

Llibres per a infants

Biblioteca Rosa Sensat

44

Fer de mestre a l'escola democràtica



R O S
S E N
S A T



«Que els nens han d'anar a l'escola? Per fer-hi què?

»Estic d'acord que els nens vagin a l'escola, però les nenes, mai de la vida!»

«Els teus alumnes prefereixen el meu taller a la teva escola. Com a mínim, aquí guanyen diners. L'escola no els aporta res...»

«Un dòlar per dia i per nen ja és alguna cosa. L'escola és allà, no es bellugarà. Quan tot vagi una mica millor, podràs reprendre les classes. La cultura pot esperar, però la gana no.»

«... A parer vostre, què és el pitjor del món? Vull dir allò que provoca les desgràcies, que destrueix la gent i que està molt estès al món...

»La ignorància! La ignorància! I per què és la ignorància, mestre?

»La ignorància barra el pas al coneixement, impedeix que la curiositat es desenvolupi, separa els homes, crea fronteres i provoca catàstrofes com la guerra, les massacres, el racisme...»

BEN JELLOUN, Tahar. *L'escola buida*. Barcelona: La Magrana, 2003

Presentació

Com cada any, des de la biblioteca infantil i juvenil us volem presentar una selecció bibliogràfica adreçada als infants i joves, que convidi a pensar a l'entorn del tema general de l'Escola d'Estiu. Aquest any palarem, reflexionarem, llegirem... sobre *Fer de mestre a l'escola democràtica*.

La selecció bibliogràfica que teniu a les mans consta de dos grans apartats; d'una banda, hem citat els llibres on l'escola és el marc en què se succeeixen les trames narratives o documentals dels llibres triats i, de l'altra, els llibres en els quals la figura del mestre és prou rellevant i que ofereixen una visió del nostre ofici des de la literatura per a infants i joves.

Aquesta selecció no hauria estat possible sense el treball continuat del *Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil* de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, amb les seves valoracions, comentaris i crítiques sobre cada un dels llibres.

Els llibres citats a la bibliografia els trobareu a la biblioteca de l'Associació, on també podreu visitar l'exposició de la selecció.

*Biblioteca Infantil i Juvenil
de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Barcelona, juliol de 2008*

L'escola, un entorn on passen moltes coses

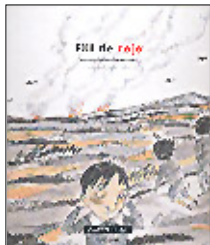
L'escola és l'espai on infants i joves dediquen la major part del seu temps. Entre d'altres, és un lloc ric per afavorir relacions entre iguals i amb adults; per tant, es converteix en un marc idoni per descriure tot un món que infants i joves coneixen prou bé, i emmarcar-hi els neguits, les il·lusions, els sentiments, els projectes futurs i, de tant en tant, alguns conflictes a resoldre pels joves protagonistes.

L'escola, però, no és un espai tancat en ell mateix, hi ha una vinculació amb el fora escola, amb la família, la colla d'amics, les afeccions... Tot això, els autors ho coneixen molt bé, i ho utilitzen com a recurs en infinitat de novel·les, Christine Nöstlinger en la sèrie de diaris personals de la Susy i en Paul, o Paula Danziger en la sèrie d'Ambar, o Lois Lowry en la sèrie d'Anastàsia Krupnik, aconsegueixen el reconeixement de l'acció per part del lector, la seva identificació amb el personatge, o la seva admiració.



Dins aquest entramat de relacions i situacions d'aprenentatge i de superacions, és fàcil trobar moltes narracions on s'evidencien i es resolen diferents tipologies de conflictes personals: adaptacions escolars; com per exemple *Fins el vespre!*, de Jeanne Ashbé; fer amics, com ara és el cas de *Nicky*, de Tony i Zoë Ross; les baralles entre amics com el llibre dels dos nens en el pati de l'escola a *Verdaderos amigos*, de Manuela Olten; l'enamorament, com a *La Rayuela*, d'Antonio Ventura, i *Un petó de mandarina*, d'Eulàlia Canal; el fer-se gran i els problemes relacionats amb els propis canvis de l'adolescència, com *Carolina: una breve biografía*, d'Iva Procházková o, *Sexy*, de Carol Joyce Oates, i també hi trobem una àmplia gamma de problemàtiques familiars i socials molt diverses, com a *En Ben estima l'Anna*, on Peter Härtling narra una història d'amor entre aquest nen i aquesta nena tot afegint-hi pinzellades de xenofòbia contra l'Anna per ser una nena polonesa; o narracions on es detallen processos d'integració de nois i noies nouvinguts, com és el cas de *Mila va a l'escola*, de Teresa Duran, o *Sóc d'aquí sóc d'allà*, d'Azouz Begag, però aquests potser serien temes per aprofundir-los en una altra ocasió.

