

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Mirar la Luna

Una noche de verano sumamente calurosa, una noche de finales de julio, salí a tomar el aire fuera de la cabaña en la que me disponía a pasar una larga temporada. La noche era apacible y muy, muy hermosa. A mi alrededor, todo era quietud y en el aire flotaba un no sé qué extraño y fascinante. El cielo estaba completamente despejado y a mí me pareció un océano lleno de misterios.

De pronto, sin saber por qué, me dieron unas ganas terribles de mirar la Luna. La busqué y la busqué con la mirada, pero nada. No se la veía por ningún lado. Me puse las gafas y nada: seguía sin verla. Me quité las gafas, las limpié cuidadosamente, me las volví a poner... Nada.

Entonces recordé que en algún lugar tenía guardado un potente telescopio portátil. Lo instalé y me pasé un largo rato mirando el cielo a través de su lente, pero la Luna no aparecía por ningún lado.

Era imposible que la Luna estuviese tapada por las nubes. Nubes no había ni una. En cambio, estrellas, un montón. Pero la Luna no estaba. Me fijé en el almanaque. Era un día de luna llena. Un día despejado de luna llena. ¿Cómo podía ser que la Luna no estuviera? ¿Dónde se habría metido? En algún lugar tenía que estar. Tal vez aparecería más tarde. Decidí armarme de paciencia y esperar.

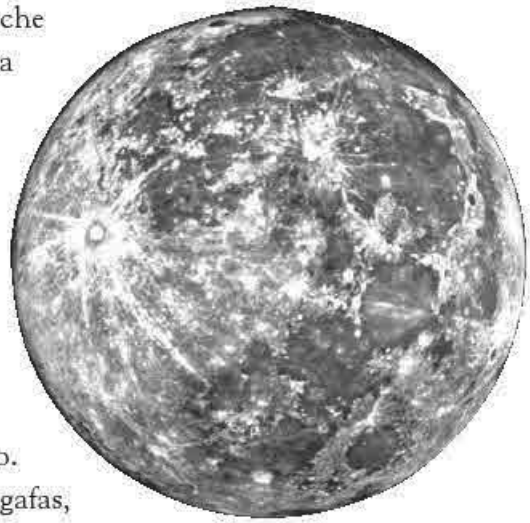
Esperé con ganas. Esperé con impaciencia. Esperé con curiosidad. Esperé con ansias. Esperé con entusiasmo. Esperé y esperé. Cuando me cansé de esperar, miré al cielo y nada. La Luna seguía sin aparecer.

Una vez que pude sobreponerme a mi decepción, me serví un café y me lo bebí lentamente. Cuando lo terminé de tomar, la Luna seguía sin aparecer. Me serví otro café. Cuando lo terminé de tomar, ya me había tomado dos cafés. Pero de la Luna, seguía sin tener ninguna noticia. Después del décimo café, la Luna no había aparecido y a mí se me había terminado el café. Paciencia, por suerte, todavía tenía.

Consulté las tablas astronómicas que siempre llevaba en la mochila. Eclipse no había. Pero de la Luna, ni rastro.

¡Qué extraño era aquello! Volví a coger el telescopio y enfoqué bien, en distintas direcciones. El cielo nocturno era maravilloso y, como tantas otras veces, me sorprendió mucho encontrar algo que no esperaba ver. Mucho menos en ese momento y en ese lugar. Ahí, a lo lejos, entre tantas galaxias con tantas estrellas y tantos cuerpos celestes desconocidos que se movían en el espacio, había un pequeño planeta con un cartelito que decía «Tierra».

Aumenté la potencia de mi telescopio y pude ver claramente que en la terraza de mi casa todavía estaba colgada la ropa que me había quitado antes de ponerme el traje de astronauta.



Y dentro, en el comedor, mi marido y los chicos estaban comiendo un plato de pasta y viendo las noticias en la televisión. En ese momento, justo en ese momento, estaban mostrando una fotografía mía y el Servicio de Investigaciones Espaciales informaba de que mi alunizaje se había producido sin novedad.

Me tranquilicé y me quedé fuera, disfrutando serenamente de la noche, mirando todo con la boca abierta, pensando en vaya usted a saber qué, tan distraída como siempre, totalmente en la Luna.

ADELA BASCH

*Saber de las galaxias y otros cuentos.* Norma (Adaptación)

### 1. Contesta.

- ¿Dónde transcurre la historia?

