

Seminari construcció de casos TGD-TEA

Adela Gallardo

Santa Coloma de Gramenet
26 de maig 2012



“El uso de estrategias de enseñanza creativas con personas que sufren de este síndrome es fundamental, no solamente para facilitar el éxito académico, sino también para ayudarles a sentirse menos alejados de los demás seres humanos y menos sobrepasados por las demandas ordinarias de la vida cotidiana”. Karen Williams. Universidad de Michigan

Sessió de treball conjunt

- **Eines de treball:** IDEA, observació contextual, mirada oberta,...
 - Qui ha de participar?
 - Com arribem als tutors?
 - Mesures que faciliten actuacions conjuntes: Situació i seguiment d'un cas: elements de reflexió que ens aporta
- **Transició entre etapes** (pas a primaria)
 - Aspectes que cal cuidar especialment
 - Com perceben els mestres el nen
 - Com gestionar la gran quantitat d'informació sobre els TGD-TEA-SA
 - Com tractar l'alumne i la família
- **Com afrontar el dia a dia:** com possibilitar i articular un treball conjunt i coordinat
 - treball d'equip i d'escola : EAP/Equip directiu/Especialista EE/tutores/...
 - Col·laboració entre serveis



Necessitats educatives nen

- Activitats a AO- participació, autonomia, ritme i temps de descans.
- Dificultat per regular l'espera i per l'alteritat en la comunicació. Els sorolls a l'aula l'estressen
- Interessos específics/ obsessions/peculiaritats
- Treball comprensió escrita: seqüenciació, sentit

- **Pla d'atenció a l'escola: orientacions escrites**

- Treball en equip cicle: document escrit d'orientacions
- Posicions dels diferents professionals i acord d'escola
- Col·laboració escola-família

Eines de treball

- QUI? QUÈ? PER A QUÉ? L'objectiu és conèixer l'alumne en l'àmbit concret de l'escola per poder atendre'l: IDEA, observació contextual,... (organització educativa i estil d'escola, espais, disponibilitat...)
 - Es tracta de generar petites xarxes de col.laboració amb concrecció explícita de responsabilitats.
 - Fer possibles actuacions protectores i resilents a partir de sentir-nos competents com professionals





Transició entre etapes

Tenir cura especial en les transicions:

Professionals, Alumnes,
Companys i Família

- Informar als professionals de les NEE, de les competencies i peculiaritats, de les actuacions educatives i del seu resultat. Recull escrit amb propostes d'actuacions.
- Informar de les noves rutines, vincular a algun professional, proposar activitats conegudes,...

Estrategies per ensenyar



- Assegurar un entorn estable, anticipant els canvis que es puguin produir instaurant rutines diaries, setmanals,...
- Ús de suports visuals en qualsevol procés d'ensenyament
- Afavorir la generalització d'aprenentatges
- Assegurar pautes d'aprenentatges sense errors

Estratègies per ensenyar

- Seqüenciar les activitats i les explicacions en passos més curts.
- Proposar les activitats tot partint de preguntes estructuradores:
 - Què hem de fer? Com ho farem? Amb què? Quan haurem acabat?
 - Què fan, qui ho fa?, on està?, perquè ho fa? què passarà si fa això?,...
- Procurar l'accés a mitjans TAC com eines de treball autònom en els diferents moments
- No tenir por a fer propostes individualitzades: presència, participació, aprenentatge, **(sentit i significació)**
- **Es tracta de fer canvis en l'entorn & ajustar les propostes, utilitzant tots els recursos disponibles.**
- Ensenyar de forma explícita habilitats i competències de relació i comunicació.



Estrategies per ensenyar

- Prioritzar objectius relacionats amb les seves dificultats i possibilitats:
 - Incloure els temes que l'interessen per introduir nous aprenentatges
 - Tenir presents els indicadors emocionals que podem observar



- Evitar les critiques directes substituir-les pel guiage, els limits anticipats i l'encoratgement quan calgui amb tacte i confiança.

L'aula un espai de confiança



- Partir de les seves dificultats per a comprendre i regular el seu comportament en les relacions a l'aula.
- Coneixement i incorporació de pautes per la regulació de l'espera per l'atenció de la mestra o dels companys (aixecar la ma,...) evitant conductes distorsionadores a l'aula.

Comunicació funcional

- Ensenyar explicitament repertori de respostes per a diferents situacions quotidianes
- Promoure alumnes acompanyants, cotutors, col·laboradors,... al pati, en les activitats de grup,...



Col.laboració escola & família

“...la entrevista con los padres es un espacio para la conversación: entendida como un acto comunicativo en el qué de manera constante se ajustan y acuerdan las interpretaciones entre los interlocutores.”