Altres vegades, els autors han volgut fer una crítica directa a l'escola i als adults. A *¡No hay derecho!* Susie Morgenstern ironitza sobre



certs aspectes de la vida escolar, com Imma Monsó a *L'escola estrambota* i, més recentment, Tjibbe Veldkamp crea un nou concepte d'escola, molt més d'acord amb la nostra pedagogia, a *L'excursió*. De la mateixa manera que Jérôme Ruillier fa que siguin els mateixos infants qui canvien els paràmetres de l'escola per convertir-la en una veritable escola inclusiva a *Quatre petites cantonades de no res*.

Un altre punt de vista força interessant és la visió històrica de l'escola que alguns autors ens han fet conèixer en les seves novel·les i àlbums il·lustrats. En *El fill de rojo*, de Joan Portell i Ignasi Blanch, s'utilitzen les guardes del llibre per narrar dues línees pedagògiques ben diferenciades, en la primera guarda hi veiem una aula d'una escola de la República, en l'última guarda una aula d'una escola en l'època franquista, entre guarda i guarda s'hi narra tota una guerra civil. A *El soñador furtivo*, de Jesús Carazo hi llegim un relat sobre la vida a les aules durant els foscos anys cinquanta.



Un altre apartat que hem volgut tenir en compte és el que fa referència als llibres de coneixements, en aquest cas els pocs llibres que tracten el tema presenten escoles que ens poden semblar llunyanes però hem de tenir present que en aquests moments res del que passa és prou aliè, per altra banda aquestes escoles són el referent de molts dels nois i noies que ara es troben en les nostres aules, estem pensant en llibres com *E d'Escola*, de Tomas Abella, o *De camino a la escuela*, d'Anne Bouin.



Abella, Tomàs. *E d'escola*. Barcelona: Intermón, 1999

I 91(6) ABE

Ahrens-Kramer, Renate. *Escala del Gat*, 3. Jordi Vila Delclós (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1999 (El Vaixell de Vapor; 99)

TI(11a) AHR

Albó, Núria. *Gina*. Maria Angels Casals (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1994 (El Vaixell de Vapor; 56)

I(10a) ALB

Albó, Núria. *Natàlia*. Barcelona: Barcanova, 1994 (El Fil d'Ariadna; 27)

I(13a) ALB

Allancé, Mireille d'. *No, no i no!* Barcelona: Corimbo, 2001

I(El Dia a Dia) ALL

Appelt, Kathi. *Sempre penso en tu.* Jane Dyer (il·lustr.). Barcelona: Joventut, 2000

I(El Dia a Dia) APP



Arrou-Vignod, Jean-Philippe. *Rita i Morro van a l'escola.* Olivier Tallec (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2008

I(7a) ARR

Ashbé, Jeanne. *Fins al vespre!* Barcelona: Corimbo, 1998

I(El Dia a Dia) ASH

Begag, Azouz. *Sóc d'aquí sóc d'allà.* Carmen Segovia (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 2004

I (10a) BEG

Blake, Stephanie. *No vull anar a l'escola!* Barcelona: Corimbo, 2007

I(El Dia a Dia) BLA

Blacker, Terence. *Un niu de problemes.* Tony Ross (il·lustr.). Barcelona: Columna, 1999

I(8a) BLA



Bouin, Anne. *De camino a la escuela.* Sandrine Moreno i Alain Moreno (fotogr.) Aurélia Fronty (il·lustr.). Madrid: SM, 2006

I 91(100) BOU

Bourgoing, Pascale de; Hahn, Nadine. *El primer dia d'escola.* Barcelona: La Galera, 1998 (A través de la Finestra; 12)

I(El Dia a dia) BOU

Bradman, Tony. *En Miquel.* Tony Ross (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1993 (Els Pirates; 6)

I(El Dia a Dia) BRA

Broutin, Alain. *En Baldomer va a l'escola.* Frédéric Stehr (il·lustr.). Barcelona: Corimbo, 1999

I(7a) BRO

Burgas, Àngel. *L'anticlub.* Ignasi Blanch (il·lustr.) Barcelona: La Galera, 2002 (Grumets; 135)
I (11a) BUR

Cameron, Ann. *El lloc més bonic del món.* Thomas B. Allen (il·lustr.). Madrid: Alfaguara, 1998
I(9a) CAM



