

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: CREACIONS AUDIOVISUALS : EL VIDEO

Etape:ESO

Curs: 4t ESO

Àrea/es implicades: Llengua Catalana, Tecnologia, Informàtica, Visual i Plàstica

Sessió/ns: 4

Durada: 1 hora

Temporització: 2n trimestre

Objectius:

- Anàlisi dels elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Creació col·lectiva de produccions artístiques audiovisuals.
- Elaboració de projectes artístics i de comunicació audiovisual de forma creativa i cooperativa.
- Utilització dels recursos TIC per a la recerca i creació d'imatges.
- Apropament a la cultura cinematogràfica i a la seva relació amb la resta de manifestacions artístiques.
- Identificació i interpretació de les imatges i les propostes de la publicitat, de l'àmbit del vídeo
- Saber treballar en equip: pensar la idea o el guió, prendre decisions, planificar, preparar la gravació, gravar, visualitzar el que han gravat, fer el muntatge i editar el so.
- Saber tenir ordre i planificació en el procés de creació
- Estudi i experimentació a través dels processos, tècniques i procediments propis de la fotografia, el vídeo i la utilització dels recursos TIC, per investigar i produir narratives en format multimèdia

Continguts curriculars:

- Narracions audiovisuals: el video
- Retrat audiovisual: personatges i càmera
- El guió literari
- El guió tècnic
- Storyboard
- El rodatge
- El muntatge

Competències bàsiques

- **Competència comunicativa lingüística i audiovisual.** Potenciant l'explicació, l'observació, el treball, l'anàlisi i la valoració dels missatges audiovisuals.
 - **Competència artística i cultural.** Coneixement dels principals recursos i convencions del llenguatge audiovisual.
 - **Tractament de la informació i competència digital.** Utilització de recursos TIC per a l'anàlisi de les imatges.
 - **Aprendre a aprendre.** Es proposen mètodes i accions que es basen en l'observació, l'experimentació i la reflexió posterior.
- PROGRAMACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 4T ESO**
- **Autonomia i iniciativa personal.** Presa de consciència de les pròpies capacitats, el reconeixement dels altres i la identificació de les pròpies limitacions com a instruments de millora. També aprenen a ser i a actuar de manera autònoma i solidària
 - **Competència social i ciutadana.** Es treballa amb eines pròpies del llenguatge visual que condueixen a la comprensió crítica. S'afavoreix el reconeixement dels altres i la participació social.

Recursos TIC aplicats:

Espais on es desenvolupa l'activitat:

Tot el treball es realitzarà a classe, menys el rodatge que cada grup escollirà l'espai on voldrà treballar.

Materials necessaris:

Cada grup amb un portàtil i una càmera. El dia de l'exposició portàtil, canó i pissarra

Competències TIC que han de tenir:

L'alumnat: utilització de l'ordinador i dels programes ofimàtics a nivell d'usuari. Utilització de programes editors de video i de so.

El professorat: Coneixement dels programes d'edició de video i so. Coneixement del material necessari: portàtil, canó, càmeres.

Agrupació de l'alumnat: En aquesta activitat deixo llibertat perquè s'agrupin com vulguin. Els grups hauran de ser com a mínim de 3 i màxim de 5 alumnes.

Relatiu al professorat

Només cal tenir una bona organització dels recursos TIC que es necessiten.

Coordinació amb els altres professors a l'hora de reservar els portàtils i el canó.

Relatiu a l'alumnat	
Tipus de treball que ha de fer: Escoltar l'explicació del professor. Fer les activitats pertinents per tal d'aprendre a fer un guió literari, un guió tècnic, un storyboard. Preparació per part de cada grup de la història que volen gravar. Gravació Muntatge Exposició de les gravacions a la classe. Comentaris i posada en comú.	Informació que necessita: Explicació previa del treball feta pel professor. Llibre de text de visual i plàstica. Fotocòpies amb un exemple sencer sobre tots els passos a seguir per a la realització d'una gravació de vídeo: guió literari i tècnic, anàlisi de la situació i dels personatges, storyboard, gravació, muntatge i so. http://images.google.es/images?hl=ca&q=storyboard&gbv=2 http://www.elpais.com/especial/videos-dgt/ http://www.edu3.cat/ http://www.canalcomunica.com/index.php http://www.tv3.cat/larentadora/espots1.html

DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS

1a sessió.- Explicació per part del professor del procés de realització audiovisual.

Per tal que vegin algun exemple els hi ensenya l'exercici que hi ha al manual del curs: *Espera en un banc*. Es llegeix el guió literari i el guió tècnic i es veuen les imatges que s'adjunten.

Un cop han après com funciona un guió tècnic, en fa un a partir d'un guió literari abreujat. Es planteja un exercici una mica més complex i ampli que passaria en més d'un espai. Aquest exercici es fa individualment.

2a sessió.- Es formen els grups i ara hauran de fer tot el procés. Han d'escollir un argument, l'han d'escriure el guió literari i fer el guió tècnic. Un cop tinguin tot el procés preparat podran passar a fer la gravació del vídeo.

3a sessió.- Gravació i muntatge de la narració audiovisual. Els alumnes poden gravar dintre de l'escola, però també poden portar la gravació ja feta de l'exterior i fer el muntatge a la classe. Hauran de seleccionar les preses més adients per a cada seqüència que es preten realitzar, decidir la seva longitud que implicarà el ritme i la durada de cada pla. Ordenar els plans i combinar les imatges amb la banda sonora.

4a sessió.- Exposició a la classe de tots els vídeos. Es fan aportacions i una posada en comú per treure'n conclusions finals.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:

En aquesta activitat he deixat que els alumnes s'agrupin com vulguin. Ha sortit un grup amb els 3 alumnes xinesos, un altre amb 2 alumnes magrebins i 2 sudamericans i els altres tres immigrants, s'han col·locat en grups amb els alumnes autòctons. Amb els dos grups d'immigrants haig de tenir un seguiment més continu per tal que s'asabentin bé del que han de realitzar. Malgrat tot, en el grup dels alumnes xinesos hi ha una noia que entenc perfectament el català, per la qual cosa ella explica a la resta dels companys.

AVALUACIÓ:

El procés d'avaluació és contínua, per la qual cosa es tindrà en compte si els alumnes han assolit els objectiu proposats, així com el treball diari i responsable.

També es valorarà la bona organització de la feina la presentació audiovisual i l'explicació amb les conclusions pertinents.

És una activitat en la qual el treball en grup és importantíssim, per això es tindrà molt en compte a l'hora d'avaluar-los: si han treballat tots, si s'han repartit les tasques i les han fet tot entre tots..., si han estat respectuosos amb la feina dels companys, etc.

OBSERVACIONS:

Ha estat una activitat que en un principi l'han trobat força complicada. Més que res, perquè per ells, fins ara quan gravaven alguna cosa, no tenien en compte res, sinó que ho feien tal qual.

S'han adonat que per fer qualsevol tipus de gravació és necessària molta organització. S'ha de pensar l'argument, escriure'l, fer els diferents guions..., gravar, i fer el muntatge final. Tota una sèrie de passos que per a ells eren desconeguts fins ara.

També han valorat la dificultat que comporta el fet de fer realitzacions que siguin creatives i que es surtin dels estereotips, sobretot quan es tracta de gravar spots publicitaris o notícies d'importància que han de fer ressó en el públic.

Un dels inconvenients que han trobat era que ells volien gravar molta estona. S'han adonat que és més difícil expressar el seu argument poc temps que en molt. Més que res perquè han hagut d'escollir molt bé les seqüències que volien i limitar-les en el temps de gravació.

El grup d'alumnes xinesos em va presentar una gravació de gairebé 5 minuts, que els hi vaig fer retallar, per la qual cosa van tenir doble feina.

Encara que els hi deia que no es podia excedir d'un minut, gairebé tots els grups han fet que els seus treballs durin més. Inclús hi ha un grup que duren més els crèdits que posen que el contingut del que volien expressar.

Han sortit gravacions de tota mena: algunes que feien publicitat: torró, vambes, coca cola, moda.... i d'altres que explicaven algun succés.

Crec que ha estat una experiència molt positiva, encara que crec que haurien necessitat una mica més de temps, per poder haver fet un vídeo una mica més elaborat.