

Tintin

Introduction: Nous allons faire une activité sur Tintin car le 10 janvier, on a fêté son 80^{ème} anniversaire. Tout d'abord, je vais vous faire une brève présentation du créateur, auteur des Aventures de Tintin et Milou, puis vous me direz quelles bandes dessinées vous connaissez; et enfin nous verrons les personnages principaux de l'oeuvre en général.

I. L'auteur

Georges Prosper Rémi, dit Hergé (1907- 1983) est un auteur de bande dessinée belge francophone, principalement connu avec les Aventures de Tintin et Milou. C'est le 10 janvier 1929 que paraît la première BD : Tintin au pays des Soviets. Tintin est considéré comme un authentique « héros du vingtième siècle ».

II. La bibliographie

<u>Les aventures de tintin au pays des Soviets</u>	<u>Le crabe aux pinces d'or</u>
<u>Tintin au Congo</u>	<u>L'étoile mystérieuse</u>
<u>Tintin en Amérique</u>	<u>Le secret de la Licorne</u>
<u>Les cigares du pharaon</u>	<u>Le trésor de rackham le rouge</u>
<u>Le lotus bleu</u>	<u>Les 7 boules de cristal</u>
<u>L'oreille cassé</u>	<u>Le temple du soleil</u>
<u>L'île noire</u>	<u>Tintin au pays de l'or noir</u>
<u>Le spectre d'Ottokar</u>	<u>Objectif Lune</u>
<u>L'affaire Tournesol</u>	<u>On a marché sur la Lune</u>

<u>Coke en stock</u> <u>Tintin au Tibet</u> <u>Les bijoux de la castafiore</u> <u>Vol 714 pour Sydney</u> <u>Tintin et les picaros</u> <u>Tintin et l'alph-art</u>	
---	--

III. Les personnages

- *Tintin*

- Demander aux élèves de décrire Tintin

C'est le personnage principal de la bande dessinée, Les aventures de Tintin et Milou. Il est reporter, tout comme l'a été Hergé, son créateur.

- Pourquoi le prénom ou surnom Tintin ?

Il semblerait qu'Hergé est baptisé son personnage ainsi pour rendre hommage à l'album de Benjamin Rabier, qui a écrit Tintin- Lutin dont le protagoniste s'appelait Martin, d'où le surnom « Tintin ». Il est jeune, mais mûr mentalement, il combat ou du moins il essaye de combattre tout ce qui est mal .

- *Le capitaine Haddock*

- Description du capitaine Haddock
- Connaissez- vous le capitaine ?ses relations avec Tintin ?

Le capitaine Archibald Haddock est le meilleur ami de Tintin depuis l'épisode Le crabe aux pinces d'or (1941). Il réside au château Moulinsart, château qui ressemble à celui à Brest. Il semblerait que le nom Haddock trouve son origine dans le capitaine « Craddock », un film franco- allemand.

- Quelles expressions emploie-t-il souvent ?

« Mille milliards de mille sabords » d'où le nom sabord, qui est une ouverture dans le navire où passe les canons par exemple.

« Tonnerre de Brest » expression qui vient du coup de canon qui annonçait chaque jour l'ouverture et la fermeture des portes de l'Arsenal (établissement militaire où l'on répare et abrite les navires et armes), au pied du château de Brest.

- *Le professeur Tournesol*

- Description de Tournesol
- Qui est-il ?

Il apparaît pour la première fois dans *Le trésor de Rackham le rouge*. Hergé s'inspire du Professeur Auguste Piccard pour créer son personnage.

- Particularité

Il porte toujours une pendule sur lui ce qui est rare pour un professeur. Un peu tête en l'air mais il sait très bien ce qu'il fait, homme très cultivé et intelligent notamment dans le domaine de l'invention aérospatiale (un sous-marin, la fusée lunaire). Il est sourd d'oreille, ce qui donne un certain aspect comique de la bande dessinée.

IV. Conclusion

A travers les oeuvres qui constituent *Les aventures de Tintin et Milou*, nous découvrons le monde, des cultures différentes qui apportent une culture enrichissante pour chaque lecteur.

Par le regard, la pensée de Tintin, reporter/ voyageur que nous explorons la vie, et la richesse du monde.

Activités sur Tintin

I. Introduction

Je dédie cette première partie à la présentation de Tintin. Tout d'abord, il me semble important d'expliquer pourquoi nous allons étudier Tintin et ce que nous allons expliquer. Ensuite, je ferais une présentation brève sur l'auteur, la bibliographie et les personnages.

Vous trouverez ci-joint à ce dossier l'explication en détail de l'introduction.

Je dédierai 30/45 minutes à cette première partie et les explications que je ferais à l'oral je les écrirais sur le tableau (les informations les plus importantes).

