



# Picasso con los cinco sentidos

**Visita dinamizada  
para alumnos de educación infantil  
y ciclo inicial de primaria**

Guión previo para el  
profesorado



## Presentación

Con las propuestas del Servicio Educativo del Museu Picasso, invitamos a alumnos y a profesorado a mirar las obras de arte y a debatir de forma interactiva delante de las mismas. Los contenidos se desarrollarán a partir de los intereses que surjan a lo largo del debate y de acuerdo con la edad del grupo, reforzando el aprendizaje basado en la observación y la experiencia personales.

## Finalidad de la propuesta educativa

- Aprender a mirar el arte y a disfrutar de él.
- Potenciar la autonomía ante la obra de arte.
- Generar un espacio de debate y de intercambio de opiniones, incentivando la participación.
- Estimular la capacidad de articular interpretaciones e ideas.
- Ofrecer a los alumnos el placer de crear un vínculo con el arte, tanto individualmente como en grupo.
- Relacionar ideas y contenidos.
- Saber ver una obra de arte desde otros sentidos, no solo el visual.
- Trabajar vocabulario propio vinculado a los sentidos.

## Actividad previa para desarrollar en la escuela

Antes de realizar la visita al museo, convendría que previamente en la escuela se hubiera trabajado una serie de vocabulario asociado a los sentidos.

Este trabajo puede centrarse en el transcurso de un día en la escuela:

- ¿Qué textura tienen las paredes de la clase, las baldosas del lavabo, la arena del patio, la bata o el uniforme? Tocad ahora el pelo de varios compañeros. ¿Son iguales?
- Cuando estamos todos juntos, ¿armamos mucho ruido? Y cuando nos piden silencio, ¿qué podemos oír? ¿Qué oímos cuando abrimos la mochila? ¿Y cuando cerramos la puerta? ¿Y cuando se nos cae el tenedor al suelo? Y en el patio, ¿qué sonidos percibimos?

- ¿Qué olores percibimos en la escuela? ¿A qué huelen la clase, el patio y el comedor? ¿Cómo huele tu compañero? ¿Y la arena del patio? ¿Huelen las plantas o los animales que tenemos en clase o en la escuela?

- Podéis probar zumo de limón, sal, azúcar, vinagre, café y agua. ¿Qué sabor tienen? ¿Cuáles os gustan? (Creemos importante informar de que este será el único sentido que no trabajaremos posteriormente en el museo.)

**Textura:** lisa/rugosa, fría/caliente, fina/áspera, agradable/desagradable, esponjosa, punzante, blanda/dura, sedosa, resbaladiza, húmeda/seca, pastosa, pegajosa, flexible...

**Olor:** agradable/desagradable, picante, dulce, intenso/suave, conocido/desconocido, apestoso, asqueroso, penetrante, refrescante...

**Sonido:** fuerte/débil, agudo/grave, agradable/desagradable, rítmico, relajante, vigoroso, estridente, crispante, metálico...

**Sabor:** dulce, salado, amargo, agrio, ácido, insípido, picante...

**Vista:** cualidades asociadas a la forma, los colores y el volumen.

## Recorrido por las salas

La visita a las salas del museo pone en contacto a los niños y niñas, de una forma directa, con una serie de obras de Picasso a fin de poder abrir un proceso de conversación que permita alcanzar los objetivos del proyecto. Los cuadros seleccionados se han elegido por su proximidad temática y porque permiten acercar a los más pequeños, partiendo de su propia mirada, a las obras de arte de Picasso.

- *Playa de la Barceloneta* (1896)
- *El mas del Quiquet* (1898)
- *Calle de la Riera de Sant Joan* (1900) / *Lola, hermana del artista, en el estudio de la Riera de Sant Joan* (1900)
- *La enana* (1901)
- *Los pichones* (1957)

*Nota: Las obras elegidas pueden ser susceptibles de cambio, según las necesidades del museo.*

