

Entrevista (març 2016)

Hola Núria Pradas, si tens 5 minutets i ens pots contestar aquesta entrevista per la biblioteca de l'escola. ..

1. L'escriptor *Roald Dahl* creia que en totes les històries de ficció sempre hauria de guanyar el bé per sobre del mal... també ho creu?
Crec que quan escrivim per a nens no cal ensenyar el costat més sòrdid de la vida; ja tindran temps de descobrir-lo. La literatura infantil ha de ser amable, malgrat alguns contes tradicionals no sembla que segueixin aquest camí. La literatura per a joves i adults, en canvi, no crec que hagi d'estar subjecta a restriccions.
2. L'escriptor francès Daniel Pennac va escriure un decàleg de 10 coses que pot fer un lector. Entre altres coses, diu que tenim dret a no acabar un llibre i per contra tenim a rellegir. Quin llibre ha rellegit? I quin títol no recomanaria ni al seu pitjor enemic?
He rellegit moltes vegades *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda. És el meu llibre de capçalera. No m'atreveixo, en canvi, a desqualificar cap títol perquè aquí hi entra la subjectivitat dels lectors i el que jo no puc acabar de llegir pot resultar interessant per a uns altres ulls.
3. A la biblioteca escolar hem dissenyat un pla lector amb el departament de llengua i hem començat un club de lectura i funciona molt bé. Però, què creu que hauríem de fer les escoles per potenciar la imaginació i guanyar més addictes a la lectura i a l'escriptura? Algun consell...
Les trobades amb autors funcionen, i si, a més, es preparen com ho feu vosaltres són un al·licient indiscutible. Però què tal dedicar un dia a la lectura lliure a la biblioteca? Entrar i remenar com fem a les llibreries. Podria resultar?
4. Quin director/a de cinema li agradaria que passés a pantalla alguna de les seves novel·les?
No em posaria "tonta" davant de cap. Vull dir que tot bon professional m'aniria bé. No es tracta de posar-se exigent...
5. A l'escola on va treballar portava una revista i escrivia obres de teatre. A l'escola hem inaugurat un teatre molt bonic. Ens recomana alguna obra...?
Tinc tants bons records de tantes... Però la que no es pot deixar de fer és *El somni d'una nit d'estiu*. Es troben adaptacions per a joves.
6. En la seva última novel·la *La filla de l'argenter*, en Jofre i la Raquel ens ensenyen injustícies socials, cobdícia, desigualtats d'un segle XIV. En l'actualitat molts Jofres

viuen amb odi i passen gana al món. I pateixen tanta misèria que els porta a fer coses per sobreviure que mai s'haurien imaginat. Però en Jofre és tenaç, supera l'odi i troba una mica de pau i pot refer la seva vida. Si un adolescent passa per una mala situació i es veu ficat en problemes, quin consell creus que en Jofre i la Raquel li podrien donar?

Crec que la clau està en no perdre l'esperança. És això el que motiva a continuar la lluita. Quan una persona, tingui l'edat que tingui, la perd, el pou que s'obre als seus peus és molt negre i molt profund.

7. Descrus amb gran detall els espais. En La filla de l'argenter, és un viatge per carrers d'una Barcelona fosca i dura, però sempre hi apareixen instants tendres i poètics, com si en Jofre i la Raquel ens enviessin una postal:

“Emprendre el camí cap a la ciutat emmurallada un matí d'abril,

quan la volta celeste encara estava esquitxada d'estrelles.”p.80

Núria, hi ha algun raconet de la ciutat de Barcelona que apareix a la novel·la i ens vulguis recomanar la seva visita?

Trobo molt interessant la visita al call de Barcelona (on estava situat el call, és clar). Penseu que l'Ajuntament té recorreguts guiats i que trobareu a la web molta informació. Aquests recorregut ens fa entendre com es vivia a les grans ciutats fa... mooolt, oi?

Moltes gràcies Núria

Esperem que segueixis publicant moltes més històries i si vols et deixem la ciutat de Vic perquè sigui l'escenari del teu nou projecte.

Gràcies a vosaltres. Malgrat que el dia de la meva visita duia son de dies i m'arrossegava una mica, em vàreu fer reviscolar ! M'ho vaig passar genial. Feu una feina extraordinària. Ah!, i els dolços estaven “de la muerte”!!!!