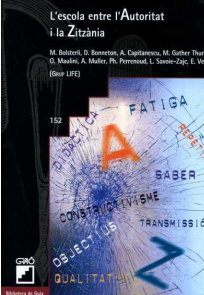






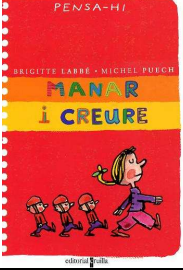


PARLEM DE FONTS

Par es, mar es i Pr ofes!

	<p>Mares, pares i educadors professionals han convertit el llibre d'aquestes dues psicòlegues en un èxit indiscutible per un motiu: les tècniques que proposen donen resultat! Són mitjants innovadors per resoldre problemes tan corrents com ara: - Escoltar i comprendre les preocupacions dels fills - Fomentar la col·laboració familiar ... sense carregar massa a ningú - Abordar respectuosament els sentiments de grans i petits - Trobar alternatives al càstig -Ajudar els fills a construir-se una imatge positiva de si mateixos...</p>
	<p>Document adreçat als mestres de caire pràctic, on es defensa la necessitat d'aquest espai fonamental de comunicació i intercanvi, en el qual la lectura, la investigació i la recerca d'informació tinguin el seu lloc de trobada. Tant per a educació infantil i primària com secundària.</p>
	<p>Amb un format entre quadern de viatge i de notes, un Gallardo en plena maduresa creativa ens narra les vivències d'unes vacances al costat de la seva filla, María, que en paraules del mateix autor "tiene doce años, una sonrisa contagiosa, un sentido del humor especial y tiene autismo". Sense caure en el dramatisme i amb una mirada tendra i delicada, un Gallardo sintètic i directe corregeix molts tòpics sobre els nens amb autisme en una obra sincera i arriscada.</p>
	<p>Tracta de les dificultats que poden tenir aquells nens /es que els costa aprendre i que de vegades no se sap ben bé per què. Gràcies a l'avenç de les neurociències, avui sabem que aquests nens i joves poden patir algun tipus de trastorn de l'aprenentatge que ha de ser tractat per evitar possibles conseqüències nefastes a nivell personal i social. Aquest llibre proporciona les pautes concretes per a detectar, diagnosticar i tractar nens i joves amb dislèxia, amb dèficit d'atenció/hiperactivitat, amb trastorn de l'aprenentatge no verbal amb trastorn del desenvolupament del llenguatge, amb la síndrome d'Asperger o amb discalcúlia.</p>

	<p>Recull de contes populars i d'autor i de diferents cultures que poden ser una bona eina per tractar i treballar valors com la justícia, la sinceritat, la confiança, el respecte, l' honradesa, l' amistat, la llibertat, la pau, la prudència, la paciència, el diàleg, etc. Trobareu els següents títols: El plat de fusta; George Washington i el cirerer; Els músics de Bremen; El llop i el gos; El babau perseverant mou muntanyes; El sabater i els follets; A la sorra i a la roca; Com que la balena té la boca que té; Pel pont; El vestit nou de l'emperador; El roure i el jonc; Sujman i l'heroi; El soldadet de plom; El príncep feliç; El consell de les rates; Ja veurem què ens porta el temps; L'aventura del tramvia Dring; La camisa de l'home feliç; L'ull de l'elefant; El cranc que jugava amb el mar; Els cecs i l'elefant; El gat amb botes; El rossinyol; La noia llesta; Per què el camell té dos geps?; L'arbre de les llavors d'or. Cites sobre</p>
	<p>Aquest llibre és una eina per introduir els infants en el món de la cuina i que alhora pretén endegar estratègies de complicitat de l'escola i la família en l'aprenentatge d'una educació alimentària sana i equilibrada. Les propostes d'activitats que es presenten han estat dissenyades per a tallers de cuina específics en funció de l'edat de l'alumnat. Mitjançant el treball que es fa a l'escola es dona la possibilitat que la fam'jkilia participi i interactuï a casa amb els seus fills. Cuiant ells mateixos receptes senzilles de plats, la majoria, tradicionals i habituals de casa nostra, nens i nenes s'endinsen en el coneixement dels aliments: l'origen, l'estacionalitat, les característiques nutricionals, les tècniques culinàries més adients, les combinacions d'aliments per elaborar menús saludables, etc. Al mateix temps, la realitat de l'entorn escolar justifica també l'elaboració de plats d'altres cultures amb l'alimentació com a element integrador. Bon Profit!</p>
	<p>Dvd donat pel formador del curs d'Audiovisuals al centre. Útil pels projectes 2009-2010.</p>
	<p>La teoria de Piaget, reconocida por un número cada vez mayor de educadores de todo el mundo, presenta implicaciones de gran alcance en cuanto a la manera que tenemos de educar a los niños/as. Sin embargo, la manera de enseñar a los niños pequeños una materia específica como la aritmética, en base a esta teoría no es inmediatamente evidente. Este libro aborda la cuestión centrándose principalmente en el primer curso de la enseñanza obligatoria.</p>
	<p>Petits i grans necessitem viure en entorns acollidors que ens motivin a resoldre els conflictes quotidians constructivament amb autonomia. Fem les paus és una proposta de treball a l'aula (3-6 anys) adreçada a crear situacions de convivència que provoquin la reflexió sobre les maneres de relacionar-nos amb les altres persones. El grup-classe constitueix el context-social ideal on posar en pràctica les estratègies de mediació que fomenten la comprensió dels conflictes, la comunicació oberta, l'expressió d'emocions i sentiments, les habilitats de pensament, la participació activa i la convivència pacífica. No hi ha dubte de que un clima de convivència positiu potenciacia els processos de construcció de coneixement i alhora, educa persones capaces d'afrontar les dificultats de la vida sense necessitat de recórrer a la violència.</p>