---

- ¿Qué llevaba siempre en su mochila?

---

- ¿Qué había en la terraza de su casa?

---

### 2. ¿Qué rasgo destacarías del carácter de la protagonista?

---

### 3. Explica qué hizo la protagonista para lograr ver la Luna.

---

---

### 4. ¿Quién narra esta historia? Elige.

- ☐ La protagonista.      ☐ Un personaje secundario.      ☐ Un narrador externo.

### 5. Explica qué significa la expresión *estar en la Luna*.

---

### 6. Escribe el informe que enviaría la astronauta al Servicio de Investigaciones Espaciales tras su llegada a la Luna.

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Religiones orientales**

¿Sabías que el hinduismo y el budismo son dos de las religiones que tienen mayor número de seguidores en el mundo? Pero aunque las dos son religiones orientales, tienen muchas diferencias entre sí.

La primera diferencia tiene relación con los dioses. Los hinduistas adoran a muchos dioses: Shiva, Vishnu, Krishna, Kali... En cambio, los budistas no siguen los preceptos de ningún dios concreto, sino las enseñanzas de Buda, una persona que vivió hace 2500 años.



Muy diferentes son también las creencias de cada religión. Para los hinduistas es fundamental la idea de la reencarnación. Ellos creen que, al morir, volverán a nacer en otro ser: en un ser superior si han sido buenos y en un ser inferior si han sido malvados.

Para los budistas es fundamental la idea del sufrimiento. Y creen que la meditación les ofrece el camino para liberarse de todo sufrimiento.

Tampoco coinciden los textos sagrados de las dos religiones. Los Vedas consisten en himnos y cánticos y contienen las primeras creencias hinduistas. El Tripitaka recoge el conjunto de las enseñanzas de Buda.

Otra diferencia más entre ambas religiones son sus lugares sagrados. Benarés, en la India, es la ciudad de peregrinación hinduista más importante. Allí, en el Ganges, su río sagrado, se bañan cada año millones de personas para purificarse.

Para los budistas, uno de los templos más importantes es la pagoda dorada de Skwe Dagon, que está en Rangún (Birmania). Allí se encuentran restos de los cabellos de Buda.

A pesar de sus muchas diferencias, hinduismo y budismo también tienen cosas en común: las dos religiones nacieron en la India, son muy antiguas y tienen millones de seguidores.

Si alguna vez tienes ocasión de contemplar una ceremonia de una de estas religiones, no dejes de hacerlo, te sorprenderá.

**1. Marca la oración que se ajusta mejor al contenido del texto.**

- ☐ El texto habla de la India.
- ☐ El texto habla de las diferencias entre hinduismo y budismo.
- ☐ El texto habla de los dioses hindúes.

**2. Numera los párrafos del texto y escribe de qué tratan los párrafos siguientes:**

Párrafo 2: \_\_\_\_\_

Párrafo 3 y 4: \_\_\_\_\_

Párrafo 5: \_\_\_\_\_

Párrafo 6 y 7: \_\_\_\_\_

## 3. Contesta.

- ¿Cuáles son los dioses del hinduismo? ¿Y del budismo?
- ¿En qué creen los hinduistas? ¿Y los budistas?
- ¿Cómo se llaman los textos sagrados hinduistas? ¿Y los budistas?
- ¿Qué ciudad es sagrada para los hinduistas? ¿Y cuál es uno de los más importantes templos budistas?

## 4. Completa el esquema.



## 5. ¿Qué oración expresa la idea principal del texto? Márcala.

- ☐ Hinduismo y budismo tienen creencias diferentes.
- ☐ Entre hinduismo y budismo existen semejanzas y diferencias.
- ☐ Entre hinduismo y budismo existen diferencias en cuanto a sus dioses.

## 6. Observa y escribe un párrafo para incluir en el texto *Religiones orientales*.

Celebración

hinduista ► Nacimiento de Krishna

Celebración

budista ► Nacimiento de Buda

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Ulises y el cíclope

Cuenta una antigua historia griega que Ulises, rey de Ítaca, tras participar en la guerra de Troya, emprendió el viaje de regreso a su patria.

