullós de les seves fortaleces i del fet de ser un equip.

Què fàcil és trobar defectes, tant que un imbècil pot fer-ho, però trobar qualitats ja és per als esperits superiors, aquells que són capaços d'inspirar els èxits humans.

ESCOLA CèsarAugust

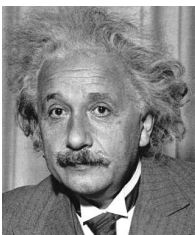


Jornades culturals 2012
Un món de contes

Anton Gual

Si vols que els teus fills siguin intel·ligents llegeix-los contes. Si vols que siguin més intel·ligents llegeix-los més contes.

Albert Einstein



Quan reflexiono sobre el meu pensament i les meves creacions sempre arribo a la conclusió que la fantasia ha sigut més important que la meva capacitat de pensament abstracte

Albert Einstein

La por no és un sentiment difícil d'entendre. No teníem tots pors de petits? Res no ha canviat des que la Caputxeta Vermella se les havia amb el llop ferotge. El que avui ens espanta és el mateix que ens espantava ahir. Només ha canviat el llop.

Alfred Hitchcock

Els contes fantàstics no tenen com a objectiu explicar als nens que els dracs existeixen, els nens ja ho saben. L'autèntic missatge dels contes és que els dracs poden ser vençuts.

G.K.Chesterton

La felicitat és com els palaus dels contes que estan vigilats per dracs. Cal lluitar per tal de conquerir-la

Alexandre Dumas

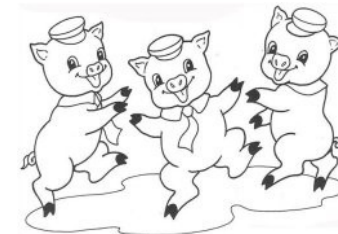
Abans tots els contes fantàstics començaven amb un... *Temps era temps*. Avui el contes fantàstic comencen amb... *Si em voteu...*

Carolyn Warner



Durant aquest quatre dies farem un bon gavadal d'activitats relacionades amb els contes

Ens explicarem contes els uns als altres. Hi participarem tots, pares, avis, tiets, alumnes...

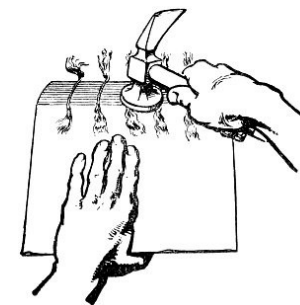


Els representarem fent teatre i titelles

Cada passadís de l'escola es convertirà en un món fantàstic: sota el mar, la caseta de xocolata, un bosc ple d'animals, el passadís del terror...



Veurem pel·lícules



Farem tallers

Des del dimarts dia 17 fins divendres dia 20 els especialistes treballaran de forma conjunta amb les tutores fent tallers i no impartiran les seves classes. Per tant durant aquest període de temps no cal que els alumnes portin xandall ja que no hi haurà classes d'EF.