

Vincent

ViCeNt VaN gOgH

Treball del pintors:
Vicent Van Gogh

Vincent

BiOgRaFiA

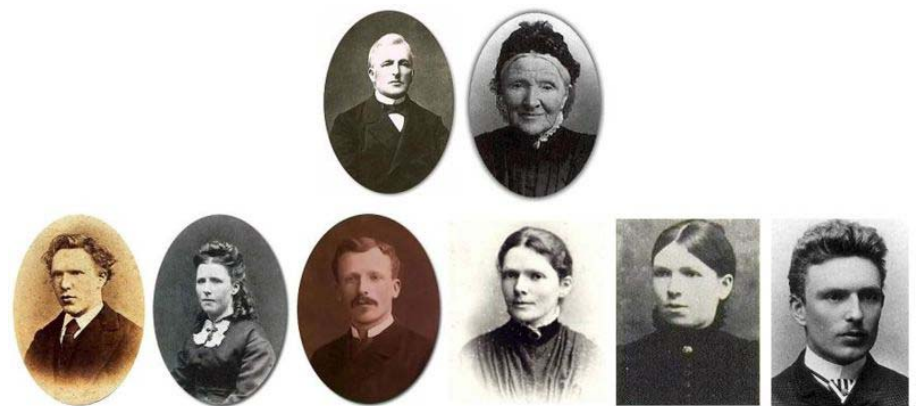
- Era el major de sis germans. Va néixer en Zundert Brabante Septentrional, el 30 de març de 1853, era fill d'un auster i humil pastor protestant holandès, Theodorus van Gogh i d'Anna Cornelia Carpentus. Va rebre els mateixos nomenis -Vincent Willem- que s'imposessin a un germà que va néixer mort just un any abans que ell, el mateix dia 30 de març; com si anés un presagi del seu original i turmentada existència.
- El primer paisatge que va veure segurament va ser el de la tomba del seu germà ja mort.
- Va ser molt temperamental des de la seva infància i sempre va buscar la mort, però a través de la vida.



Vincent

BiOgRaFiA

- Durant la infància va assistir a l'escola de manera discontinua i irregular i, encara que no va ser bon estudiant, allí va ser on va començar a aficionar-se a la pintura. Durant tota la seva vida es va enorgullir de ser un gran autodidacta. Malgrat la seva dedicació als dibuixos, molts mestres d'aquest art li van dir que mai anava a ser un pintor professional perquè no sabia pintar. A pesar d'aquests informes, Van Gogh no es va rendir i als disset anys va entrar com aprenent en Goupil & Co. - després Boussod & Valadon-, important companyia internacional de comerç d'art, ram en el qual la seva família tenia, pel que sembla, alguna tradició. A més de les oficines de L'Haia, va treballar en la sucursal de Londres entre 1873 i 1875.



Vincent

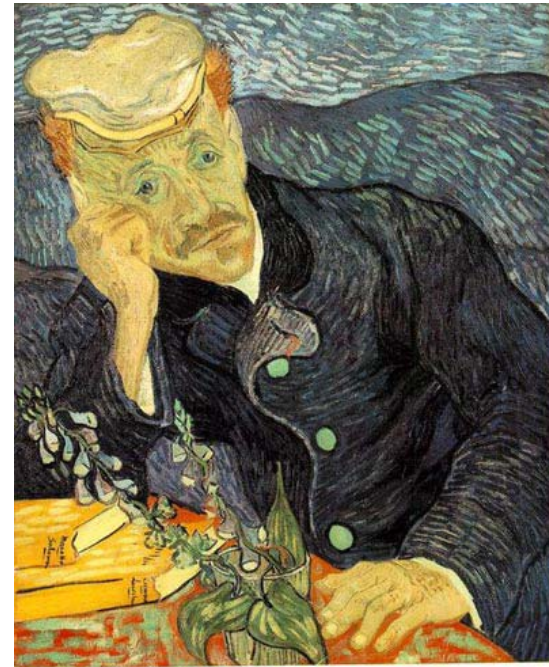
BiOgRaFiA

- En Boussod & Valadon va quedar, no obstant això, el seu germà Theo, quatre anys menor que ell, que treballaria allí des de 1873 fins a la seva mort i sense l'abnegació de la qual mai hagués estat possible la curta i intensa carrera artística del seu germà major.
- A la seva volta d'Anglaterra es va obsessionar amb La Bíblia i va voler fer-se teòleg i va estudiar per a això en la Universitat de Leiden. Per a demostrar la seva profunda creença en la religió cristiana va demanar ser missioner en diverses companyies, però va ser rebutjat per no saber ni llatí ni grec.



BIOGRAFIA

- Un dirigent es va compadir d'ell pel seu profund fervor i ho va manar com missioner a les mines de Borinage, a Bèlgica. Allí durant 22 mesos va donar tot el que tenia als miners: roba, diners i menjar, a més de realitzar les seves primeres pintures.
- Va estar massa abstret en la religió i molts li van arribar a témer. Deia que estava obligat a creure en Déu per a poder suportar tantes desgràcies.



