



**YO EN EL AULA**

A red apple is positioned on top of a stack of books. The apple is the central focus, with its stem pointing upwards. The books below it are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

# Motivación y progreso alumno vs lengua extranjera

- Importancia de la lengua extranjera
- Experiencias pasadas
- Éxitos y premios
- Contenido de la lección
- Confianza en uno mismo
- Tiempo estudiando la lengua
- Falta de estímulo / retos
- Dificultad con respecto al propio idioma

A red apple is the central focus, resting on a desk. In the background, a blue pen and a stack of books are visible, creating a classroom or study environment. The apple is bright red with a small green stem at the top. The background is softly blurred, emphasizing the apple.

# Aprender de los errores

- Elogios verbales y estímulo en clase
- Comentar los progresos con el maestro
- Elogios escritos en sus trabajos
- Grabar a los alumnos
- Técnicas de corrección visual
- Corregir en el momento oportuno
- Estimular la corrección parejas/grupo

# Compenetración con los alumnos

A red apple is positioned in the upper right quadrant of the slide, resting on a stack of several books. The apple is bright red with a small green stem. The books are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- Aparentar confianza
- Establecer relación profesional, no de amistad
- Ir bien preparado a las clases
- “Imponer” tu presencia
- Escuchar a los alumnos
- Poner atención en tu voz y tu discurso

# Comunicación con los alumnos

A red apple is positioned on top of a stack of books. The apple is the central focus, with its stem pointing upwards. The books below it are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

- Presentar el vocabulario de forma interactiva  
Ej: ¿Es blanco o azul?
- Presentar la información de forma interactiva  
Ej: ¿Qué podeis decir sobre...?  
¿Alguien sabe...?
- Práctica de conversación
- Jugar (aspecto lúdico)
- Canciones y rimas

A red apple is the central focus, resting on a light-colored wooden surface. In the background, a book with a yellow cover is visible. The scene is brightly lit, creating soft shadows.

# Actividades

Preparar actividades que permitan:

- Hablar en la lengua extranjera
- Activar los conocimientos previos
- Predecir, experimentar y consolidar
- Reflejarse en un nuevo conocimiento (CLIL)
- Autoevaluación y evaluación en grupo

A red apple is the central focus, resting on a light-colored wooden surface. In the background, a stack of books is visible, with the top one having a yellow cover. The scene is brightly lit, creating soft shadows.

# Durante la clase

- Hablar despacio y claro. Cuidar la entonación
- Usar el lenguaje corporal, gestos y expresiones faciales
- Adaptar el lenguaje al nivel
- Dar instrucciones claras y precisas
- Hacer los ejemplos - Hacer lo que quieres que los alumnos hagan
- Acompañarlos en su aprendizaje
- Hacer preguntas para comprobar la comprensión
- “Negociar” el significado de las palabras
- Repetir, repetir y REPETIR
- Decir las cosas de diferente manera
- Comprobar visual y verbalmente - Elogiar
- ESTAR CONTENTO!!!

A photograph of a bright red apple with a small green stem, resting on a stack of three books. The top book has a blue cover with a red and yellow spine. The background is a soft, out-of-focus light yellow and white. The text 'GESTION DE AULA' is overlaid on the right side of the image in a bold, dark blue font.

# **GESTION DE AULA**

# Problemas de disciplina y soluciones I

A red apple is positioned on top of a stack of books. The apple is the central focus, with its stem pointing upwards. The books below it are stacked horizontally, with their spines visible. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

Cuidado con:

- Un vacío en la lección
- Instrucciones poco claras
- Alumnos excitados y nerviosos
- Falta de atención por parte del maestro
- Concentrar atención en un alumno
- Trabajo demasiado fácil/ sin estímulo
- Coordinación con el tutor/a

# Problemas de disciplina y soluciones II



## Proximidad de edad con los alumnos

- Llegar primero a clase
- Explicar qué quieres y qué no quieres de ellos
  - Ser consecuente
- Evitar chillar y hablar en tono alto
  - Trabajo constante
  - Lección preparada. Control.
- No expulsar a ningún alumno por sistema: apartarlo del grupo
  - Respeto de los alumnos entre sí



Classroom management