Al comienzo de aquel viaje, sus naves fueron empujadas por el viento a las costas de Sicilia, la bella isla de las aguas de color zafiro. Después de desembarcar, el rey y algunos soldados empezaron a explorar la isla. Desconocían que estaban en el territorio de los cíclopes, horrendas criaturas de tamaño colosal que tenían un solo ojo en la frente. El más temido de todos los cíclopes era el fiero Polifemo.

Tras unas horas de camino, Ulises y sus soldados llegaron a la entrada de una cueva.

—¡Vayamos dentro! —ordenó el rey.

El antro estaba oscuro y despedía un desagradable olor. Pese a ello, los hombres entraron. Era una cueva gigantesca: su amplitud y altura resultaban sobrecogedoras. Absortos como estaban en la contemplación de aquel lugar desmesurado, no repararon en que Polifemo se acercaba con su rebaño.

El cíclope no tardó en advertir que los hombres estaban en la cueva. Inmediatamente se desató la ira del coloso. Profirió horribles insultos que retumbaron como los truenos de una violenta tempestad; arrancó de cuajo árboles centenarios; hizo volar por los aires rocas de tamaño descomunal...

Después de dar rienda suelta a su cólera, Polifemo entró en la gruta con el ganado y cerró la entrada con una enorme piedra para impedir que los hombres escaparan.

Un indescriptible terror se apoderó de los soldados. Entonces, Ulises, dando muestra una vez más de su espíritu heroico, se acercó al gigantesco monstruo mientras sus hombres permanecían inmóviles.

—Toma —le dijo tendiéndole las provisiones del viaje—. Aquí tienes nuestro vino y nuestra comida.

El cíclope rugió y extendió su mano repulsiva para agarrar lo que Ulises le ofrecía. Luego, bajando la cabeza, preguntó despectivamente:

—Y tú, ¿quién eres? Dime cómo te llamas.

El de Ítaca dudó un momento y respondió con astucia:

—Nadie. Me llamo Nadie.

Después, Polifemo se puso a comer. Comió y bebió hasta hartarse. Tras el opíparo banquete, se sumió en un profundo sueño y comenzó a roncar. Los ronquidos del cíclope helaban la sangre.

—Vamos, tenemos que aprovechar este momento —ordenó Ulises a los suyos.



Siguiendo las indicaciones de Ulises, los soldados cogieron una enorme y afilada estaca e hirieron en el ojo al temible ser. Polifemo se despertó entre alaridos de dolor. No veía nada. Sus gritos de desesperación se oyeron en toda la isla y los demás cíclopes se acercaron a la cueva.

—Polifemo, ¿qué te ocurre? ¿Quién te ha atacado?

—¡Nadie! ¡Nadie me ha herido! —respondió.

Ante aquella extraña respuesta, los cíclopes se marcharon. Polifemo, ciego, salió a tientas de la cueva y se sentó fuera, después de cerrar la entrada de nuevo. Allí pasó toda la noche.

Al amanecer, el cíclope decidió abrir la cueva para que sus rebaños salieran a pastar. Pero lo que Polifemo no pudo ver fue que con el ganado también salían sus prisioneros. Y es que, durante la noche, Ulises había atado juntas a todas las ovejas y había ordenado a sus hombres que se escondieran debajo de ellas. Hasta él mismo se sujetó a la barriga de un enorme cordero.

Así fue como, gracias al ingenio de Ulises, él y los suyos se libraron de la fiereza del cíclope.

Y cuenta también esta antigua leyenda griega que, cuando todos los hombres habían embarcado, Ulises gritó desde su nave:

—¡Polifemo!, si alguien te pregunta quién te dejó ciego, dile que fue Ulises, rey de Ítaca.

Al oír aquello, Polifemo, fuera de sí, invocó a Neptuno, el dios del mar, para que lo ayudara a vengarse. Y, por eso, la ira de las aguas persiguió a los navegantes en su largo viaje de regreso a casa.

### 1. Contesta.

- ¿De dónde venía Ulises?

\_\_\_\_\_

- ¿Adónde iba? ¿Adónde llegó?

\_\_\_\_\_

- ¿Quién era Ulises?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué crees que es un héroe?

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo se llamaba el cíclope?