BIOGRAFIA

- La família de Vincent van Gogh - Pares i fills. En 1881 va començar la seva etapa de pintar de forma regular i va començar retratant a camperols, que segons deia eren l'única cosa natural que quedava davant la irrupció de la societat industrial.
- Una es va mudar a París, per a viure al costat del seu germà menor Theo Van Gogh, qui seria el suport més fort de la seva vida i de les seves aspiracions artístiques.



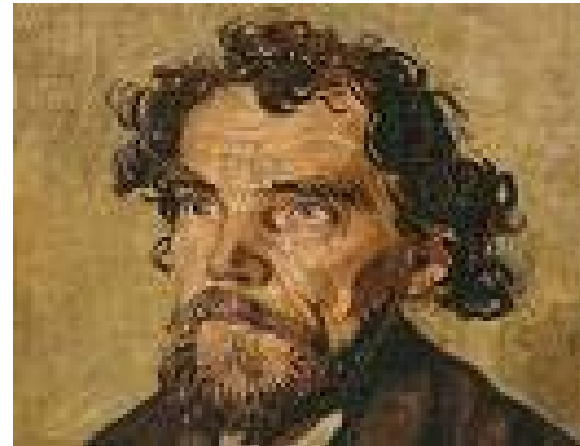
BIOGRAFIA

- Es van instal·lar en Montmartre i va començar a alternar-se amb els artistes de l'època que allí es reunien creixent com pintor i com ésser humà.
- Va conèixer a Émile Bernard i a Henri de Toulouse-Lautrec, fent-se gran amic d'ells.
- Van Gogh com molts pintors de l'època admirava l'art japonès-xifrin-se: Hokusai, Hiroshige, Utamaro..., prova d'això són les rèpliques que va realitzar de gravats japonesos i algunes pintures seves que reproduïen pintures d'aquest país a manera escenogràfica.



BIOGRAFIA

- A l'esquerrà, gravat de Hiroshige representant El pont hashi en Atake baix una pluja sobtada; a la dreta, còpia de Van Gogh d'aquest gravat japonès: Japonaiserie: Pont sota la pluja, 1887, oli sobre llenç, 73 x 54 cm, Rijksmuseum, Fundació Van Gogh, Amsterdam Autoretrato dedicat a Gauguin En 1888 es va instal·lar en Arlés al sud de França, amb la intenció de crear un taller d'artistes en la seva casa, cridada la casa groga, el color favorit de Vincent, a tal punt que, en els seus últims dies va arribar a menjar pintura groga.



BIOGRAFIA

- L'únic que va atendre a la seva petició del taller va ser Paul Gauguin, que es va desplaçar fins a allí. Vincent li va fer un quadre de benvinguda, "L'Habitació" i van passar junts una temporada, en la qual els desordres mentals de Vincent van impedir que la relació es mantingués.
- En la tarda del 23 de Desembre de 1888 Van Gogh i Paul Gauguin van tenir un altercat en el qual es va dir que Van Gogh va amenaçar a Gauguin amb una navalla. Més tard aquesta nit Van Gogh va tornar a la "Casa Groga" en Arles on ell vivia i es va mutilar.



BIOGRAFIA

- **Sostenint la navalla oberta en la seva mà dreta, va llescar la seva orella dreta, començant dalt en la part de darrere i descendint de manera que tota la part inferior de l'orella va ser tallada d'un tall. Això va deixar part de la porció superior de l'orella agafada com una horrible solapa de carn. Van Gogh després va embolicar l'orella en un drap i les hi va arreglar per a anar al seu bordell favorit on li va presentar aquest "regal" a una prostituta. Van cridar a la policia i Van Gogh va ser posteriorment hospitalitzat. El teixit danyat de l'orella va ser posat en un flascó amb alcohol en cas que es necessités com prova.**



OBRES I CORRENT

- Vincent Van Gogh va produir tot el seu treball (unes 910 pintures i 1100 dibuixos) durant un període de solament 10 anys (etapa de 1880-90) fins que va sucumbir a la malaltia mental (possiblement un trastorn bipolar o una síndrome de epilepsia).
- Va Decidir ser pintor quan tenia 27 anys i sempre va voler reflectir la vida en les seves obres.
- La seva fama va créixer ràpidament després de la seva mort, gràcies a la promoció de l'esposa de Theo que, encara que no va tenir una bona relació amb Vincent, va resultar ser l'única hereva de tota la seva obra després de la mort del seu espòs, ocorreguda poc després de la del pintor.



OBRES I CORRENT

- De fet, ha d'assenyalar-se que a ella es deu l'única venda d'un quadre de Van Gogh en vida de l'artista.
- El major impuls de la seva obra va venir especialment després d'una exposició de 71 de les seves pintures, a París el 17 de març de 1901 (11 anys després de la seva mort).
- La influència de Van Gogh en el postimpresionismo, expressionisme, fauvismo i els principis de l'art abstracte va ser enorme, i es pot notar en molts altres aspectes de l'art del segle XX.
- El Museu Van Gogh en Amsterdam es dedica al treball de Van Gogh i als dels seus contemporanis.