



INSTITUT D'ENSENYAMENT SECUNDARI

JOAN ORÓ

Orientacions
a seguir a l'hora de fer
les Proves d'Accés a la Universitat

Consells generals

Aquest és un document amb estratègies i consells útils per poder superar la Prova d'Accés a la Universitat amb èxit. Aquí trobaràs per escrit els suggeriments i pautes que, de ben segur, ja t'han donat els professor i professores a les classes. Així els podràs repassar en qualsevol moment.

A més a més recorda que a la pàgina web de les PAU
<http://www10.gencat.net/dursi/ca/un/pau.htm>

tens els exàmens de les darreres convocatòries. Fes-ne tants com puguis. Conèixer l'examen et donarà seguretat. A partir del mes d'abril, també pots entrar al "Posa't a prova" del Departament d'Universitats.

<http://www10.gencat.net/dursi/AppJava/posat.jsp>

Hi ha una sèrie de consells generals que valen per tots els exàmens i totes les assignatures:

- 1.- Vigila la presentació.

- 2.- Revisa bé totes les preguntes, tot repassant-ne l'ortografia.
- 3.- Llegeix lentament el text i les preguntes. Ho has treballat a classe així que segur que ho entens i pots contestar el que et demanen.
- 4.- Recorda que si cal fer anar el cervell, aquest necessita un aliment imprescindible a l'abast de tots: RESPIRAR!!!

Tots els suggeriments són els que dicta el sentit comú i l'experiència adquirida en els molts exàmens que ja has fet a la teva vida. Així que cal posar de la teva part. Posa en pràctica tots aquests consells en els exàmens del curs; no esperis a les PAU!!!.

Una darrera cosa per a acabar: Posar-se nerviós no et servirà de res. Ho sap, oi? Deixa't els nervis a casa i ves a l'examen tranquil. Confia en les teves forces. Un cop dins, concentra't en allò que estàs fent i no pensis en res més.

BONA SORT!!!

Prova de català

SEMINARI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Pensar bé l'opció a triar i, un cop decidida, no canviar.

1. Comprensió

- 1.1 Fixar-se en el títol, autor, lloc de publicació, etc. del text a comentar.
- 1.2 Llegir-lo amb atenció, subratllant les “frases temàtiques” que puguin resumir cada paràgraf.
- 1.3 Buscar l'estructura general del text i determinar a quina tipologia textual pertany (text expositiu, argumentatiu, narratiu...).
- 1.4 Considerar el punt de vista narratiu (persona gramatical del narrador, interlocutor, estil directe i indirecte...), així com els canvis en els temps verbals.
- 1.5 Llegir atentament els enunciats de la pregunta i contestar només el que es demana.

2. Expressió i comentari crític

- 1.1 No escriure més de les 200 paraules obligatòries.
- 1.2 Estructurar i cohesionar bé el text (signes de puntuació, concordances, correlacions verbals...).
- 1.3 Buscar expressions segures i vigilar amb les faltes d'ortografia.

3. Reflexió lingüística

- 1.1 Contestar estrictament el que es demana.
- 1.2 A la pregunta de transcripció fonètica només s'ha de fer una de les dues opcions (descriure o representar amb símbols fonètics).

- 1.3 Si es demanen sinònims o antònims posar-ne només un; aquell del qual n'esteu més segurs.
- 1.4 Recordar que la pregunta objectiva descompta si la resposta és incorrecta (-0,25 punts).

Prova de castellà

SEMINARI DE LLENGUA ESPAÑOLA I LITERATURA

1. Lee atentamente el texto de cada una de las opciones.
2. No rechaces el de mayor extensión, puede ser el de la opción más fácil.
3. Fíjate en el enunciado de las preguntas de los tres apartados de ambas opciones.
4. Después de la lectura comprensiva de los textos y de valorar los enunciados, elige la opción que consideres con más posibilidades y señalala en el cuadernillo.
5. Una vez hecha la selección, concéntrate en la prueba. Procura seguir ordenadamente los apartados del examen de la opción seleccionada.
6. Vuelve a leer los enunciados de las preguntas y responde con precisión, sin añadir matices que no se te piden.
7. Si debes resumir o comentar un texto, respeta el número de líneas que se te indica.
8. Fíjate si las preguntas de semántica (sinónimos, antónimos) son con relación al texto o buscan referencias extratextuales.
9. En las preguntas de múltiple respuesta, ante la duda de cuál es la correcta, no te expongas, déjala sin contestar.