\_\_\_\_\_

### 2. Explica el plan de Ulises para escapar de la cueva del cíclope. Utiliza estas palabras:

- provisiones

\_\_\_\_\_

- estaca

\_\_\_\_\_

- rebaño

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Una larga historia

Cuando los españoles llegaron a América en la época del Descubrimiento, frecuentemente eran agasajados por los indígenas con «la bebida de los dioses». Esta bebida, amarga y espesa, estaba elaborada con agua y semillas de cacao, y solía tomarse fría. Esa mezcla es el origen de nuestro actual chocolate.

Aunque aquella bebida resultaba algo amarga, tenía propiedades energéticas: solo con tomar unos tragos, y sin ingerir más alimento, se podía caminar una larga jornada o realizar grandes esfuerzos sin llegar a agotarse.

Poco a poco, esa bebida fue evolucionando para adaptarse a los gustos de los descubridores. ¿Quieres saber cómo llegó a convertirse en nuestro chocolate a la taza?

En un primer momento, se cayó en la cuenta de que el cacao con agua era más agradable si se tomaba caliente o, al menos, a temperatura ambiente y si se endulzaba con azúcar.

Posteriormente, comenzaron a añadirle vainilla, canela o anises y a batirlo todo hasta conseguir una riquísima bebida espumosa.

Más tarde, se le incorporaron frutos secos triturados, sobre todo, almendras y avellanas. En ese momento, la deliciosa y nutritiva bebida se puso muy de moda no solo en España, sino en gran parte de Europa.

Muchos años después, por fin, se introdujo un cambio definitivo: para elaborar el chocolate empezó a utilizarse leche en vez de agua.

Así es como lo tomamos en la actualidad y... ¡está riquísimo!

#### 1. Marca la afirmación verdadera de cada par.

Al principio, el chocolate...

- |                                              |                                                 |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> era amargo y espeso | <input type="checkbox"/> se elaboraba con leche |
| <input type="checkbox"/> era dulce y espeso  | <input type="checkbox"/> se elaboraba con agua  |

#### 2. Contesta.

- ¿Con qué se elaboraba la «bebida de los dioses»?

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo se tomaba: fría o caliente?

\_\_\_\_\_

- ¿Quiénes la elaboraban?

\_\_\_\_\_

- ¿A quiénes se la ofrecían?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué propiedades energéticas tenía?

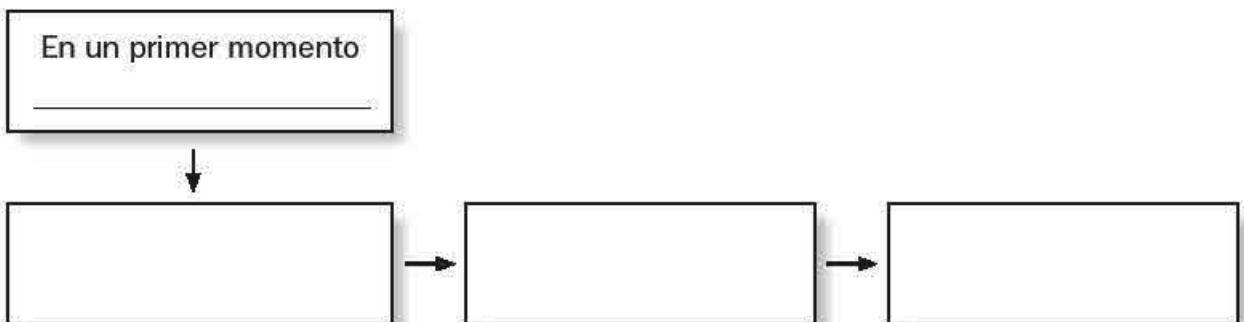
\_\_\_\_\_

3. Numera los párrafos del texto y copia las palabras que indican orden en cada uno de los que se indican a continuación:

- Párrafo 4 \_\_\_\_\_
- Párrafo 5 \_\_\_\_\_
- Párrafo 6 \_\_\_\_\_
- Párrafo 7 \_\_\_\_\_

■ Utiliza esas palabras para explicar cómo fue evolucionando la antigua bebida hasta convertirse en el chocolate actual.

4. Haz un esquema como el siguiente a partir de la información del texto.



5. Contesta.

- ¿Por qué *Una larga historia* es un texto informativo?

\_\_\_\_\_

- ¿Por qué decimos que tiene estructura de secuencia?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué proceso se cuenta en forma de secuencia?

\_\_\_\_\_

- ¿De cuántas fases diferentes consta esa secuencia?

