

Mòdul 4

Proposta d'activitat a partir de l'adaptació d'una pràctica de vídeoart.

Què volem que aprenguin els alumnes?

La finalitat principal és que aprenguin a expressar-se, a crear, fent ús del vídeo com a mitjà per a comunicar. Amb aquesta activitat, adreçada a un grup de 2n d'ESO que compta amb dos alumnes de la USEE, **pretenem prendre consciència del temps invertit en accions quotidianes que portem a terme gairebé per inèrcia** (menjar un aliment, beure, rentar-nos les dents, pentinar-nos, parar taula, anar de camí a l'institut...). L'objectiu és filmar un d'aquests moments potenciant aquells detalls que descobrirem quan parem atenció en l'acció a filmar. És a dir, un cop sabem que haurem de filmar una d'aquestes accions, n'escollirem una i observarem amb deteniment els detalls que entren en joc.

Pensant que amb el resultat de la filmació haurem de convidar els espectadors a reflexionar sobre el temps, haurem de considerar quins elements/recursos integrem en l'acció per tal de personalitzar (cada grup) la manera com presentarem les imatges que donaran peu a aquesta reflexió. Cada grup podrà incloure, en cas que ho consideri oportú, un missatge addicional. Per exemple, si un grup tria per a la seva filmació el moment de rentar-nos les dents, a banda de fer referència al temps (ja decidiran com; a classe treballarem aspectes que ajudaran a decidir aquest "com") podran també mostrar un joc entre la claror/brillantor de les dents un cop netes i la claror/foscor de la cambra de bany.

Caldrà ser molt curós amb els detalls doncs la filmació durarà només 1,50' i l'aparició-desaparició dels elements que intervinguin en la filmació seran especialment rellevants. Es podran exagerar o dissimular efectes per tal de transmetre la idea de temps+ la que el grup vulgui aportar.

Passos a seguir:

1)

- Elaborarem un llistat d'un mínim de 8 elements que ens facin pensar amb la rapidesa.
- N'elaborarem un altre d'uns que ens facin pensar amb la lentitud
- Farem un altre llistat amb un mínim de també 8 accions que creiem que realitzem des del moment que ens llevem, fins que ens anem a dormir sense parar-hi atenció.

2)

Veurem les obres d'alguns artistes en les quals intervé el temps com a factor rellevant però analitzarem de quina manera apareix o se'ns presenta aquest en cada filmació.

Totes són pràctiques que esdevenen una reflexió sobre la temporalitat i que conviden a evidenciar les possibilitats expressives del vídeo, com a mitjà, per parlar/manipular la relació espai-temps.

a) Eulàlia Valldosera

Escombrada.

(El melic del món El cul de la terra) (2001)

- Visionat a partir del minut 6:58 del vídeo:
<http://www.youtube.com/watch?v=VxwXCwrf2A0>



b) Bill Viola

Ancient of days (1979)

- Visionat fins al minut 3:54
<http://www.youtube.com/watch?v=Szc8dWQf3zc>



c) Andy Warhol

- Visionat d'un fragment dels films experimentals de Warhol:

Sleep (1963) http://www.youtube.com/watch?v=pkQMJBIO0v8&feature=results_main&playnext=1&list=PL4CC1D041123F2875



Eat (1964) <http://www.youtube.com/watch?v=XoQcGAczNTE&feature=related>



3) A continuació, analitzarem diversos aspectes de cada vídeo per concloure quin paper juga el temps en cada obra:

Caldrà respondre les preguntes següents de cadascun dels vídeos vistos, després d'haver contextualitzat els artistes i la seva obra a classe.

	Escombrada	Ancient of days	Sleep	Eat
Quina durada total té el vídeo?				
Quin "fet" apareix filmat?				
En quin lloc apareix "allò" filmat?				
Quins elements apareixen en la filmació?				
Hi intervé algun personatge?				
Quina funció desenvolupa el personatge? (Activa/Passiva...)				
En cas que intervingui algun personatge, s'adreça a l'espectador en algun moment? Per què creus que ho fa/ no ho fa?				
Quin paper creus que juga l'espectador?				
Què creus que està pensant el personatge (en cas que aparegui) mentre realitza l'acció?				
Amb què et fa pensar a tu cadascun dels vídeos?				
Creus que les filmacions vistes pretenen comunicar alguna cosa? Quina?				
Què o de quina altra manera hauries filmat tu per a comunicar el mateix?				

4) Un cop triada l'acció a filmar amb el vostre grup, haureu de respondre les preguntes de la graella però ara pensant amb la vostra filmació. A banda de les qüestions plantejades, haureu d'especificar quins recursos utilitzareu i, sobretot, atenció a l'última pregunta: **Què o de quina altra manera hauries filmat tu per a comunicar el mateix?** És important que considereu diverses opcions de filmació i us decanteu per la que creieu però seguint un criteri que haureu d'explicar a la mateixa resposta.

5) Filmació a classe amb els elements, recursos necessaris.

6) Edició i muntatge

7) Visionat dels vídeos

8) **Avaluació:** Com a registres d'avaluació es tindran en compte:

- Les dues graelles: la individual, referent als vídeos vistos a classe i la de grup (3 persones) que serà el punt de partida del possible guió per a la filmació.
- El guió+storyboard de la filmació (explicats dins la mateixa UD titulada "Imatge fixa i imatge en moviment" amb anterioritat a classe)
- Vídeo

CCBB treballades:

- Comunicativa lingüística i audiovisual
- Artística i Cultural
- D'aprendre a aprendre
- D'autonomia i iniciativa personal
- Coneixement i interacció amb el món físic.
- Social i ciutadana