

PROPOSTA A PARTIR D'UNA CREACIÓ AUDIOVISUAL

Aquesta proposta està pensada pel mateix grup de 2n d'ESO de la proposta anterior.

Els apartats sobre objectius, CCBB, criteris d'avaluació, etc. són els mateixos de l'activitat anterior, donat que totes dues activitats pertanyen a la mateixa UD.

L'activitat consistiria a visionar el videoclip "Fuck you" de la Lilly Allen. En aquest videoclip, la filmació es veu a través dels ulls de la cantant i penso que pot ser interessant establir analogies entre aquesta filmació i un *lip-dub*. Com que el considerat primer *lip-dub* realitzat és el del videoclip "Wannabe" de les Spice Girls, el treball consistiria a comparar-los tots dos. Crec que seria interessant no només dir quines són les semblances i quines les diferències sinó que començaríem analitzant els aspectes treballats del llenguatge audiovisual: (Tipus de plans que apareixen més a cada vídeo, tipus d'angulació, distància focal, moviments de càmera, tipus d'il·luminació, música, tipus de muntatge, signes de puntuació utilitzats...emfasitzant sobretot la posició de la càmera i, finalment, si és que la hi ha, història explicada a cada vídeo.)

Actualment, a molts centres es proposa de fer un *lip-dub* però no en sabem massa cosa: pot sortir-hi tothom com vulgui, quan vulgui i fent el que vulgui? Quina finalitat té un *lip-dub*? Per què està sent tan utilitzat en els centres educatius? L'activitat, com he dit, intentaria aprofundir una mica en el coneixement d'aquesta manera de filmar, veient que el "doblatge de llavis" és un vídeo musical realitzat per un grup de persones que sincronitzen els seus llavis, gestos i moviments amb una font musical. Comprovarem que se sol utilitzar una sola presa (pla seqüència) i que la seva finalitat és mostrar l'ambient en institucions determinades. Parlarem també de les característiques que han de reunir:

- Que sigui espontani
- Que la gent, la producció i la situació semblin reals.
- Que es vegi un treball col·lectiu que transmeti alegria.
- Que es vegi la gent divertint-se.

Veurem que també poden contenir referències culturals com imitacions de famosos o referències a l'actualitat informativa.

L'activitat promouria la recerca i el visionat de *lip-dubs* de diferents centres, per tal de verificar els requisits esmentats, comparar-los entre ells i concloure si les activitats, estudis, que es realitzen en els centres, així com les seves instal·lacions, condicionen el resultat d'un *lip-dub* i, en cas afirmatiu, per què.

Vídeoclip Lilly Allen "Fuck you"

<http://www.youtube.com/watch?v=o8VZX4sHn-4>

Vídeoclip de les Spice Girls "Wannabe"

<http://www.youtube.com/watch?v=gJLiF15wjQ>

Lip-dub Institut Narcís Monturiol

<http://www.youtube.com/watch?v=N-okHDZ2t4s>

Recursos

Enllaç sobre les primeres imatges en moviment

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Y4ajXHD4zSQ

Vídeo sobre els dibuixos animats a "Mira'm bé"

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=23976

Per a una didàctica dels mitjans audiovisuals

http://www.xtec.es/audiovisuals/av_aula/lilibre3.html

Anuncis

<http://www.youtube.com/watch?v=MSRMt0J2dG4>

Cinema

http://www.mibutacavip.com/cms.php?id_cms=37

Llibres

El vídeo: Estratègies i recursos didàctics. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. 1999