



EL ROMANTICISMO

FRANCESC RUIZ - JORDI SUREDA - SEBASTIÁN TERRAZAS - NEYLAN VILA

EL ROMANTICISMO

- Movimiento revolucionario de gran influencia tanto en lo literario como en lo político y social
- Características: imaginación, libertad de pensamiento, amor y nacionalismo
- Se inicia en Alemania, inspirado en Jean- Jacques Rosseau y Wolfgang von Goethe
- No seguía las ideas de la Ilustración

ETAPAS DEL MOVIMIENTO

En el Romanticismo distinguimos 3 etapas:

- **Preromanticismo**
- **Romanticismo**
- **Posromanticismo**

TEMAS DEL ROMANTICISMO

LA RELIGIÓN



EL AMOR



EL PAISAJE EMOCIONAL



LA NOCHE Y EL
MISTERIO

LA REBELDÍA

LA MUERTE



que murio como un poeta
o un poltronista. Desde la
calle me ha
salido en el
de me culan.
de factioemada,
con quien me ha sido

siempre en vicio.
Quiero, por
quien que se ha
visto que se
de la ver de
un se vicio
en el mundo.

se a hacer el
registro de
se respetable
gratamente
la

**MARIANO JOSÉ DE
LARRA**

SU VIDA

- Nació el 24 de marzo de 1809 en Madrid, por tanto pertenece a la primera etapa del Romanticismo
- Estudió derecho en Valencia, física y griego.
- Larra se considera el padre de los artículos de opinión en España, ya que escribió muchos textos de este tema.

OBRAS Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ***Vuelva usted mañana***
- ¿Entre qué gentes estamos?
- Empeños y desempeños
- ¿Quién es el público y dónde se encuentra?
- Uso excesivo del "yo"
- Digresiones (reflexiones de carácter filosófico)
- Artículos confeccionados exclusivamente a base de cartas

LARRA, ROMÁNTICO POR EXCELENCIA

- Se dice que es el romántico por excelencia ya que acabo su descontento con la sociedad mediante el suicidio

REPRESENTACIÓN DEL PORQUÉ LARRA SE SUICIDÓ



TEXTO A ANALIZAR

- El texto que hemos analizado se llama "Vuelva usted mañana"
- Crítica a la sociedad de España: holgazanería de los españoles, desconfianza en lo extranjero y la incompetencia comercial
- Usa ironías y un ejemplo (el extranjero que va a España para resolver asuntos suyos)