

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: LA MÚSICA NARRADA: ELS VIDEOCLIPS		
Etapla:ESO		Curs: 4t ESO
Àrea/es implicades: Llengua Catalana, Tecnologia, Infòrmatica, Visual i Plàstica		
Sessió/ns: 3	Durada: 1 hora	Temporització: 2n trimestre
Objectius: – Saber treballar en equip, saber escollir, organitzar-se i planificar la feina. – Veure com es produeix la transferència entre un missatge sonor i un audiovisual – Veure si es dona narrativa a la imatge a través de la música. – Analitzar com es complementen o no, la imatge amb la música. – Lectura interpretativa de les imatges. – L'ús connotatiu que es fan de les imatges. – Aprendre a valorar i disfrutar d'aquestes creacions amb més criteri – Utilitzar els recursos TIC per a la recerca dels videoclips,		
Continguts curriculars: – Les imatges. Estereotips – Recursos audiovisuals: llum, color, muntatge, planificació... – La publicitat: relació entre la imatge i la música. – Els missatges sonors		
Competències bàsiques · Competència comunicativa lingüística i audiovisual. Potenciant l'observació, l'anàlisi i la valoració dels missatges audiovisuals. · Competència artística i cultural. Coneixement dels principals recursos i convencions del llenguatge audiovisual. · Tractament de la informació i competència digital. Utilització de recursos TIC per a l'anàlisi de les imatges. · Aprendre a aprendre. Es proposen mètodes i accions que es basen en l'observació, l'experimentació i la reflexió posterior. PROGRAMACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 4T ESO · Autonomia i iniciativa personal. Presa de consciència de les pròpies capacitats, el reconeixement dels altres i la identificació de les pròpies limitacions com a instruments de millora. També aprenen a ser i a actuar de manera autònoma i solidària · Competència social i ciutadana. Es treballa amb eines pròpies del llenguatge visual que condueixen a la comprensió crítica. S'afavoreix el reconeixement dels altres i la participació social.		

Recursos TIC aplicats:	
Espais on es desenvolupa l'activitat: a classe	Materials necessaris: Cada grup amb un portàtil. El dia de l'exposició portàtil, canó i pissarra
Competències TIC que han de tenir:	
L'alumnat: utilització de l'ordinador i dels programes ofimàtics a nivell d'usuari. Utilització dels navegadors per tal de trobar els videoclips.	El professorat: utilització del material utilitzat. Coneixements de navegadors i d'ofimàtica a nivell d'usuari
Agrupació de l'alumnat: 7 grups de tres alumnes.	
Relatiu al professorat	
Només cal tenir una bona organització dels recursos TIC que es necessiten.	Coordinació amb els altres professors a l'hora de reservar els portàtils i el canó.
Relatiu a l'alumnat	
Tipus de treball que ha de fer: Mirar videoclips i escollir-ne un. Observació a fons del videoclip escollit. Anàlisi de tots els punts que el professor dóna, sobre el videoclip. Posada en comú.	Informació que necessita: Explicació previa del treball feta pel professor. Llibre de text de visual i plàstica. Preguntes preparades pel professor per tal d'obtenir una anàlisi més a fons del videoclip. Videoclips escollits.

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

1a sessió.- Al llibre de 4t ESO de Visual i Plàstica es llegeixen tots els continguts referents a l tema que treballem.

Es fa l'explicació i els aclariments pertinents , i s'explica el treball a realitzar.

Els alumnes , a casa, individualment, escolliran un videoclip que els agradi.

2a sessió.- Es formen els grups. Aquesta vegada els forma el professor, per tal que els alumnes noviguts estiguin repartits, i no sempre treballin els mateixos alumnes junts.

Per grups, es miren els tres videos i escullen el que més els hi agrada.

El professor dóna un full amb les preguntes següents per tal d'orientar l'anàlisi i estudi a fons del videoclip.

- Títol del videoclip. Autor
- Quines imatges utilitza?
- Quin és el missatge o les idees que transmeten les imatges?

- Existeix una història, una situació, són imatges soltes, no hi ha narració...?
- Té relació el videoclip amb la lletra de la cançó?
- Quins recursos visuals s'utilitzen: llum, colors, muntatge, planificació...?
- Per a quin públic penseu que està adreçat?
- Perquè heu escollit aquest en concret?
- El trobeu original? Perquè?

3a sessió.- Cada grup fa l'explicació a tota la classe del seu videoclip i expliquen el que han observat .

Un cop acabada l'explicació de cada videoclip, la resta de la classe fa aportacions. Es fa una posada en comú per treure'n conclusions finals.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:

En aquesta activitat els 4 alumnes nouvinguts que hi ha a la classe i que no entenen el català, els he distribuït en grups diferents. Els seus companys intentaran que compreguin el que es vol aconseguir.

A l'hora de la posada en comú, aquests alumnes, portaran escrites algunes frases en un full i la seva aportació serà llegida.

Comprenc que és impossible demanar que puguin entendre i fer el mateix que els altres. Però penso que d'aquesta manera s'impliquen i es relacionen també amb la resta de la classe. Per això, a diferència de l'exercici anterior del mòdul 2, en el qual els vaig deixar junts, he volgut que treballassin i es relacionessin amb els altres.

AVALUACIÓ:

El procés d'avaluació és contínua, per la qual cosa es tindrà en compte si els alumnes han assolit els objectius. S'avaluarà el treball diari i responsable, la bona organització i presentació de la feina, així com la presentació audiovisual amb l'explicació i conclusions pertinents.

OBSERVACIONS:

Aquesta activitat els hi ha agradat moltíssim. Els videoclips és un mitjà audiovisual molt proper als joves i ells en gaudeixen molt.

Un cop acabada l'activitat, volien fer una altra igual, però amb videoclips diferents.

Trobo que el que més els hi costa és l'anàlisi dels aspectes més tècnics, com són la llum, el color....

En canvi saben trobar molt bé la relació entre la imatge i la música, i sobretot s'adonen que cada videoclip té un missatge concret.