

Name

Class

Date

**Qüestionari sobre el Barroc**

Total questions: 18

Worksheet time: 12mins

1. En quin període històric se situa el Barroc?

a) 1400-1500

b) 1600-1750

c) 1750-1850

d) 1900-2000

2. Quina característica és típica de la música barroca?

a) Música molt simple i sense emocions

b) Ús del baix continu

c) Només música per a piano

d) Sense instruments

3. Quin d'aquests instruments és molt habitual al Barroc?

a) Guitarra elèctrica

b) Clavicèmbal

c) Sintetitzador

d) Bateria moderna

4. Què és el "baix continu"?

a) Una veu molt greu que canta sola

b) Un acompanyament instrumental constant

c) Un tipus de dansa

d) Un instrument de vent

5. Quin compositor és del Barroc?

a) Mozart

b) Beethoven

c) Vivaldi

d) Debussy

6. Què vol dir "affettuoso"?

a) Ràpid i fort

b) Trist i dramàtic

c) Amb afecte i expressivitat

d) Sense emoció

7. Si una peça diu "affettuoso", com l'hauries de tocar?
- a) De manera freda
  - b) Amb expressió i sensibilitat
  - c) Molt ràpid i cridant
  - d) Sense dinàmiques
8. L'estil affettuoso busca...
- a) Fer riure
  - b) Mostrar emocions profundes
  - c) Fer soroll
  - d) Tocar molt fort sempre
9. Quina d'aquestes paraules està relacionada amb l'estil affettuoso?
- a) Mecànic
  - b) Expressiu
  - c) Robòtic
  - d) Electrònic
10. Qui era Isabella Leonarda?
- a) Una pintora
  - b) Una compositora barroca italiana
  - c) Una reina
  - d) Una científica
11. En quin segle va viure Isabella Leonarda?
- a) Segle XV
  - b) Segle XVII
  - c) Segle XIX
  - d) Segle XX
12. On va viure principalment?
- a) França
  - b) Alemanya
  - c) Itàlia
  - d) Espanya
13. Isabella Leonarda era també...
- a) Monja ursulina
  - b) Actriu
  - c) Ballarina
  - d) Exploradora

14. Per què és important Isabella Leonarda?

---

---

---

---

15. Quin tipus de música va escriure sobretot?

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| a) Música electrònica | b) Música religiosa barroca |
| c) Jazz               | d) Rock                     |

16. Per què creus que hi ha menys dones compositores conegudes del Barroc?

- |                                     |                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| a) Perquè no existien               | b) Perquè no se'ls permetia estudiar o publicar amb facilitat |
| c) Perquè no volien escriure música | d) Perquè no hi havia instruments                             |

17. Si escoltes una música amb molts contrastos i emocions fortes, probablement és...

- |                |               |
|----------------|---------------|
| a) Medieval    | b) Barroca    |
| c) Electrònica | d) Pop actual |

18. Si interpretes una obra d'Isabella Leonarda, què hauries de tenir en compte?

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| a) Només el ritme   | b) L'expressivitat i l'afecte |
| c) Tocar molt ràpid | d) No mirar les dinàmiques    |