10. En cuanto al tema de la redacción, decídete por el que te resulte más sencillo. Debes elaborar un texto en el que demuestres, de manera ordenada y con claridad, tu capacidad argumentativa.
11. Evita las faltas de ortografía, no olvides que descuentan de la nota. Siempre cuentas con la posibilidad de un sinónimo para sustituir la palabra de cuya ortografía dudas.
12. Antes de entregar el examen, repásalo con detalle.
13. Sólo cuentas con el cuadernillo de las preguntas. En caso de necesitar un borrador, puedes utilizar una de sus hojas e indicarlo.

Prova de Llengües estrangeres

SEMINARI DE LLENGUA ANGLESA I FRANCESA

1. Reading (4 points)

- 1.1. Llegeix el text per sobre per saber de què va.
- 1.2. Normalment les preguntes de comprensió escrita demanen una lectura intensiva, vol dir que s'ha de llegir el text o parts del text curosament i entendre'l força bé. Llegeix les preguntes primer amb atenció i intensament, i després el text.
- 1.3. No esperis entendre cadascuna de les paraules. Concentra't en allò que sí entens.
- 1.4. Aïlla les parts del text on es troba la resposta a cadascuna de les preguntes.

1.5. A les preguntes d'elecció múltiple (*multiple choice questions*), algunes de les diferències entre les possibles respostes poden ser molt petites. Altres poden ser correctes però no està escrites en el text. Respostes que semblen “obvies” poden ser errònies.

1.6. Recorda que les preguntes equivocades es descompten.

2. Listening (2 points)

2.1. Llegeix la introducció i les preguntes abans d'escoltar el text. Has de saber que vas a escoltar.

2.2. No esperis entendre cadascuna de les paraules. Concentra't en allò que sí entens.

2.3. Recorda que les preguntes equivocades es descompten.

3. Writing (4 points)

3.1. Prepara't per la part escrita tot llegint amb atenció el que has de fer.

3.2. El tema de la redacció està normalment relacionat amb el tema de la lectura però sempre hi ha dos opcions amb dos gèneres diferents. Escull el gènere amb el que et sentis més segur i còmode.

3.3. Planeja la teva redacció Durant, al menys, cinc minuts.

3.4. Deixa els darrers cinc minuts al final de l'examen per revisar el que has escrit. Recorda les teves “faltes favorites” i vigila que no n'hi hagi cap. Repassa l'organització de la redacció en paràgrafs. No escriguis paràgrafs d'una sola frase.

3.5. La Selectivitat no és un examen de les teves idees. No tractis d'expressar idees que són massa complicades pel teu nivell d'anglès o francès.

Prova de història d'Espanya

SEMINARI DE HISTÒRIA

Consultar pàgina web de la Selectivitat.

Fer els exercicis de “posat a prova”.

Fer els exercicis de Selectivitat.

Prova de filosofia

SEMINARI DE FILOSOFIA

Estructura de l'exercici i criteris generals d'avaluació

La prova parteix del text d'un filòsof i proposa que responem amb claredat 5 preguntes. Diuen que pretén avaluar, primer de tot, la nostra maduresa i, en segon lloc, els coneixements filosòfics adquirits durant el batxillerat, encara que vistos els criteris d'avaluació, més val però haver llegit i treballat de valent els textos obligatoris, ja que no n'hi ha prou amb tenir un coneixement general de la història de la filosofia. Quedi clar.

El primer que hem de tenir en compte, és que la precisió, la claredat i la correcció gramatical són fonamentals, sempre i quan, evidentment, contestem el que se'ns pregunta. Si les respostes no s'adeqüen en absolut al què se'ns demana, la qualificació serà de "0".

La prova inclou dues opcions, cadascuna amb un text i les cinc preguntes associades. Haurem de triar una opció. És convenient llegir els dos textos abans de triar-ne un, és a dir, no fer-ho només pel coneixement de l'autor sinó també per la comprensió del text en qüestió, que és el que a la fi s'avalua.