Canal, Eulàlia. *Un petó de mandarina.* Sara Ruano (il·lustr.). Barcelona: Barcanova, 2006 (Sopa de Llibres; 131)
I(11a) CAN

Cano, Carles. *No vull anar a l'escola.* Rosa Anna Crespo, Enric Soler (il·lustr.). Barcelona: Pirene, 1993 (El Tricicle; 3)
I(7a) CAN

Capdevila, Roser; Gaudrat, Marie-Agnès. *L'escola quina aventura!* Barcelona: Joventut, 1997
I(EI Món...) GAU

Carazo, Jesús. *El soñador furtivo.* Madrid: Acento, 1999 (Club; 30)
J=6 CAR



Child, Lauren. *Sóc massa petita per anar a l'escola.* Barcelona: Serres, 2003
I(7a) CHI

Colom, Rosa Maria. *L'escola secreta de Madame Dudú.* Barcelona: La Galera, 2002 (Grumets; 149)
I(12a) COL

Dalmases, Antoni. *¡Qué raros son los mayores!* María Espluga (il·lustr.). Madrid: SM, 1995 (Los piratas; 28)
I(7a)=6 DAL

Dalmases, Antoni. *Són estranys, els grans!* Maria Espluga (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1995 (Els Pirates; 19)
I(7a) DAL

Danziger, Paula. *Ámbar en cuarto y sin su amigo.* Tony Ross (il·lustr.). Madrid: Alfaguara, 1996
I(9a)=6 DAN



Delerm, Philippe. *Xut a porta*. Ramón Rosanas (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 2004 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 138)
I (11a) DEL

Dickens, Charles. *David Copperfield*. José Narro (il·lustr.). Barcelona: Juventud, 1987
I 841.4"18" DIC

Dieck, Barbara. *Un viatge mogudet*. Rubén Pellejero (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1997 (El Vaixell de Vapor; 75)
TI(12a) DIE



Duran, Teresa. *La Mila va a l'escola*. Pep Montserrat (il·lustr.). Barcelona: La Galera, 1998
I(7a) DUR

Ely, Lesley. *Cuidem d'en Louis*. Pollu Dunbar (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2004
I(9a) ELY

Farjas i Bonet, Anna. *Minu, jo sóc de l'Índia*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2003 (Jo sóc de...; 1)
I 91(54) FAR

Fine, Anne. *Como escribir realmente mal*. Madrid: SM, 1998 (El Barco de Vapor; 113)
I(10a)=6 FIN

France, Anatole. *Els nostres infants: escenes de la ciutat i del camp*. M. B. de Monvel (il·lustr.). Palma de Mallorca: J. J. de Olaneta, 2002
I 087.1 FRA

Fancia, Silvia. *El regreso a clases de Roberta*. Caracas: Ekaré, cop. 2000 (El Jardín de los Niños)
I(7a)=6 FRA

Gauch, Patricia Lee. *Balla, Tània*. Satomi Ichikawa (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2002
I(8a) Gau

Geisler, Dagmar. *L'Oriol i la Minibruixa*. Barcelona: Cruïlla, 2000
(Les Historietes del Vaixell de Vapor; 4)
IC GEI

Goscinnny, Renné; Sempé, Jean-Jacques. *Los amiguetes del pequeño Nicolás*. Madrid: Alfaguara, 1981
I(12a)=6 GOS

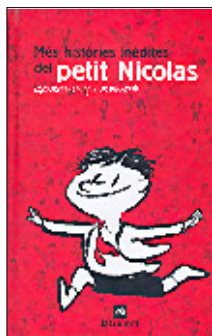


Goscinnny, Renné; Sempé, Jean-Jacques. *Històries inèdites del petit Nicolás*. Barcelona: La Galera, 2005
I(11a) GOS

Goscinnny, Renné; Sempé, Jean-Jacques. *Més històries inèdites del petit Nicolás*. Barcelona: La Galera, 2007
I(11a) GOS

Guettier, Bénédicte. *A l'escola*. [Barcelona]: Casterman, 2002
I(Llibres-Joc) GUE

Hawkins, Colin; Hawkins, Jacqui. *A l'escola*. Barcelona: Montena, 1996
I(10a) HAW



Hervieu-Wane, Fabrice. *Hoy día en Senegal*. Aurélia Fronty i Florent Silloray (il·lustr.). Madrid: SM, 2007
I 91(6) HER

Könnecke, Ole. *En Toni i les nenes*. Barcelona: Cruïlla, 2004 (El Barco de Vapor. Los Piratas; 43)
I(7a) KÖN