Promou la conversa i la confiança:

- ✓Mostrar interés sincer per ajudar el nen i la família i disponibilitat per a la col·laboració.
- ✓Mostrar-se acollidor, escoltar i deixar espais per a l'alternança en la conversa.
- ✓Mostrar i explicar allò que fa el nen-a a l'escola per millorar la seva comprensió i resaltar les potencialitats i peculiaritats del seu fill.

Col.laboració escola & família

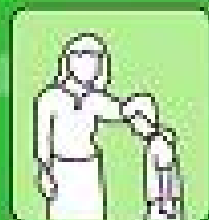


- ✓ Ajudar els pares a identificar el que fan bé i és beneficiós pel nen-a
- ✓ Recollir i coneixer les actuacions educatives fetes a l'escola
- ✓ Consensuar els acords i explicitar-los "ens posem en marxa"
- ✓ Coneixer l'estil de funcionament familiar.
- ✓ Ésser respectuosos, considerar cada trobada com una oportunitat d'ensenyar noves maneres de relació.
- ✓ Facilitar informació i contactes amb els serveis necessaris.

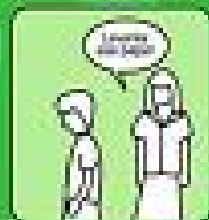
Síndrome de ASPERGER

ATENCIÓN

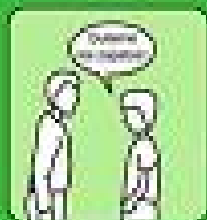
Si su hijo manifiesta:



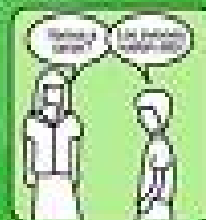
Evitar la mirada tanto de sus pares como de adultos



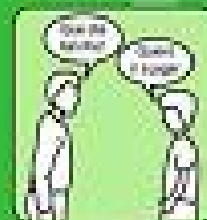
Parece sordo, no obedece a órdenes sencillas o a veces no responde a su nombre



Gran vocabulario hablado en tercera persona o con acento centroamericano



MONOLOGA
(cuando se le habla continúa con el tema de su interés)



No presenta un ida y vuelta en su conversación con otras personas



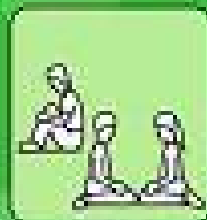
Juego solitario



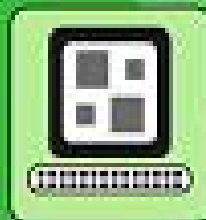
Posee conducta estereotipada (jaleo con las manos, pequeños saltos)



No presenta juegos simbólicos (juega situaciones de dibujos animados)



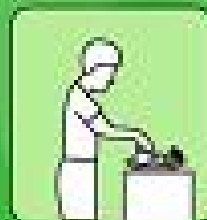
No comparte el juego de sus compañeros o amigos



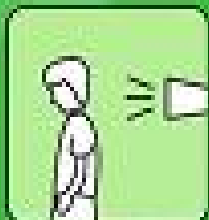
Prefiere la televisión o computadora en exceso



Temas reiterativos (dinosaurios, carales, marcas, dibujos animados, etc.)



Selectividad de alimentos y texturas



Hiper o Hiposensibilidad a los ruidos



No tiene noción del peligro



"Berrinches" poca tolerancia a la frustración



No entiende chistes, absurdos ni dobles sentidos

Es probable que padezca de **SÍNDROME DE ASPERGER**

Consulta con un especialista en T.G.D. (Trastorno Generalizado del Desarrollo)

Es un consejo de

desarrollepleno
para Maestros, Hijos



Tel.: (02964) 444-671 / (02964) 444-857

www.desarrollopleno.com.ar

AUTISMO

**SÍNTOMAS más SIMPLES
de DETECTAR del TGD-TEA**

CLICK AQUI PARA VER



INDICA NECESIDADES
LLEVANDO LA
MANO DE OTROS



RIE SIN
MOTIVO



LLANTO, PATALETA,
TRISTEZA SIN
CAUSA APARENTE



PARECE
SORDO



NO HACE
CONTACTO VISUAL



NO TIENE LENGUAJE,
Y SI LO TIENE PRESENTA
ALTERACIONES



DIFICULTAD PARA
RELACIONARSE CON
OTRAS PERSONAS



HIPERACTIVO
O MUY PASIVO



APEGO INUSUAL
A LOS OBJETOS



CONDUCTAS
MOTORAS
REPETITIVAS



APARENTE
INSENSIBILIDAD AL DOLOR



NO SIENTE TEMOR ANTE
PELIGROS REALES



RESISTENCIA
A LOS CAMBIOS