Les preguntes de la prova tindran les característiques següents:

Explicar breument la idea principal del text. (2 punts)

L'objectiu de la pregunta és detectar el grau de comprensió del text, detectar la seva *tesi* (què ens vol dir l'autor?) i la seva estructura argumentativa (com fonamenta la tesi? Quines altres idees hi trobem? Quin ordre segueixen? Utilitza exemples?) És important que no ens limitem a enunciar idees inconnexes, sinó que demostrem que entenem la seva estructura, com es lliguen.

Hem d'intentar limitar-nos a allò que diu el text, sense parafrasejar-lo (no utilitzar les mateixes paraules que l'autor) ja que està penalitzat. Es tracta que demostrem que ho entenem, no que ens "sabem" tota la teoria del filòsof en qüestió. Aquests coneixements ens seran útils a la tercera pregunta, però no ara.

Si ens sembla que allò que diu el text no s'ajusta al que sabem, més val que ho tornem a llegir amb calma per detectar on rau l'error, ja que tot ha de resultar coherent, i això voldria dir que, o no hem estudiat bé, o no entenem el text. Cal llegir el text tantes vegades com sigui necessari, sense pensar que perdem el temps, doncs és molt més segur i ràpid entendre les paraules de l'autor, que començar a escriure sense tenir-les presents.

Recordem que les restriccions sobre l'espai (40-80 paraules) són només orientatives, mai es penalitzen, així que, millor que ens expliquem bé.

Explicar breument el significat d'algunes expressions del text. (1 punt)

No es demana que donem definicions exactes o precises que hagin de ser vàlides per a qualsevol context, sinó que sabem definir l'ús de la paraula que es fa en el text. En ser la majoria de termes o expressions a definir claus per entendre el text, de vegades podem inferir-ne el significat des d'aquest. Recordar no copiar les mateixes paraules que utilitza l'autor.

És interessant comentar en les explicacions a quin altre concepte pot contraposar-se el concepte a definir en el mateix autor, o donar-ne exemples d'ús. S'ha d'explicar, no donar-ne un sinònim.

La llargària de les definicions és tan sols orientativa.

Explicar les raons de l'autor a favor d'una tesi bàsica del text: per explicar aquestes raons, s'haurà de fer referència als aspectes pertinents de pensament de l'autor, encara que no siguin explícitament expressats en el text. (3 punts)

No oblideu mai respondre la pregunta! Es penalitza molt la puntuació si exposem el pensament de l'autor sense relacionar-lo amb la pregunta (-50%). Aquesta ha de ser el fi últim de les nostres paraules. S'ha d'explicar amb moltíssima claredat l'afirmació del text. Un bon examen serà aquell que sàpiga justificar i posar en el context del pensament de l'autor la tesi pertinent. Cal tenir present que una exposició general i correcta del filòsof no respon el què es demana si no explica com estan relacionats el text i l'autor.

En el cas, probable, que el problema tingui un pes específic en l'època històrica de l'autor, és convenient fer-hi una petita referència, tot i que aquesta és una qüestió més rellevant en la quarta pregunta.

Comparar un concepte important en el pensament de l'autor (vinculat amb les idees del text) amb un altre, que pot ser d'un autor diferent. (2 punts)

Es pot tractar de dues concepcions diferents d'un problema o de dos conceptes diferents.

S'han de relacionar els dos autors o corrents de pensament! Això vol dir: comparar els ambients històrics on sorgeixen els conceptes en qüestió, explicar amb precisió i claredat el seu significat, mostrar les seves similituds i diferències, fer referència a l'abast de les dues concepcions...

No importa si primer expliquem un concepte i després l'altre, sempre hi quan no ens oblidem de fer tot seguit la comparació, de mostrar que entenem en què s'assemblen i en què es diferencien. També podem explicar-ne primer un i després l'altre per contrast, o comparar-los a mesura que els expliquem.

Hem de recordar, a més, que podem fer la comparació amb un autor que no entri a les PAU, o amb tot un corrent de pensament, però ens penalitzaran si ho fem

amb diferents autors pertanyents a corrents diferents. El més recomanable, però, és fer-ho només amb dos autors.

Fer una avaluació raonada i personal sobre alguna de les tesis defensades en el text. (2 punts)

És important intentar respondre bé la pregunta, amb serietat, esforçant-nos per trobar arguments a les nostres opinions, i la coherència i pertinència de les possibles raons que es puguin donar a favor o contra la tesi.

El primer que cal fer és explicar la tesi, és a dir, demostrar que comprenem el que diu l'autor. No podem obviar mai aquest pas.

Si decidim raonar a favor de la tesi, estaria bé de comentar algun dels arguments que es podrien donar en contra, per tot seguit fer-ne una crítica. De tota manera, però, es pot donar la màxima qualificació si el que fem en la nostra resposta és defensar la tesi de l'autor.

També pot ser que estem a favor d'alguns aspectes i d'altres no, però sempre ho haurem d'explicar.

Recordem també que és útil i lícit recolzar-nos en altres autors per fonamentar la nostra opinió, i que per tant això no és penalitzable, no s'espera de nosaltres que siguem grans filòsofs, sinó que entenguem el que ens diuen i en sabem donar una opinió crítica, en el bon sentit de la paraula.

L'acord del corrector amb la tesi defensada no pot tenir-se amb compte, ni tampoc el fet que l'alumne ignori fets o arguments històricament importants.

Materials dels quals se seleccionaran els textos de les PAU de 2009:
Fedó de Plató.

- Parts I-IV de *Meditacions Metafísiques* de Descartes.
- *Resum* ("Abstract") del *Tractat de la Natura Humana* i l'Apèndix 1 ("Sobre el Sentiment Moral") de la *Investigació sobre els Principis de la Moralitat* de Hume.
- Secció IV de *Sobre la Llibertat* , i seccions III i IV de *Utilitarisme* de Mill
- *Genealogia de la Moral* (1a i 2a parts) de Nietzsche.

En tots els casos -excepte en el cas de l'Utilitarisme de Mill- hi ha edicions publicades en castellà i català. El grup 62 té prevista la publicació imminent d'una versió catalana d'aquesta obra de Mill.

Un consellet més...

No us oblideu mai de pensar que entendreu el text, perquè ho heu treballat, ni de llegir-lo lentament, desxifrant tot el seu misteri. I recordeu que si cal fer anar el cervell, aquest necessita un aliment imprescindible a l'abast de tots: RESPIRAR!!!

Prova de matemàtiques

SEMINARI DE MATEMÀTIQUES

- 1.- Lee atentamente el examen, sin precipitación.
- 2.- Selecciona: De entre las cuestiones, puedes rechazar una, y elegir las otras tres. No te será difícil, lo sabes.

De los dos problemas tienes que elegir uno. Vuélvelos a leer atentamente y ten en cuenta que, no necesariamente, el de enunciado más largo, es el más difícil. Seguro que alguno de los dos se ajusta más a la materia que tú dominas.
- 3.- Una vez hecha la selección, comienza el trabajo: Empieza por lo que sepas mejor y te sientas más seguro. No importa si cuestiones o problema, todo puntúa si se hace bien.
- 4.- Lee cada enunciado (otra vez!) y entérate muy bien de lo que te piden.

- 5.- No corras y contesta con precisión a lo que te preguntan sin divagaciones, siguiendo las pautas dadas y el orden de las preguntas.
- 6.- Sé ordenado y claro al escribir justificando las respuestas donde sea necesario. Ten en cuenta que el corrector no suele ser adivino. Un par de líneas serán suficientes para poner a éste sobre la pista de lo que te propones.
- 7.- Si usas borrador, sé también ordenado y claro en él, de lo contrario, no detectarás los errores al repasarlo.
- 8.- No te vayas – aunque te sobre (?) tiempo – sin echar un último vistazo a todo y comprobar que no te dejas nada por poner. Un repaso final es necesario. ¡Hazlo!

Prova de literatura castellana

SEMINARI DE LLENGUA ESPANOLA I LITERATURA

1. Lee atentamente el texto de cada una de las opciones.
2. No rechaces el de mayor extensión, puede ser el de la opción más fácil.
3. Fíjate en el enunciado de las preguntas de ambas opciones.
4. Después de la lectura comprensiva de los textos y de valorar los enunciados, elige la opción que consideres con más posibilidades y señálala en el cuadernillo.
5. Una vez hecha la selección, concéntrate en la prueba.
6. El comentario te exigirá una mayor concentración. Si lo crees conveniente , resuélvelo en primer lugar.

7. Recuerda, en el comentario de texto debes tener en cuenta los apartados que ya conoces: localización del texto , idea principal, estructura, recursos estilísticos, estudio de los personajes (si aparecen)... Conclusión.
8. No debes utilizar el texto del comentario como pretexto.
9. Al realizar el comentario, estás elaborando un texto, demuestra, por tanto, tu capacidad expositiva y argumentativa.
10. Vuelve a leer los enunciados de las preguntas y responde con precisión, sin añadir matices que no se te piden.
11. Evita las faltas de ortografía, no olvides que descuentan de la nota, siempre cuentas con la posibilidad de un sinónimo para sustituir la palabra de cuya ortografía dudas.
12. Antes de entregar el examen, repásalo con detalle.
13. Sólo cuentas con el cuadernillo de las preguntas. En caso de necesitar un borrador, puedes utilizar una de sus hojas e indicarlo.

Prova de tecnologia industrial, electrotècnia i mecànica

SEMINARI DE TECNOLOGIA

- 1) Llegir atentament l'enunciat.
- 2) Procurar entendre bé les diferents qüestions plantejades.
- 3) Realitzar un esquema o dibuix aclaridor del problema.

- 4) Posar totes les dades de l'exercici en columna.
- 5) Realitzar els canvis a les unitats de les magnituds.
- 6) Escriure les equacions que ens proporcionen el camí a la solució.
- 7) Operar amb calma.
- 8) Comprovar que els resultats són coherents, en quan a magnitud o escala.
- 9) Fer un últim repàs a tot l'exercici.

Prova de dibuix tècnic

SEMINARI DE DIBUIX

La prova consisteix a fer tres dibuixos: un de geometria plana, un de dièdric i un d'axonometria.

Heu de llegir amb atenció els enunciats dels exercicis, parar compte en l'axonometria, de la terna proposada i de l'escala que ens demanen.

Els enunciats, en alguns casos els donen amb el dibuix final ja iniciat per evitar construccions prèvies innecessàries. Si el text de l'enunciat inclou alguna mesura no dibuixada sense fer referència a l'escala, s'ha d'entendre que el dibuix es realitza a escala 1:1

S'han de resoldre els exercicis a la mateixa pàgina de l'enunciat. Feu els dibuixos amb llapis i utilitzant l'escaire i el cartabò. No podeu portar models de figures geomètriques.

Deixeu constància de les línies auxiliars utilitzades i concreteu amb valor de línia el resultat. (us anirà bé portar un llapis normal)

La puntuació total de la prova és de 10 punts. En la qualificació de cada un dels dibuixos s'assignarà un màxim el 80% de la puntuació corresponent al procés seguit i a la solució correcta; el 20 % restant es destinarà a valorar la qualitat gràfica.

La qualitat gràfica és important, feu els dibuixos nets i amb el resultat clar. Si en un exercici de dièdric no sabeu què fer, feu un canvi de pla o un abatiment; segur que encerteu alguna cosa.

Quan us donin l'enunciat respireu bé, feu una pausa i mireu per on començar la prova per a perdre el mínim temps possible.

Prova d'història de l'art

SEMINARI DE HISTÒRIA

Consultar pàg web de la Selectivitat.

Consultar "Manuals d 'Art".

Seguir durant el exercici la metodologia que s'estudia a la classe.

Escollir la opció que més domineu.

Prova d'economia

SEMINARI DE HISTÒRIA

Consultar pàgina web de la Selectivitat.

Fer-ne els exercicis de “posat a prova”.

Fer-ne els exercicis de Selectivitat.

Prova de biologia i ciències de la terra

SEMINARI DE BIOLOGIA I CIÈNCIES DE LA TERRA

- Cal portar calculadora científica, llapis de colors i escaire de 20 cm.
- Cal llegir amb molta atenció i poc a poc la prova, amb tranquil·litat.

- La prova consisteix en un exercici obligatori i dues opcions : opció “A” i opció “B”. Cal triar-ne una de les dues, però no es poden fer preguntes barrejades. És a dir, o totes de la opció “A”, o totes de la opció “B”.
- Abans de començar la prova cal tornar a llegir atentament l'enunciat , a vegades la solució es troba al mateix enunciat, o es troben moltes pistes i dades.
- Els exercicis de resposta múltiple s'han de justificar, cal fer-ho, sinó la pregunta no es valorarà.
- Has de tenir cura en la presentació de la prova , siguis ordenat i net, presenta l'exercici amb pulcritud.
- Contesta amb precisió el que et demanen i justifica les respostes.
- Un cop acabat l'examen repassa bé amb molta atenció , no et deixis res.