

Afirma Pereira que el va conèixer un dia d'estiu. Un dia magnífic d'estiu, assolellat i ventilat, que Lisboa refulgia. Sembla que Pereira era a la redacció, no sabia què fer, el director estava de vacances, ell es trobava empantanegat perquè havia de posar en solfa la pàgina cultural, perquè el *Lisboa* ara tenia pàgina cultural, i l'havien posada a càrrec d'ell. I ell, Pereira, reflexionava sobre la mort. Aquell di ad'estiu tan bonic, amb la brisa atlàtica que acaronava la capçada dels arbres i el sol que resplendia, i amb una ciutat que brillava, literalment brillava sota la seva finestra, i una blavor, una blavor mai vista, afirma Pereira, d'una limpidesa que gairebé feria els ulls, ell es va posar a pensar en la mort. Per què?

A. Tabucchi (D' Afirma Pereira)

És quan dormo que ho veig clar
Foll d'uan dolça metzina,
Amb perles a cada ma
Visc al cor d'una petxina,
So la font del comellar
I el jaç de la salvatgina.
- O la lluna que s'afina
En morir carena enllà.
És quan dormo que hi veig clar
Foll d'una dolça metzina.

J.V. Foix (De *On he deixat les claus...*, , 1953)

Guia de lectura



Biblioteca
INSTITUT PREMIÀ DE MAR
Sant Jordi 2012

FICCIÓ

- Laurent Binet. *El cervell de Himmler*. Edicions de 1984.
- Jaume Cabré. *Jo confesso*. Proa.
- Erri De Luca. *Els peixos no tanquen els ulls*. Bromera.
- Ralph Ellison. *Un home invisible*. Quaderns crema.
- Daniel Glattauer. *Siempre tuyo*. Alfaguara.
- Vicente Gramaje. *Cuando leas esta carta*. Destino.
- Almudena Grandes. *El lector de Julio Verne*. Tusquets.
- Katharina Hagen. *El sabor de las pepitas de manzana*. Maeva.
- Rafel Nadal. *Quan érem feliços*. Destino.
- Andreu Martín. *Cabaret Pompeya*. Edicions 62.
- Herta Müller. *Hambre y seda*. Siruela.
- Kathryn Stockett. *Criadas y señoras*. Maeva.
- Carlos Zanón. *No llames a casa*. RBA.

JUVENIL

- Maria-Àngels Anglada. *El violí d'Auschwitz*. Columna.*
- Maria Barbal. *Pedra de tartera*. La Magrana.
- Steph Bowe. *La noia del llac*. La Galera.
- Ben Brooks. *Fes-te gran*. Empúries. Miguel Brea. *Memorias de la Tierra*. Mondadori. (còmic)
- Eduardo Galeano. *Los sueños de Helena*. Libros del zorro rojo.
- Sonia Fernández-Vidal. *Quantic love*. La Galera.
- Hathero & Lahoz. *Volverán a por mí*. La Galera. Federico Moccia. *Aquesta nit digues que m'estimes*. Columna.
- Babi Martínez. *Sudd*. (còmic)
- Michael Morpurgo. *Cavall de guerra*. Estrella Polar*
- Maria Mercè Roca. *Kanitra*. Barcanova.

POESIA

- Mario Benedetti. *El amor, las mujeres y la vida*. Visor libros.* José Agustín Goytisolo. *Palabras para Julia y otros poemas*. Pl&J.*
- Marc Granell. *Corrent de fona*. Edicions 62-Empúries.*
- Maria-Mercè Marçal. *La màgia de les paraules*. Baula.
- Jordi Pujol Nadal. *Errors de càlcul*. Edicions 66 rpm.

NO FICCIÓ

- Elisenda Albertí. *Dones de Barcelona*. Albertí Edicions.
- Maio Alonso Puig. *Ahora Yo*. Plataforma.
- Mercè Biosca. *Dibuixos i caricatures de Jesús Moncada*. Pagès. David Bueno. *L'enigma de la llibertat*. Bromera.
- Josep M^a Casasús. *Cèonica d'un país (15 articles imprescindibles)*. Dèria.
- Bénédicte des Mazery. *Vidas rotas*. Alianza.
- Jordi Panyella. *Fèlix Millet, el gran impostor*. Angle.
- Vicki Subirana. *Una mestra a Katmandú*. Aguilar.
- Lluís Pastor. *Capità de la teva vida*. Ara llibres.
- Evelio Rosero. *La carroza de Bolívar*. Tusquets.

ESPECIALS

- Charles Dickens. *Las aventuras de Oliver Twist*. El País.*
- Charles Dickens. *Temps difícils*. Edicions 62. "la Caixa".*
- J. V. Foix. *Els millors poemes*. Proa-Columna.*
- J. V. Foix. *Obres Completes 2. Prosa*. Edicions 62.*
- Teresa Pàmies. *Va ploure tot el dia*. Edicions 62.*
- Teresa Pàmies. *Memòria dels morts*. Planeta.*
- Fernando Pessoa. *Edicions 62*.*
- Antonio Tabucchi. *Afirma Pereira*. Edicions 62.*
- Antonio Tabucchi. *Somnis de somnis; els tres últims dies de*

* Llibres que estan a la biblioteca



Bona lectura i Feliç Sant Jordi