

AMAR SIN SER AMADA (Thalia)

En el videoclip surt la Thalia en primer pla, ambientat amb un cotxe vermell descapotable i un noi que representa el seu nuvi, i el fons és totalment blanc.

Com podem veure surt casi sempre ella en un pla figura. Mostra autoestima i seguretat en sí mateixa, un cop superada la ruptura amb la seva parella, també mostra sensualitat i ganes de menjar-se el món.

La història consisteix en la ruptura amb el seu nuvi i es veu com ella ho supera i intenta anar cap en davant amb positivitat, optimisme i oblidant tot el que va passar. Té molt clar que no tornarà a cometre el mateix error.

Les imatges no tenen molt a veure amb la història perquè sembla que està molt contenta i es mostra sensual.

El videoclip al principi té una mica de relació amb la lletra però a mida que va passant la cançó no té res a veure amb la narració.

El principal color que es pot veure és el blanc, que reflecteix lluminositat, alegria i llibertat.

.El muntatge és molt simple, perquè només surt un cotxe, i el micròfon. L'únic destacable són les imatges en negre que surten, i que són amb les quals es representa la trama de la cançó.

Aquesta cançó agrada més als joves perquè es molt atrevida, i a la gent que li agrada Thalia.

La lletra la trobem original perquè es molt alegre per la forma que la canta però a la vegada és trist pels sentiments de la cançó.

Utilitza molts plans de detall del cotxe. De la cantant, utilitza pla de figura, primers i primeríssims plans.

Nosaltres hem escollit aquesta cançó perquè és la que més sentiments ens transmet i perquè és la que més ens ha agradat.

http://www.youtube.com/watch?v=-chFOiOg_tM



Components:

Aitor Rivero

Serezade Ibáñez

Kassandra Parrales

Munsif Khan