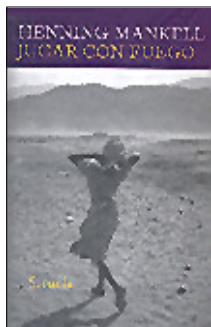
Larreula Vidal, Enric. *L'escola petita*. Barcelona: Teide, 1982 (Pa amb Xocolata; 6)
I(Llibres d'Iniciació Lectora) LAR

Le Masne, Cristophe. *En tom va a l'escola*. Marie-Aline Bawin (il·lustr.). Barcelona: Esin, 1998 (Con-Bel)
I(7a) LEM

Léonard, Marie; Prigent, Andrée. *Tibilí, el nen que no volia anar a escola*. Barcelona: Joventut, 2001
I(7a) LEO

Llamero, Braulio. *Los nonovios de Olivia*. AVI (il·lustr.). Madrid: SM, 1992 (Catamarán; 36)
I(9a)=6 LLA

Limona, Mercè. *El ninot de paper*. Barcelona: Edicions B, 2002
I 087.1 LLI

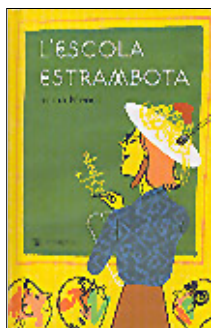


Lowry, Lois. *Anastàsia Krupnik*. Barcelona: Columna: La Galera, 1994
I(12a) LOW

Luchini, Maximiliano. *Els Bum-Bum van a l'escola*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000
I(EI Dia a Dia) LUC

Mankell, Henning. *Jugar con fuego*. Madrid: Siruela, 2007 (Las Tres Edades;156)
J=6 MAN

Miralles, Francesc. *Un curs d'estiu a Irlanda*. Barcelona: Columna, 2004 (Columna Jove; 203)
I(13a) MIR



Monsó, Imma. *L'escola estrambota*. Miguel Gallardo (il·lustr.). Barcelona: RBA: La Magrana, 2005
I(10a) MON

Morgenstern, Susie. *¡No hay derecho!: los desengaños de una niña emprendedora*. Joma (il·lustr.). Barcelona: La Galera, 1995
I(10=6) MOR

Moss, Miriam. *Ris, ras*. Delphine Durand (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2001
I(8a) MOS

Muller, Hélène. *El meu parvulari*. Barcelona: Elfos, 1998
I(EI Dia a Dia) MUL

Nöstlinger, Christine. *L'autèntica Susi*. Barcelona: Cruïlla, 1995 (El Vaixell de Vapor; 74)
I(10a) NOS

Nöstlinger, Christine. *El follet ficat al cap.* Barcelona: Empúries, 1995 (L'Odissea; 52)
I(11a) NOS

Nöstlinger, Christine. *Més trifulgues de la Mini.* Barcelona: Cruïlla, 1995 (El Vaixell de Vapor; 62)
I(9a) NOS

Nöstlinger, Christine. *Mini en carnaval.* Madrid: SM, 1994 (El barco de vapor; 55)
I(8a)=6 NOS

O'Callaghan i Duch, Elena. *El color de la sorra.* María Jesús Santos Heredero. Barcelona: Baula, cop. 2005
I(8a) OCA

O'Callaghan i Duch, Elena. *No n'encertes ni una!* Teresa Martí (il·lustr.). Barcelona: Casals, 1998 (Casals-Jove; 20)
TI(9a) OCA

Oates, Joyce Carol. *Sexy.* Barcelona: Cruïlla, 2007
J=49.9 OAT

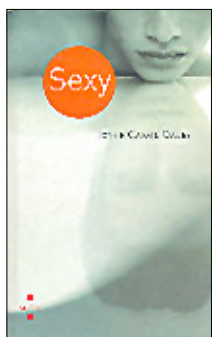
Oxenbury, Helen. *El primer dia d'escola.* Barcelona: Joventut, 1983
I(El Món...) OXE

Oz, Amos. *Una pantera en el sótano.* Madrid: Siruela, 1998 (Las Tres Edades; 63)
N OZ

Pardo i de Campos, F. Xavier; Font i Agustí, Jordi. *Assassinat a l'Escola del Treball.* Vic: Eumo, 1994 (Projecte Solaris; 8)
I(13a) PAR

Portell, Joan. *Fill de rojo.* Ignasi Blanch (il·lustr.). Barcelona: Tantàgora, 2007 (La Guerra dels Grans)
I (11a) POR

Pradas, Núria. *Algú ha vist en Puck?* Barcelona: Cruïlla, 1997 (El Vaixell de Vapor; 80)
I(10a) PARA



Pradas, Núria. *L'extraordinària píndola rosa.* Barcelona: Cruïlla, 1995 (El Vaixell de Vapor; 67)
I(10a) PRA

Procházková, Iva. *Carolina: una breve biografia.* Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2007
J=6 PRO



Recorvits, Helen. *Em dic Yoon.* Gabi Swiatkowska (il·lustr.). Barcelona: Joventut, 2003
I(8a) REC

Ross, Tony; Ross, Zoë. *Nicky.* Barcelona: Timun Mas, 1997 (El Núvol de Cotó)
I(7a) ROS

Rowling, J. K. *Harry Potter i la pedra filosofal.* Barcelona: Empúries, 2000 (Narrativa; 97)
I(11a) ROW



Ruillier, Jérôme. *Quatre petites cantonades de no res.* Barcelona: Joventut, 2005
I(7a) RUI

Sachar, Louis. *Hi ha un nen al lavabo de les nenes.* Ramón Rosanas (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 2003 (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 134)
I(10a) SAC

Saint Mars, Dominique de; Bloch, Serge. *En Max no vol anar a l'escola.* Barcelona: La Galera, 1996 (Així és la Vida; 6)
I(8a) SAI

Saint Mars, Dominique de; Bloch, Serge. *La Lilí està enamorada.* Barcelona: La Galera, 1996 (Així és la Vida; 2)
I(8a) SAI

Sánchez, Isidro. *La classe.* Irene Bordoy (il·lustr.). Barcelona: Pararamón, 1989 (Primera Biblioteca dels Nens. Un Dia a l'Escola) (El Món...) SAN

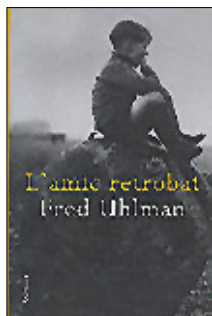
Sánchez, Isidro. *L'esbarjo.* Irene Bordoy (il·lustr.). Barcelona: Parramón, 1989 (Primera Biblioteca dels Nens. Un Dia a l'Escola) I(EI Món...) SAN

Sánchez, Isidro. *El meu primer dia d'escola.* Irene Bordoy (il·lustr.). Barcelona: Parramón, 1989 (Primera Biblioteca dels Nens. Un Dia a l'Escola) I(EI Món...) SAN

Sánchez, Isidro. *Sortim d'escola.* Irene Bordoy (il·lustr.). Barcelona: Parramón, 1989 (Primera Biblioteca dels Nens. Un Dia a l'Escola) I(EI Món...) SAN

Simons, Moya. *Quina mentida!* Terry Denton (il·lustr.). Barcelona: Empúries, 2002 TI(9a) SIM

Sfar, Joann. *El vampir va a l'escola.* Madrid: Alfaguara, 2004 IC SFA



Smadja, Brigitte. *Max es dedica a la política.* Gabriela Rubio (il·lustr.). Barcelona: Cadí, 1999 I(10a) SMA

Slegers, Liesbet. *Nacho va al col·legi.* Madrid: Edelvives, 2002 I(EI Dia a Dia) SLE

Tison, Annette; Taylor, Talus. *L'escola d'en Barbapapà.* Barcelona: Beascoa, 2007 (Barbapapà; 5) I(7a) TIS

Townson, Hazel. *El fantasma de l'escola.* Tony Ross (il·lustr.). Barcelona: Edebé, 1991 (Tucán; 10) I(8a) TOM



Uhlman, Fred. *L'amic retrobat.* Barcelona: Columna, 2007 J=49.9 UHL

Veldkamp, Tjibbe. *L'excursió.* Philip Hopman (il·lustr.). Barcelona / Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2007 I(8a) VEL

Ventura, Antonio. *La rayuela*. Leticia Ruifernández (il·lustr.)
Barcelona: Kókinos, 2006
I(8a)=6 VEN

Vergés, Oriol. *17 anys primer viatge a Itàlia*. Barcelona: Columna,
1990 (Columna Jove; 1)
J=49.9 VER

Vilalta, Jordi. *Sentir el silenci*. Francesc Rovira (il·lustr.). Barcelo-
na: La Galera, 2001 (Cues de Sirena; 4)
I(Llibres d'Iniciació Lectora) VIL

Quins mestres!



Dins la literatura infantil i juvenil la figura del mestre adquireix una rellevància força destacada respecte a altres adults. Per a nens i nenes es converteix en un personatge molt important amb qui estableixen lligams profunds. No ens ha d'estranyar que en aquestes pàgines hi trobem un dels més sentits i sincers homenatges a una tasca plena de vocació, il·lusió i del bon saber fer d'aquestes persones. Mestres capaços d'entusiasmar i contagiar el desig de descobrir, de conèixer, i també de fer girar situacions conflictives, d'aquelles en les quals es necessita mà esquerra i sensibilitat. D'entre aquestes narracions cal destacar la mestra de dibuix de la Vashti a *El punt* de Reynolds, una mestra que dóna la volta a una situació gens fàcil i que només amb la seva actitud crearà escola. De ben segur que alguna tarda es deuen trobar per prendre el te amb la senyoreta Estrella de *Crisantem* de Kevin Henkes i parlar dels seus mètodes pedagògics. En una altra línia d'actuació està la mestra de *Verdaderos amigos* de Manuela Olten, que sap intervenir en el moment adequat però també deixar que els dos infants solucionin els seus problemes quan veu que hi pot haver diàleg entre ells.



A vegades el mestre ha estat descrit com un personatge admirat com la senyoreta Honey a *Matilda*, de Roal Dahl, una mestra que s'adona de les qualitats de la nena i lluita perquè tingui l'oportunitat de seguir estudiant en l'ambient més adequat. Com també és el cas de la senyoreta Harris a *La gran Gilly Hopkins*, de Katherine Patterson, que arribarà a contagiar les ganes de fer de mestra a altres infants. Fins i tot alguns nois i noies han arribat a barrejar sentiments,

confós emocions, i s'han enamorat d'algun dels seus mestres, com ara és el cas de *Tomás está enamorado*, de Jaques Vriens, que s'enamora de la nova mestra i no sap si dir-li-ho o no.



Però no tot són flors i violes, també trobem actituds força criticades i caricaturitzades. Mestres massa intransigents o massa babaus com és el cas de la «Sita» de la sèrie de *Manolito Gafotas* d'Elvira Lindo o, de la mateixa autora, un altre personatge molt rodó l'entranyable *Olivia*, desmotivada perquè la mestra la fa dibuixar sempre dins de la línia. O la disciplina i l'ordre imposat pel mestre a *L'excursió* de Tjibbe Veldkamp, o la de la mestra de *Las clases de tuba*, de T. C. Bartlett i Monique Felix, o *Danny, campió del món*, de Roald Dahl.

A vegades també trobem veritables mestres fora de l'escola, homes i dones que iniciaran els més joves en la vida adulta, o sabran treure el millor d'aquests joves protagonistes com, per exemple, Selim Ben-Sefer amb els seus contes carregats de saviesa a *Tàrik de la gran caravana*, de Pau Joan Hernández, o el mestre Yang a *El Petit Àguila* de Chen Jiang Hong. També aquells que dediquen el seu temps a donar el més preuat per a ells, que és el seu ofici, i que lluitaran per una igualtat d'oportunitats entre nois i noies, com és el cas de Jane a *L'aprenenta de llevadora* de Karen Cushman, o el mestre ceramista d'*El fragmento*, escrit per Linda Sue Park.

Valguin aquestes línies per animar-vos a llegir els llibres que citem a continuació, les mirades sota les quals s'han triat les obres ja han estat descrites, però el més important és que són llibres que apleguen diferents registres, que hi ha aventures, fantasia, humor, intriga, narracions realistes, llibres documentals, àlbums... Per tal que tots hi trobem aquells que més ens agraden.

Alibés, M. Dolors. *L'Aniol i el peix*. Max (il·lustr.). Madrid: Al-faguara, 1999

I(9a) ALI

Almena, Fernando. *Un mestre genial*. Raquel Sabio (il·lustr.). Barcelona: Alimara, 1991 (Les Espurnes; 6)

TI(8a) ALM



Álvarez, Julia. *El cuento del cafecito*. Leo Flores, Rebeca Luciani (il·lustr.). Barcelona: Lumen, 2004

I(12a)=6 ALV



Asan, Yaël. *El professor de música*. Barcelona: Baula, 2005 (La Llum del Far; 47)
I(13a) HAS

Bartlett, T. C. *Las clases de tuba*. Monique Felix (il·lustr.). Pontevedra: Kalandraka, 2003 (Libros para soñar)
I(7a)=6 BAR

Ben Jelloun, Tahar. *L'escola buida*. Miquel Ordóñez (Il·lustr.). Barcelona: La Magrana, 2003
I(13 a) BEN

Bernal, M. Carme; Rubio, Carme. *Sarazad i les mil i una nits*. Montse Ginesta (il·lustr.). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007
I(8a) BER

Cansino, Eliacer. *Yo, Robinsón Sánchez, habiendo naufragado*. Barcelona: Toray, 1992
J=6 CAN

