1. Escriu l'article o la contracció corresponent davant de cada un dels substantius que hi ha en el següent text:

el	Al	Les	dels	Els
Als	les	L'	els	del

Els llençols fan olor d'antic i d'espígol. Abraço el coixí de plomes. Em costa moure'm sota el pes de les mantes i del cobrellit de ras. El capçal del llit, del color de diverses fustes hi dibuixa una escena amb pastors, oques i ovelles. És un llit gran, solemne, amb quatre columnes salomòniques que pugen de cada extrem. Sostenen, damunt meu, el dosser d'on penja un domàs amb les vores esfilagarsades. L' habitació també és àmplia. Les parets, nues, tenen impresos els rectangles més clars dels llocs on devien penjar els quadres. Als peus, hi tinc un gran armari. També veig dues cadires i una palangana amb una gerra de porcellana al costat.

2. Escriu el demostratiu adequat per completar cada una de les oracions següents. Alerta les majúscules a l'inici d'oració:

AQUEST	AQUESTA	AQUESTS	AQUESTES
AQUELL	AQUELLA	AQUELLS	AQUELLES

1. Aquesta tarda, aniré al cine.
2. Aquest matí, en Jordi es va llevar com cada dia.
3. En Aquella època, encara hi havia dinosaures a la Terra.
4. Em va agradar molt Aquella faldilla que portaves l'altre dia.
5. Aquell matí, la Jèssica s'ha llevat de pressa i corrents.
6. Trobo molt més bo Aquest gelat que no pas Aquell pastís que vam menjar diumenge.



3. Marca els determinants possessius d'aquest diàleg tot marcant-los en negreta i en vermell:

—Bon dia. Ens has de respondre algunes preguntes. Vius amb els teus pares?
—No. Són morts. Visc amb els meus avis.
—Així, la teva família, qui la forma? Tens més germans?
—No, sóc fill únic. Una tieta a la ciutat. I un germà del meu pare, que viu a Amèrica.
—La teva tieta, de què treballa? I el teu oncle?
—De l'oncle, no en sé res. La tieta, només la veig per Nadal.
—Bé. Continuem. El teu problema...
—No en tinc cap, jo de problema: tinc un avi, una àvia, una tieta i un oncle a Amèrica. Però, de problemes, no en tinc.



4. Ara, reescriu el diàleg canviant el tractament de "tu" pel de "vostè". Recorda que, quan tractem algú de vostè, utilitzem la tercera persona. Marca els canvis que hi facis en negreta i en vermell. Fixa't en l'exemple:

—Bon dia. Ens has de respondre algunes preguntes. Vius amb els teus pares? —No. Són morts. Visc amb els meus avis. —Així, la teva família, qui la forma? Tens més germans? —No, sóc fill únic. Una tieta a la ciutat. I un germà del meu pare, que viu a Amèrica. —La teva tieta, de què treballa? I el teu oncle? —De l'oncle, no en sé res. La tieta, només la veig per Nadal. —Bé. Continuem. El teu problema... —No en tinc cap, jo de problema: tinc un avi, una àvia, una tieta i un oncle a Amèrica. Però, de problemes, no en tinc.	—Bon dia. Ens ha de respondre algunes preguntes. Viu amb els seus pares? —No. Són morts. Visc amb els meus avis. —Així, la seva família, qui la forma? Té més germans? —No, sóc fill únic. Una tieta a la ciutat. I un germà del meu pare, que viu a Amèrica. —La seva tieta, de què treballa? I el teu oncle? —De l'oncle, no en sé res. La tieta, només la veig per Nadal. —Bé. Continuem. El seu problema... —No en tinc cap, jo de problema: tinc un avi, una àvia, una tieta i un oncle a Amèrica. Però, de problemes, no en tinc.

5. Marca en negreta i en vermell els articles, els demostratius i els possessius que determinen els substantius subratllats. Tingues en compte que en el text hi ha contraccions:

Aleshores em va sobtar un detall al qual no vaig donar importància: el cadell tenia un ull de vellut com el teu ós... L'hi tenia ell, la seva mare no, però ell sí, ja t'ho dic jo, que l'hi vaig veure. Vaig preguntar als veterinaris del centre d'on venia aquell ós. Em van explicar que en coneixien el rebesavi perquè aquella rodanxa a l'ull cridava molt l'atenció i era l'estrella del centre. Sabien que algú havia dut el rebesavi feia molts anys de Catalunya i que ja tenia aquella característica.

Hermínia Mas i Josep-Francesc Delgado, *Ulldevellut*.
Editorial La Galera.

6. Ara, relaciona:

el cadell el teu ós la seva mare aquell ós el rebesavi aquella rodanxa l'ull l'estrella aquella característica	 article + possessiu + substantiu article + substantiu demostratiu + substantiu

7. Potser millor que l'exercici anterior, el facis aquí, oi?

article + possessiu + substantiu	article + substantiu	demostratiu + substantiu
El teu ós	L'ull	Aquella rodanxa
La seva mare	El cadell	Aquella característica
	L'estrella-el rebesavi	Aquell ós



8. Completa el text amb les

expressions de la graella. Quan les escriguis, hauràs d'adaptar el possessiu a la persona corresponent:

en vida teva	de part meva	a càrrec meu
al voltant meu	a favor meu	per culpa meva
a casa meva (o teva o seva…)		

Després de l'accident, el conductor va quedar molt afectat. No havia atropellat mai ningú i, pel que semblava, el pobre vianant estava greument ferit. El conductor, que tenia la percepció que, si no hagués corregut tant, no hauria passat res i, que, per tant, si el xicot es moria, tot seria [culpa meva], va dir de seguida que totes les despeses de l'hospital anirien [àrrec meu]. Un any més tard, va haver d'anar a judici, però el seu advocat va trobar un parell de testimonis que declararien [favor meu]. La víctima estava a punt de rebre l'alta, ja podria anar a acabar la recuperació, més tranquil, [casa seva]. El proper aniversari, el volia celebrar fent una gran festa.
—Bon dia, Joan! Com prova el teu aniversari? Tots els teus amics et volem dir avui "Per molts anys!"
— [vida teva]! Em sento molt feliç de tenir-vos a tots [oltant meu]. Només trobo a faltar la Marta...
—Ai, sí! T'ho havia de dir jo. M'ha trucat i m'ha dit que no podria venir, però que et felicitéssim [part meva].

9. Escriu una frase amb cadascuna de les expressions anteriors:

en vida teva
En vida teva sento honors de tothom
de part meva
Donalí les claus de part meva
a càrrec meu
El sopar sortirà a càrrec meu
al voltant meu
Hi ha molts mosquits al voltant meu
a favor meu
El temps juga a favor meu
per culpa meva
Tot a sigut per culpa meva
a casa meva (o teva o seva…)
Podem quedar a casa seva