Le document que je choisis d'étudier avec mes élèves qui ont un niveau intermédiaire, est un extrait de la bande dessinée Objectif Lune, Hergé

II. Observation et présentation

- Observation
 - lecture à voix basse
 - lecture à voix haute: le but de cette activité est de privilégier l'expression orale et de faire participer tous les élèves. Comme il s'agit d'un dialogue, les élèves choisissent un personnage et joue le rôle (intonation, articulation...)
 - dans l'observation, il serait intéressant de demander aux élèves de repérer une similitude entre les bulles. Répétition du mot "zouave". A travers cette activité, je m'appuierais sur la compréhension écrite.
 - explication du lexique

- Présentation

Présentez le document, de façon brève (3/4 lignes)

- La nature du document
- Titre, auteur, collection

- Combien il y a de vigentes?
- Qui sont les personajes?
- Quel est le teme de l'extrait étudié?

Je demanderais aux élèves de réaliser ce travail à l'écrit puis de le dire à l'oral ce qui permettrait de travailler aussi bien la compréhension écrite que l'expression orale.

Cette deuxième partie me permattra d'approfondir le niveau de langue des apprenants à travers l'expression orale et écrite. Je consacrerai 20minutes (tout dépendra du nombre d'élèves) à cette partie.

III. Contexte

Alors que dans la présentation nous apprenons le thème de l'extrait de la bande dessinée, il serait intéressant dans cette partie d'étudier davantage le contexte narratif:

- de quoi parlent les personnages?
- Remarques concernant les types de phrases employées (exclamation, interrogation, affirmative)
- Faire quelques remarques sur la grammaire et la conjugaison. Je tiens à préciser que cette activité à pour but de faire parler les apprenants. C'est pourquoi je ne m'attarderais pas sur la grammaire ni la conjugaison.

IV. Les personnages

Le fait d'étudier une bande dessinée permet de favoriser avant tout la description car ce support est riche en images. Je demanderais tout d'abord aux apprenants de me décrire les personnages (description physique) puis de me dire comment sont les personnages, comment se comportent-ils dans l'extrait.

- Le capitaine Haddock: comportement dans chaque vignette (expression du visage, démarche): colère, surprise/ étonnement.
- Le professeur Tournesol: Le comportement du professeur Tournesol est celui qui nous porte le plus attention. En effet, de part ses traits du visage et sa démarche, nous pouvons remarquer sa colère dûe au capitaine Haddock. (explication plus détaillée avec les élèves)
- Les personnages secondaires: tous ont l'air surpris face au comportement de Tournesol. Dans la dernière vignette étonnement de Tintin, Milou et du capitaine Haddock face à ce que leur montre Tournesol.

Dans les parties III et IV, je mettrais davantage l'accent sur la description, qui selon moi, me semble essentiel pour parler et comprendre une langue étrangère.

V. Activités pédagogiques

Il me semble intéressant tout d'abord de faire un "quiz" sur l'introduction, qui correspond à la première partie puis un "quiz" sur l'extrait étudié en classe.

Vous trouverez ci-joint le quiz.

Dans la deuxième activité, je demanderais aux élèves d'imaginer la suite de l'extrait:

- à l'écrit
- à l'oral

Deux méthodes afin de revoir l'expression écrite et orale.

Enfin, j'utiliserais la vidéo comme support audio-visuel afin d'attirer davantage l'attention des élèves. Je leurs montrerais l'extrait étudié en classe.

VI. Conclusion

Cette activité permet de développer plusieurs points: tout d'abord la diversité des supports utilisés (extrait de la bande dessinée, expression écrite à travers le quiz et la vidéo comme support audiovisuel), ensuite les quatre compétences: expression orale et écrite, compréhension orale et écrite. Enfin, j'ai choisis cette activité pour enrichir la culture littéraire des apprenants.

Quiz Tintin

Choisissez la(es) bonne(s) réponse(s)

1/ Le 10 janvier 2009, Tintin fête ses:

- a. 50 ans b. 80 ans c. 100 ans

2/ Qui est l'auteur/ créateur de Tintin?

- a. Peyo b. Goscinny c. Hergé

3/ Quelle est la nationalité d'Hergé?

- a. belge b. français c. suisse

4/ Comment se nomme le premier album de Tintin?

- a. Tintin au Congo b. Tintin au pays des Soviets c. Le lotus Bleu

5/ Quel est le métier de Tintin?

- a. reporter b. photographe c. écrivain

6/ Comment s'appelle le compagnon fidèle de Tintin?

- a. Boule b. Idéfix c. Milou

7/ Comment s'appelle le meilleur ami de Tintin?

- a. le général Alcazar b. le capitaine Haddock c. Tchang

8/ Quelle expression emploie souvent le capitaine Haddock?

- a. « Mille milliards de mille sabords » b. « Zut! » c. « Mince alors! »

9/ Comment s'appelle le professeur?

- a. Tournesol b. Tonnerre c. Haddock

10/ Qu'est-ce que le professeur Tournesol garde toujours sur lui?

- a. une pendule b. un porte-clé c. un livre

Travail personnel

Répondez aux questions suivantes:

1/ Imaginez la suite de l'extrait étudié. Ecrivez quelques lignes sur ce que Tournesol peut bien montrer à ses amis.

2/ Connaissez-vous d'autres bandes dessinées des *Aventures de Tintin et Milou*? Si oui, lesquelles?

3/ Connaissez-vous d'autres BD françaises et espagnoles? Si oui, lesquelles?