Canyelles i Vilar, Núria. *La Caterina: remeiera o bruixa?* Maria Jutglar (il·lustr.). Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa; Saïfores: Fundació Àngels Garriga de Mata, 2006 (Contes del Penedès)
I(10a) CAN

Carpenter, Humphrey. *Míster Majeika*. Barcelona: La Galera, 1997 (El Corsari; 18)
I(10a) CAR

Carpenter, Humphrey. *Míster Majeika i la professora de música*. Oriol Moret (il·lustr.). Barcelona: La Galera, 1997 (El Corsari; 19)
I(10a) CAR



Chen, Jiang Hong. *Pequeño Águila*. Barcelona: Corimbo, 2004
I(8a)=6 CHE

Cleary, Beverly. *Muggie Maggie*. Kay Life (il·lustr.). Barcelona: Noguer, 1996 (Mundo Mágico; 113)
TI(9a)=6 CLE

Company, Mercè. *Històries de nanos i mestres*. Barcelona: Pòrtic, 1991 (El Brot més Jove; 21)
TN COM



Creech, Sharon. *Quiere a ese perro.* Alejandro Magallanes (il·lustr.).
Mèxico: Fondo de Cultura Económica, 2004
I(10a)=6 CRE

Cushman, Karen. *L'aprenenta de llevadora.* Barcelona: Edebé,
1998 (Nòmades; 3)
J=49.9 CUS

Cushman, Karen. *Rodzina.* Barcelona: Entrelibros, DL 2004
I(13a)=6 CUS

Dahl, Roald. *Danny campió del món.* Jill Bennett (il·lustr.). Barce-
lona: La Magrana, 1989 (El Petit Esparver; 35)
I(12a) DAH



Dahl, Roald. *Matilda.* Quentin Blake (il·lustr.). Barcelona: Empúries,
1988 (L'Odissea; 40)
I(12a) DAH

Dicks, Terrance. *Així és Sally Ann.* Carme Solé Vendrell (il·lustr.).
Barcelona: Edebé, 1992 (Tucan; 12)
TI(8a) DIC

Druon, Maurice. *Tistú el de los pulgares verdes.* José Correas
(il·lustr.). Barcelona: Juventud, 2002
I(10a)=6 DRU

Farias, Juan. *A la sombra del maestro.* Jesús Gabán (il·lustr.). Ma-
drid: Alfaguara, 1995
I(12a)=6 FAR

Fusté, Jordi. *Un somriure amb bigoti.* Mercè Canals (il·lustr.).
Barcelona: Cruïlla, 1996 (El Vaixell de Vapor; 70)
TI(9a) FUS

Geeslin, Campbell. *Elenita.* Ana Juan (il·lustr.). Madrid: Kókinos,
2006
I(9a)=6 GEE

Gómez Ojea, Carmen. *El granat d'amaral·lis.* Barcelona: Edebé,
1998 (Nòmades; 2)
J=49.9 GOM

Haddon, Mark. *L'agent Z i el croat emmascarat.* Barcelona: La Magrana, 1996 (Petit Esparver; 67)
I(11a) HAD

Henkes, Kevin. *Crisantem.* Barcelona: Cadí, 1996 (Gratacels)
I(7a) HEN



Heras, Maria Rosa. *Teresina Martorell.* Anna Bassó (il·lustr.). Vilanova i la Geltrú/Saïfores: El Cep i la Nansa/Fundació Àngels Garriga de Mata, 2007 (Contes del Penedès)
I(9a) HER

Hernández, Pau Joan. *Joana i el sis vint-i-cinc.* Maria Espluga (il·lustr.). Barcelona: Edebé, 1998
I(10a) HER

Hernández, Pau Joan. *El problema amb els ferivals.* Francisco Meléndez (il·lustr.). Barcelona: L'Arca, 1996 (Tren de Fusta; 15)
I(11a) HER

Hernández, Pau Joan. *Tàrik de la gran caravana.* Barcelona: Cadí, 1999 (Muntanya Encantada)
I(11a) HER

Horn, Sandra Ann. *Babuixka.* Sophie Fatus (il·lustr.). Barcelona: Intermón Oxfam, 2007
I(7a) HOR

Kordon, Klaus. *Como saliva en la arena.* Madrid: Alfaguara, 1992
J=6 KOR



Landa, Mariasun. *La bruja y el maestro.* Asun Balzola (il·lustr.). Madrid: Anaya, 2001 (Sopa de Libros; 59)
I(8a)=6 LAN

