LA NARRACIÓ AUDIOVISUAL \_\_ ***De l’argument al guió***

GUIONISTA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Heu de definir un **guió literari** i un **guió tècnic** a partir de l’argument de la notícia que se us dóna. Tal com ja sabeu, el guió literari ha d’explicar el que fan i diuen exactament els personatge, a on i com ho anirem veient i sentint. En el guió tècnic s’hi han d’especificar tots els plans que voldreu gravar (no hi ha límit en el nombre de plans), tant del reporter com els plans de recursos (preses de localització). Per al guió tècnic podeu fer una taula semblant a la que ja coneixeu. Heu de fer-ho amb ordinador. Heu de posar un títol al vostre guió.

Els plans de la notícia s’han de gravar a l’escola però vosaltres decidiu els espais. Haureu de pensar com crear els personatges i com adaptar els espais al contingut de la notícia que s’està donant.

**ARGUMENT DE LA NOTÍCIA**

Notícies d’actualitat de POLÍTICA, ECONOMIA, CULTURA I ARTS, ESPORTS.

**GUIÓ LITERARI**

SEQ.1 –

SEQ. 2 –

…

**GUIÓ TÈCNIC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº PLA** | **DESCRIPCIÓ DE L’ACCIÓ** | **TIPUS DE PLA** | **AUDIO** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |