

ENVIEU AQUESTA BUTLLETA, JUNTAMENT AMB L'OBRA



a l'adreça:

Plataforma unitària contra les violències de gènere

Rambla de Santa Mònica, 10

08002 Barcelona

Títol de l'obra* _____

Cognoms i nom de l'autor/a* _____

Pseudònim _____

Edat* _____

Categoria (literària, lliure o musical)* _____

Telèfon de contacte* _____

Correu electrònic* _____

Centre educatiu _____

*Els camps marcats amb asterisc, són obligatoris.

També pots descarregar-te aquesta butlleta de la web
www.violenciadegenere.org i enviar-la, juntament amb l'obra,
per c/e concursos@violenciadegenere.org

Important: totes les obres hauran d'anar acompanyades de la butlleta de participació. En cas contrari, l'obra no serà acceptada a concurs.

PARTICIPA AL CONCURS PER L'ERADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA I AL VIII FÒRUM CONTRA LES VIOLÈNCIES DE GÈNERE, ELS DIES 15, 16 I 17 DE NOVEMBRE DE 2012

La Plataforma Unitària contra les violències de gènere considera la prevenció un eix fonamental per l'eradicació de la violència vers les dones. L'objectiu d'aquest concurs és promoure les relacions igualitàries i no masclistes, basades en la llibertat de les persones així com en la resolució no violenta dels conflictes. Aquesta iniciativa vol sensibilitzar la joventut i fomentar la seva capacitat creativa, fent de portaveu per eradicar aquest greu problema social.

Organitza:



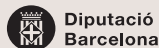
Plataforma unitària contra les violències de gènere
Rambla Santa Mònica, 10 · 08002 BCN
627 398 316 · prouviolencia@pangea.org
www.violenciadegenere.org

Col·laboren:



Generalitat
de Catalunya

900 900 120
**Contra la violència
masclista** Atenció 24 h



Diputació
de Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Centre
de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

Il·lustració: Roser Pheda · Grafisme+Impressió: Fundació Tam-Tam

CONCURS PER L'ERADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA 2012

PROU!



BASES GENERALS

1. Tema del concurs: la por en l'àmbit de la parella.
2. El jurat seleccionarà dos treballs per cada format (literari, lliure i musical) i per cada categoria:
 - a. 2 Premis per a la categoria de 12 a 15 anys.
 - b. 2 Premis per a la categoria de 16 a 19 anys.
 - c. 2 Premis per a la categoria a partir de 20 anys.
3. La Plataforma podrà fer ús de les obres, sempre dintre dels seus fins socials.
4. No s'acceptaran les obres que no s'ajustin a les bases.
5. Les obres i tots els elements que les componen (fotografies, logotips, etc.) han de ser ORIGINALS i INÈDITS, i han d'estar escrits en qualsevol de les dues llengües oficials de Catalunya.
6. Cal fer arribar els treballs, fins el 31 d'octubre, per c/e a: concursos@violenciadegenere.org o bé per correu postal a: Plataforma unitària contra les violències de gènere, Rbla. Sta. Mònica, 10 08002 BCN.
7. Exposició de les obres del 5 al 30 de novembre, a Rbla. Sta. Mònica, 10, BCN.
8. El jurat farà pública la seva decisió durant el VIII Fòrum contra les violències de gènere. Convidem a totes les persones que participin, al lliurament de premis, el 16 de novembre de 2012 a les 12.30 h l'Espai Francesca Bonnemaison (St. Pere Més Baix, 7 BCN).
9. Premis:
 - a. Primer premi: tablet.
 - b. Segon premi: càmera fotogràfica.
 - c. També hi haurà obsequis per a tots i totes les participants.
10. Les persones guardonades, hauran de recollir el seu premi durant l'acte de lliurament, en persona o per delegació. Els premis caduquen als tres mesos.
11. La participació en el concurs implica el coneixement i acceptació de les bases.

BASES ESPECÍFIQUES PELS DIFERENTS FORMATS

1. Cada concursant podrà presentar el nombre de treballs que estimi convenient, en qualsevol dels gèneres literaris (narració, poesia, etc.), amb les diverses tècniques de format lliure (presentació de diapositives, escultura, teatre, dibuixos, fotografies, etc.) o dels diferents estils musicals (rap, hiphop, etc.).
2. En referència a la presentació:
 - a. En el gènere literari, una extensió mínima d'un foli i màxima de 3 folis, mida DIN-A4, escrit per una sola cara, amb lletra Arial 12 a doble espai.
3. Les obres s'han d'identificar amb la butlleta de participació adjunta, que també podeu descarregar a www.violenciadegenere.org
- b. En el format lliure, s'hauran d'evitar tècniques i materials poc estables. La mida màxima de les obres serà DIN-A3. Les presentacions de diapositives, tindran una extensió màxima de 10 pàgines.
- c. La composició musical haurà de constar com a mínim de la partitura i l'enregistrament en format mp3.

Break the silence Brich das Schweigen Rompiamo el silenzio

Trenquem el silenci Rompamos el silencio 打破沉默

كسر حاجز الصمت Isiltasuna apur dezagun On craque le silence

Quebrar o silêncio Rompamos o silencio خاموشی کو توڑیں

LA POR EN L'ÀMBIT DE LA PARELLA

Imagina't una pel·lícula de terror amb tots els ingredients habituals: silencis, mirades buides, sorolls estranys, mentides, trampes, trucades de telèfon sense interlocutor a la línia, objectes que desapareixen del seu lloc habitual per aparèixer al cap d'uns dies en un altre lloc, despertar-se a la nit en un ensurt sense saber si allò que ens ha despertat és un crit, un cop al llit, un soroll llunyà, portes mai del tot obertes ni del tot tancades, insinuacions subliminals amb inducció al suïcidi, burles, menyspreus de tota mena, control absolut de moviments, sortides i entrades...

Ves-hi afegint tot el que et sembli adient per provocar una por descontrolada i un anorreament i desconsol absoluts...

Tot això i més coses és el que molts homes maltractadors, abusadors, manipuladors i vexadors entren amb les seves dones amb la finalitat de fer-les emboirar i poder ser ells els màxims controladors de la vida d'elles en tots els àmbits.

La por paralitza i fa que la víctima quedi totalment anorreada i fora de qualsevol àmbit d'allò social. L'exclou de qualsevol col·lectiu familiar, d'amistat o professional. L'incapacita i ell, l'AMO, passa a ser l'àrbitre absolut de la vida d'ella.

No és una pel·lícula. La realitat supera la ficció.

Dones de Vol