



ESCOLA DIVINA PROVIDÈNCIA

JOSÉ DE ESPRONCEDA

Literatura castellana

Ser ROMÁNTICO

XIX → Necesidad de **LIBERTAD**,
independencia, subjetividad,
emoción.

Representado por un **pirata**.

XXI → Expresión del **AMOR** hacia
la pareja





TEMAS DEL ROMANTICISMO

.....

- Amor
- Paisaje emocional
- Noche y sobrenatural
- Religión
- Rebeldía y misterio
- Nacional
- Tristeza, melancolía, frustración
- Muerte
- Exótico

NACIMIENTO

El Romanticismo aparece en **EUROPA**
a **finales** del siglo **XVIII**



INGLATERRA

ALEMANIA



FRANCIA
(1A DÉCADA
XIX)



ESPAÑA
ITALIA
RUSIA
...

ETAPAS del movimiento

Manuel José Quintana



José de Espronceda



Gustavo Adolfo Bécquer



PREROMANTICISMO

ROMANTICISMO

POSROMANTICISMO

Finales siglo
XVIII-1835

1835-1845

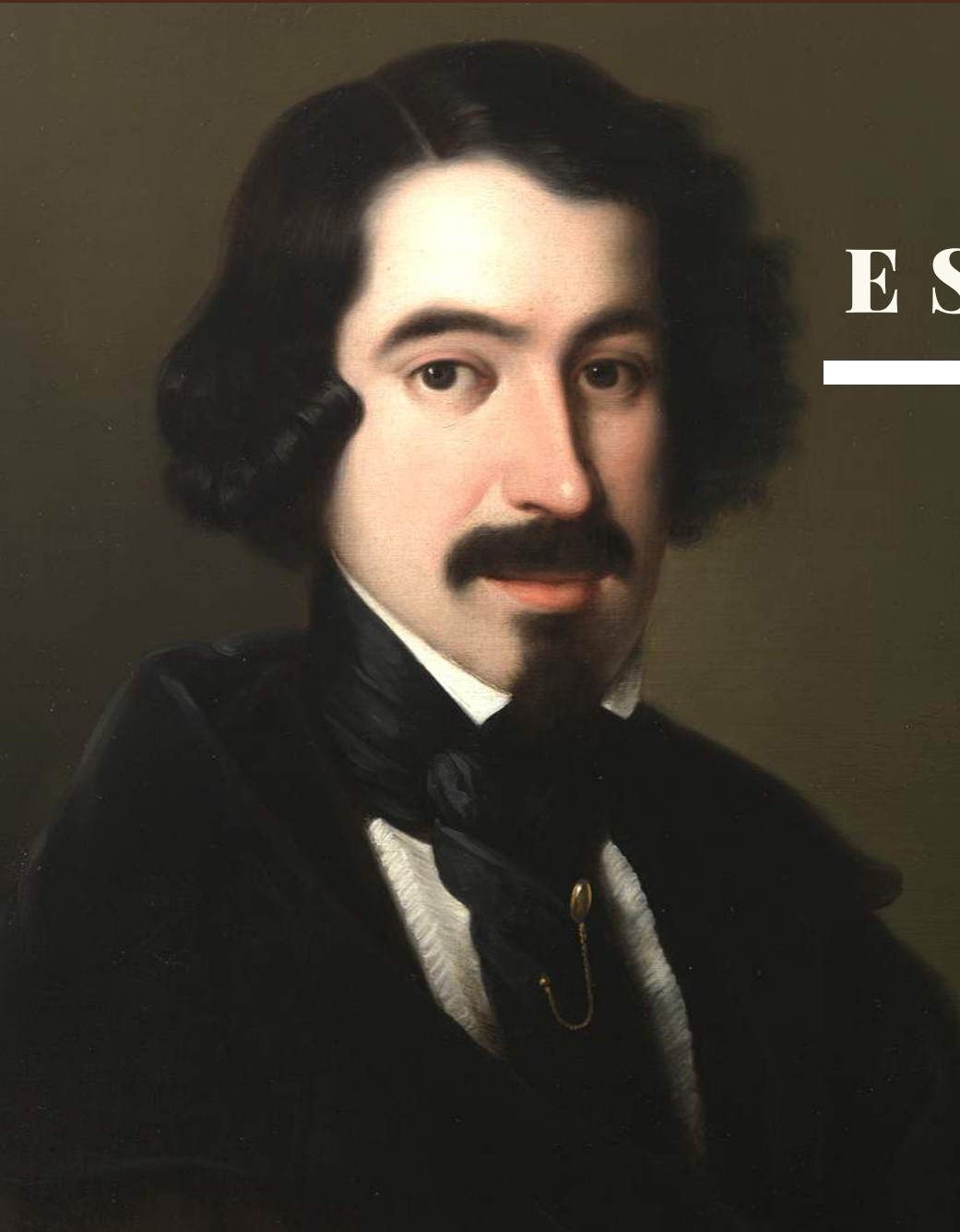
Segunda mitad
siglo XIX

ILUSTRACIÓN

- Racionalismo
- Arte: belleza, equilibrio y normas
- Naturaleza idealizada
- Universalismo
- Confianza en la época

ROMANTICISMO

- Liberalismo e imaginación
- Arte: libertad y interpretación abierta
- Naturaleza: reflejo de melancolía
- Particularismo
- Desprecio y desengaño



JOSÉ DE ESPRONCEDA

- Ideología muy **liberal**
- Ecos a la poesía de Lord Byron
- Viajó por Europa
- Se enamoró de **Teresa Mancha**
- Revolucionario
- Periodismo y política

OBRAS PRINCIPALES

- Poesía:**
- El Diablo Mundo
 - El estudiante de Salamanca
 - **La canción del pirata**

TEMAS

- | | |
|-------------|-------------------|
| • Libertad | • Patria |
| • Amor | • Tristeza |
| • Desengaño | • Duda |
| • Muerte | • Protesta social |



Teatro:
Blanca de Borbón
Novela:
Sancho Saldaña

LA CANCIÓN DEL PIRATA

Que es mi barco mi tesoro, 8 -
que es mi Dios la libertad; 8 a
mi ley, la fuerza y el viento; 8 -
mi única patria, la mar. 8 a

ANÁFORA

PARALELISMO
(en toda la estrofa)

TEMA: Libertad. El pirata es rebelde y valiente, perseguido pero temido. Vive sin normas.

**"LAS ILUSIONES
PERDIDAS SON
HOJAS,
DESPRENDIDAS
DEL ÁRBOL DEL
CORAZÓN"**

JOSÉ DE ESPRONCEDA
HOJAS DEL ÁRBOL CAÍDAS...
JUGUETES DEL VIENTO SON