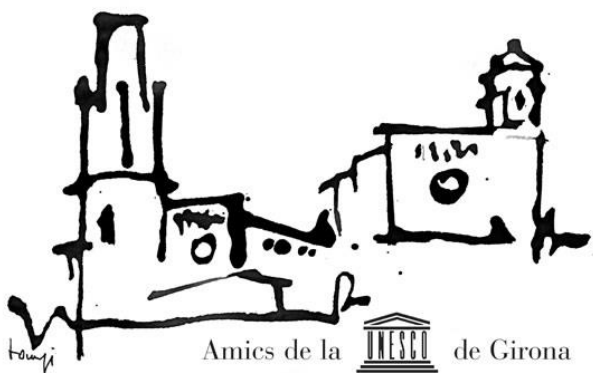


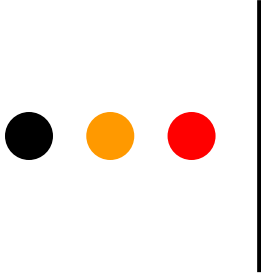


Projecte educatiu i ciutadà

APADRINEM ESCULTURES

© Amics de la UNESCO de Girona





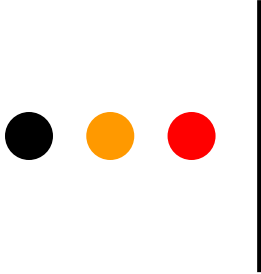
APADRINEM ESCULTURES

- És un projecte educatiu i ciutadà d'Amics de la UNESCO de Girona
- Adreçat al món educatiu, a la ciutadania i als ajuntaments
- S'hi participa duent a terme diferents accions i adquirint el compromís d'apadrinar una o varies escultures durant un mínim de 2 anys

OBJECTIU GENÈRIC

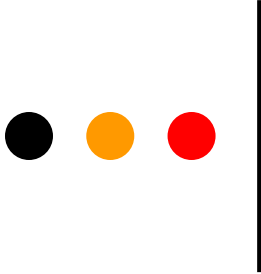
- Apropar l'alumnat i la ciutadania a les escultures situades en espais públics – carrers, places, ... – per tal que les coneguin i aprenguin a estimar-les, valorar-les i tenir-ne cura.





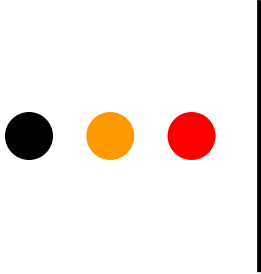
OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Fomentar el coneixement del parc escultòric
- Inventariar el parc escultòric des d'un vessant pedagògic i ciutadà
- Valorar críticament i sobre el terreny l'estat de les escultures
- Establir lligams entre ciutat i patrimoni, entre història i ciutadania, entre artistes i vianants
- Sensibilitzar els més joves del seu paper protector, interpretador i transformador de la ciutat
- Participar en una activitat pedagògica que agermana centres educatius i ciutadania en un mateix projecte



Què ha de fer un centre educatiu, una entitat o una institució?

- Enviar a Amics de la UNESCO de Girona la seva adhesió.
- Decidir quin pla segueixen per fer difusió de l'escultura (autor, títol, material, obres,...), fomentar-ne la valoració i vetllar pel seu bon estat.



Què ha fet UNESCOGI del 2001 ençà?

- Elaborar i produir audiovisuals: “Escultures al carrer”, “Les línies prenen forma”, “El toro, l’iglú i la gota de sang”, “Les fites de la història”, “Salt d’escultures”, “Flaix d’escultures”, “Escultures amb cor”, “*Contra l’invasor*. Dos homes i una escultura”
- Fer un calendari escolar 2005-2006 del Gironès i un calendari literari – escultòric de l’Alt Empordà 2007-08
- Reivindicar que l’escultura “Contra l’invasor” de Miquel Blay (1984-2009) pugui estar en un espai públic. Aconseguit el 19 de desembre del 2009.
- Crear la XarXar – Xarxa de poblacions que tenen obra d’Emília Xargay en espais públics
- Elaborar i dur a terme “Anem a ... descobrir escultures”, recorreguts escultòrics – literaris, ...

Punts de llibre



"A la vellesa"
(autor: R. Casellas)
Homenatge fet pedra



Apadrinament de la
escultura dedicada
a: "La Vellesa"
Autor: R. Casellas

Al seu peu diu:
*Vida sóc.
Sóc plenitud
Tot soc i seré*

Apadrinada per:
Aules d'extensió
Universitària Gent
Gran, de Girona.

Sota l'auspici dels
amics de la UNESCO
de Girona.