Lindo, Elvira. *Manolito Gafotas.* Emilio Urberuaga (il·lustr.). Madrid: Alfaguara, 1994
I(12a)=6 LIN

Lindo, Elvira. *Olivia no quiere ir al colegio.* Emilio Urberuaga (il·lustr.). Madrid: SM, 1997 (Cuentos de ahora; 16)
I(7a)=6 LIN

Lindo, Elvira. *L'Olívia no vol anar a escola.* Emilio Urberuaga (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1997 (Contes d'ara; 8)
I(7a) LIN



Lipp, Frederick. *Les vambes de la Sofia.* Jason Gaillard (il·lustr.). Barcelona: Intermón Oxfam, 2007
I(9a) LIP

Mata, Marta. *La criadeta.* Mireia Corona (il·lustr.) Vilanova i la Geltrú/Saïfores: El Cep i la Nansa/Fundació Àngels Garriga, 2007 (Contes del Penedès)
I (9a) MAT



Martín Gaité, Carmen. *Caperucita en Manhattan.* Gustavo Martín Garzo (prol.) Madrid: Siruela, 2005 (Las Tres Edades; 3)
J=6 MAR

Moure Trenor, Gonzalo. *Lili, Libertad.* Madrid: SM, 1996 (El Barco de Vapor; 92)
I(12a)=6 MOU

Moss, Miriam. *Ris, ras.* Delphine Durand (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2001
I(8a) MOS

NeHo, David. *Contrajoc.* Barcelona: La Galera, 2007 (El Corsari; 80)
I(13a) NEL

Oiten, Manuela. *Verdaderos amigos.* Salamanca: Lóñez, 2007
I 7=6 OLT

Paterson, Katherine. *La gran Gilly Hopkins.* Barcelona: Alfaguara. Grup Promotor, 1988 (Alfaguara Grup Promotor; 14)
I(13a) PAT

Pennac, Daniel. *En Kamo i jo.* Frank Jensen (il·lustr.). Barcelona: Cruïlla, 1999 (El Vaixell de Vapor; 88)
I(12a) PEN

Pullman, Philip. *Lila i el secret dels focs.* Alzira: Bromera, 2006 (Esfera; 7)
I(11a) PUL

Reynolds, Peter H. *El punt*. Barcelona: Serres, 2005

I(7a) REY

Rosselló, Guillem. *Anaïrda*. Barcelona: Baula, 1997 (La Llum del Far; 15)

I(13a) ROS

Sennell, Joles. *Tocats del bolet*. Cristina Losantos (il·lustr.). Barcelona: Barcanova, 2000 (Sopa de Llibres. Sèrie Taronja; 29)

I(10a) ALB



Shirin, Yim Bridges. *El diseg de la Ruby*. Sophie Blackall (il·lustr.). Barcelona: Serres, 2002

I(8a) SHI

Simó, Isabel-Clara. *El secret d'en Toni Trull*. Barcelona: Columna, 2002 (Columna Jove; 64)

I(13a) SIM

Thadden, Wiebke von. *Una filla no és un fill: breu història de les noies, de l'antiguitat als nostres dies*. Barcelona: Empuúries, 2001

I 301.41 VON

Urpí, Rosa Maria. *Els somnis de na Guília de Banyeres*. Anna Bassó (il·lustr.). Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa; Saifores: Fundació Àngels Garriga de Mata, 2006 (Contes del Penedès)

I(10a) URP

Vergés, Oriol. *Quin curs, el meu tercer!* Barcelona: Cruïlla, 1986 (Gran Angular; 6)

J=49.9

Vriens, Jacques. *Tomás está enamorado*. Gusti (il·lustr.). Barcelona: Edebé, 1996 (Tucán; 76)

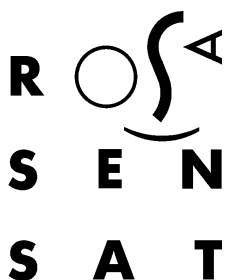
TI(9a) VRI

Young, Jim. *La fugaç resplendor d'una flama*. Barcelona: Joventut, 1995 (Inquietuds)

TI(13a) YOU

Zöllner, Elisabeth. *¿Y si me defiendo?* Barcelona: Edebé, 1996 (Tucán; 86)

TI (10a)=6 ZOL



Il·lustració de la coberta: Ignasi Blanch,
extreta del llibre *Fill de rojo*, de Joan
Portell. Barcelona: Tantàgora, 2007

**Associació de Mestres
Rosa Sensat**

Av. de les Drassanes, 3
08001 Barcelona
Tel.: 934 817 373
Fax: 933 017 550
E-mail: associacio@rosasensat.org
<http://www.rosasensat.org>