

09/11/2017

El Romanticismo

Y SUS CARACTERÍSTICAS



NAIM MOLTRASIO GARCÍA
ERIC MUYOR LANCHO
JOEL VILA FERNÁNDEZ
ALEIX COLS MALDONADO

¿Qué significaba ser romántico en el siglo XIX y qué es ser romántico en el siglo XXI?

El hombre romántico en el siglo XIX era una persona que se siente incomprendido y ensalza su individualismo.

Por otro lado, el hombre romántico en el siglo XXI busca una estabilidad en cuanto a el amor y se identifica y comprende a la sociedad.

Principales temas del Duque de Rivas

El amor, para los románticos era un sentimiento capaz de dominar a las personas y que era una causa del sufrimiento del mismo.

La noche y lo sobrenatural. La noche es el escenario predominante en los textos románticos y se utilizan seres mitológicos o fantásticos.

La muerte, la cual estaba representada de manera frecuente en el Romanticismo como el destino de todas las personas.

El Romanticismo

Es un movimiento totalmente opuesto a la corriente de la Ilustración.

El romanticismo se calcula que nació a finales del siglo XVIII, en Alemania, Francia e Inglaterra.

Esta dividido en:

Preromanticismo (finales del siglo XVIII-1835)

Romanticismo (1835-1845)

Posromanticismo

Duque de Rivas

Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano (Duque de Rivas) fue un autor romántico que basaba sus obras en el tema del amor trágico .

“Don Álvaro o la fuerza del sino” es su obra más importante.

'Sino' significa destino y con esta obra Rivas pone en duda si en verdad somos libres o todos estamos predestinados.

Características de sus obras

Protagonistas rebeldes

Mezcla de prosa y verso

Predominio de los sentimientos sobre la razón

Abandono de la intención didáctica

No se respetan las unidades de tiempo, espacio y acción

Mezcla de tragedia y comedia

El amor imposible

Este texto que representaremos es un teatro, debido a su forma de diálogo en el cual aparecen diferentes personajes que dialogan entre sí. Además es un texto romántico, ya que el texto trata sobre una historia de amor que acaba de manera trágica (como la mayoría de obras de Rivas)

En el fragmento que interpretaremos hay 3 personajes: Don Álvaro, el Marqués y Doña Leonor. En esta parte Don Álvaro discute con el Marqués sobre Doña Leonor