Girona, 16 - 06 - 2014

UNESCOGI
Amics de la UNESCO de Girona



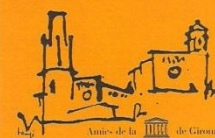
IMPLORACIÓ (1994),
Fidel Aguilar - Voltes d'en Rosas

Xarxa Dones Girona
Apadrinam l'escultura Imploració
de Fidel Aguilar (1994-1917).
Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinam escultures de
l'associació Amics de la
UNESCO de Girona

*Al fons de les voltes,
el tors perfecte
d'una dona nua
fosa en bronze,
recolza
la seva carn humida
contra el brancal d'un pilar.*

*Acarono amb els ulls
l'harmonia de la nuesa,
a la llum discontinua
dels pòrtics.*

Fragment d'"Imploració"
del llibre Col·leccionista de tardes
d'Isabel Oliva Prat



Girona, 15 de maig de 2015

Punts de llibre

Projecte educatiu i ciutadà
Apadrinem escultures de
l'associació Amics de la
UNESCO de Girona



"Dues falses columnes" 1968
Francesc Torres Monsó
Ajuntament de Girona
AV. Eixample - UNESCOGI
27 de novembre de 2016

FREC DE SOLIDESA
(A Francesc Torres i Monsó)

Arrecerades i dissimulades
dues columnes muden bons traus;
llur vestit és nou, sense medalles
i el curiós llambrega els caus.

Imaginu, sí, imagineu, sí!
Les ombres sedueixen els passants.
Què representen les figures?-diuen,
mentre van marxant Migdia enllà,
entre la Creu i Cardenal Margarit.

Misteriosos balustres, de formigó,
garlandes de Torres Monsó,
serveu el món intrigant del Racó.

Ai, pilars decorosos i silenciosos,
vetlleu per l'encís del pati,
com desmaís esparsos al vent.

Caminants: no malmeteu l'encant!

Dolors Vilamitjana Carandell
Girona, 27 de novembre de 2016



Associació de veïns i veïnes
Eixample de Girona

Ajuntament de Girona



Associació de Veïns de Montjuïc - Ajuntament de Girona - Amics de La Unesco Girona - Fundació Fita



L'amistat és un nèctar de pòsits sorprenents
que tot aplanant camins
deixa fruits de tija estable
a les voreres del camí de la vida.

Enrió Homet i Romà, del llibre "Vola que vola!" Il·lustrat per
Domènec Fita, editat per Curbet edicions, 2013

Reconeixement a Domènec Fita i Àngela Rodeja

Montjuïc, 17 Setembre 2016

● ● ● | “50 anys de la publicació del diari d’Anne Frank”



- Autor: Xavier Roqueta
- Lloc: Jardins del Dr. Figueras
- Data d'inauguració: 4 de maig de 1998

En record d'Anne Frank (1929-1945)



En el 50è aniversari de la publicació del seu Diari, símbol i homenatge a totes les víctimes del racisme i la xenofòbia.

La Diputació de Girona en fa memòria.

Maig 1998

מלואת 50 שנה להוצאתו לאור של יומנה,
ובאות הוקרה לכל קורבנות
הגזענות ושינאת הזרים.
הדיפוטציו מג'ירונה זוכרת.
כסליו – טבת תשנ"ח אייר 1998

Punt de llibre
de l'apadrinament de
l'escultura
“A Anne Frank” (1998)
de Xavier Roqueta,
per part de la Càtedra de
Responsabilitat Social
Universitària de la
Universitat de Girona

Girona, 27 de gener de 2020




amics de la  de Girona

«Per a tots els que
tenen por, estan sols
o se senten desgraciats,
el millor remei és sortir
a l'aire lliure, a algun
lloc on puguin estar
totalment sols, sols amb
el cel, amb la natura,
i amb Déu.»

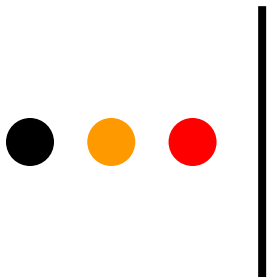
*Fragment del Diari d'Anna Frank de
dimecres, 23 de febrer de 1944.*

Apadrinament de l'escultura
dedicada a Anna Frank,
de Xavier Roqueta,
per part de la Càtedra
de Responsabilitat Social
de la Universitat de Girona,
sota els auspicis dels
Amics de la UNESCO
de Girona.

Girona, 27 de gener de 2020


Universitat de Girona
Càtedra de Responsabilitat
Social Universitària


Diputació de Girona



Punt de llibre
de l'apadrinament de
l'escultura
"A Europa" (1984)
d'Andreu Alfaro,
per part de la Càtedra
UNESCO de Polítiques
culturals i Cooperació de la
Universitat de Girona

Girona, 25 de setembre de 2020



«Així, poc a poc, de
bell nou va començar
a bastir-se sobre el sòl
d'Europa la Torre de
Babel, el monument de
la comunitat fraterna,
de la solidaritat
humana (...)»

Del llibre *El legado de Europa*
de Stefan Zweig
(Viena, 1881-Petrópolis, 1942)

Apadrinament de
l'escultura "A Europa"
(1984) d'Andreu Alfaro, per
part de la Càtedra UNESCO
de Polítiques culturals i
Cooperació, sota els auspicis
de l'associació Amics de la
UNESCO de Girona.

Girona, 25 de setembre de 2020





Amics de la UNESCO de Girona

c/ Rutlla, 20-22
Hotel d'Entitats
17002 Girona
Tel. 972 41 22 58

<http://www.unescogi.org>

a/e: secretaria.unescogi@gmail.com