	<p>L'escriptor marroquí Tahar Ben Jelloun descobreix, en un diàleg amb la seva filla, els motius profunds que porten les persones a comportar-se de manera racista.</p>
	<p>Cómo llevar a la práctica la programación por competencias: técnicas de especial significado, tareas para materializarlas; aspectos que debemos tener en cuenta para su diseño. Libro que pretende demostrar que el enfoque competencial no es un viento molesto que nos obliga a «remover papeles» y a redefinir documentos de centro, y que aporta elementos de gran interés para el profesorado en ejercicio y para quienes se encuentren en período de formación inicial. La programación de aula: sentido, características, funciones y principios El contexto de la programación y su relación con el desarrollo de competencias básicas Elementos específicos de la programación de aula (I): contenidos, objetivos y actividades Elementos específicos en la programación de aula (II): los recursos didácticos Elementos específicos en la programación de aula (III): la evaluación en la programación de aula y en sus unidades</p>
	<p>Enmig de la polèmica entre innovadors i reformistes, l'escola és objecte d'enfrontaments intensos. La intenció d'aquesta obra és augmentar el nivell de debat tot recordant a tothom la complexitat dels problemes i la impossibilitat de resoldre'ls amb eslàgans. El llibre, estructurat en format d'abecedari, s'organitza al voltant de vint-i-sis paraules o expresions que formen part essencial de qüestions educatives: autoritat, burocràcia, constructivisme, didàctica, infant, fatiga,</p>
	<p>Comprat per racons és molt útil per a educadors i pares i mares !</p>
	<p>Unes excepcionals fotografies aèries mostren la bellesa i el patiment del planeta. Les inquietuts i els somnis dels éssers humans tenen veu en uns expressius textos i il·lustracions. A les pàgines d'aquest llibre hi ha un nou món ecològic i solidari.</p>

	<p>Aquest catàleg pretén ser un resum de l'exposició centrada en la literatura infantil i juvenil "Personatge a la vista! Llibres que fan lectors". L'objectiu de l'exposició va ser sensibilitzar la societat sobre els beneficis col·lectius de la creació literària; a més de promoure l'amor als llibres i fomentar l' hàbit de la lectura. Els temes que tracta són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondalla apòcrifa del personatge que fa lector. - Estímul, sensacions i emocions. - Personatges que m' han fet lector. - De la gran a la petita literatura: un camí d'anada i tornada. - Comunicar per a la imaginació. - Literatura infantil i juvenil europea, literatura infantil i juvenil catalana, un joc de miralls? - L'exposició a través dels llibres. - Textos en castellà. - Textos en anglès. <p>Aquest llibre va ser publicat l'Any del Llibre i la Lectura, el 2005.</p>
	<p>Les conductes violentes i agressions estan augmentant de forma alarmant entre els joves, de manera que l'educació emocional adequada sembla ser una assignatura pendent. No tractar d'emocions i de resolució de conflictes en l'ensenyament obligatori significa mantenir als alumnes en un alfabetismo emocional que els dificultarà la superació dels conflictes que se'ls presentaran en totes les edats..</p>
	<p>La cap de redacció, el cap de secció, la cap de vendes, el cap d'estat, la cap de premsa, el cap d'estació, el cap de cuina, el cap de servei... Si n'hi ha de gent que mana! I cada cap té damunt un altre cap, manat per un altre cap de més amunt, que té encara un cap que mana, a les ordres d'un altre cap... A tot hom li agrada manar. Per què?</p>
	<p>És un manual per a pares, mestres i professors de secundària i per a lectors curiosos. Una introducció poètica, científica i pràctica a la lectura. Però és també un llibre de màgia. Barreja receptes i consells per fer encanteris prodigiosos.</p>
	<p>Una sociedad permisiva se funda en la libertad y los derechos, mientras que la sociedad autoritaria se funda en la autoridad y los deberes. Escuchamos muchas voces alarmadas, quejándose de la falta de respeto que se vive en la familia, en la escuela, o en la sociedad en general. La cultura de la permisividad comienza a darnos miedo. Hay una nostalgia de la autoridad. Pero ¿a qué autoridad se quiere volver? José Antonio Marina, atento a la realidad, analiza el concepto de autoridad, y desentraña el «sistema invisible» en que se apoya la cultura permisiva. Por otra parte, advierte que reclamar la vuelta a la autoridad no tiene sentido sin resolver previamente el problema fundamental: ¿Cómo corregir los excesos sin eliminar los triunfos? ¿Cómo vaciar la bañera sin que se nos vaya el niño por el desagüe? El autor, brillante y comprometido nos hace una propuesta. Necesitamos reformular el concepto de libertad, que ha provocado todo el problema</p>