\_\_\_\_\_

6. Marca la afirmación verdadera.

- ☐ Los indígenas agasajaban a los descubridores.
- ☐ Los descubridores agasajaban a los indígenas.
- ☐ Los indígenas y los descubridores se agasajaban.

■ Explica con tus palabras el significado del verbo *agasajar*.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Un hechizo un tanto especial

Situada en la cima de una alta montaña, se hallaba la Academia para Brujas de la señorita Cacareo. Estaba rodeada por un bosque de pinos. A veces, desde lejos, podía verse a las alumnas revolotear montadas en sus escobas por encima del muro del patio, como si fueran murciélagos.



Mildred Hubble acababa de llegar ese año al colegio y las cosas no le iban demasiado bien. Se trataba de una de esas personas que, sin querer, siempre están metiéndose en líos. En su clase había también una alumna llamada Ethel, que pertenecía a esa otra clase de personas a las que todo les va siempre estupendamente.

En cierta ocasión, Ethel hizo un comentario sarcástico sobre la torpeza de Mildred.

—Será mejor que te calles —replicó Mildred—, porque, si no, voy a tener que...

—¿Qué? —respondió Ethel.

—Voy a tener que convertirte en una rana y no quisiera hacerlo.

Ethel soltó una carcajada.

—¡Eso sí que tiene gracia! —dijo envalentonada—. ¡Si no te sabes ni los hechizos para principiantes! ¡Vamos, si eres tan lista, conviérteme en rana!

Mildred enrojeció. Para entonces, todo el mundo se había apiñado en torno a ellas para ver lo que ocurría. En ese mismo instante, Mildred musitó la fórmula entre dientes y... ¡Ethel se esfumó! En su lugar había ahora un cerdito gris rosáceo.

—¡Oh, no! —gritaron las demás—. ¡Te ha salido!

—¡Oh, Ethel! —dijo Mildred horrorizada—. Lo siento, pero me pediste que lo hiciera.

En ese momento, la señorita Escobazo apareció de repente en mitad del patio.

—¿Dónde está Ethel Hallow? —dijo—. La señorita Murciélago quiere verla... ¿Y qué hace este animal aquí?

Todo el mundo miró hacia Mildred.

—Lo... lo he dejado entrar yo, señorita —dijo Mildred con voz vacilante—. Bueno... humm...

—¡Señorita Escobazo! —vociferó el cerdito—.

¡Soy Ethel! Mildred Hubble me ha convertido en cerdo.

La señorita Escobazo jamás se sorprendía por nada. Incluso ante esta asombrosa noticia, se limitó a arquear la ceja.

—Bueno, Mildred —dijo—. Me alegro de que al menos hayas aprendido algo desde que llegaste. Haz el favor de deshacer el hechizo inmediatamente.

—Me temo que no voy a saber —confesó Mildred.

La señorita Escobazo se la quedó mirando un rato.

—Entonces más vale que vayas a la biblioteca a consultarlo —dijo.

Mildred se fue a toda prisa seguida del cerdito. Lo más bochornoso de todo fue entrar en la biblioteca, ya que Ethel se puso a gruñir desesperadamente a propósito. A Mildred le dieron ganas de meterse debajo de la mesa, porque la miraba todo el mundo.

—Date prisa —se quejó el cerdito.

—¡Deja de molestar! —dijo Mildred mientras pasaba las hojas del libro de los hechizos—. Además es culpa tuya por haberme pedido que lo hiciera. No sé de qué te quejas.

—Te dije una rana, no un cerdo —contestó Ethel—. Ni siquiera eres capaz de hacer eso bien.

Mildred hizo como si no oyera los gruñidos de Ethel y siguió buscando en el libro. Tardó media hora en encontrar el hechizo adecuado y, un instante después, Ethel volvía a ser la horrible persona de siempre. Todos los que estaban en la biblioteca se quedaron sorprendidísimos al ver cómo el cerdito se transformaba inesperadamente en una enfurecida Ethel.

Pero antes de que Ethel comenzara a gritar, Mildred dijo en voz baja:

—No te enfades, Ethel. ¡Chissst! Recuerda que en la biblioteca hay que guardar silencio.

Y, diciendo esto, se marchó.

JILL MURPHY

*La peor de las brujas.* Alfaguara (Adaptación)

### 1. Contesta.

- ¿Dónde transcurre la historia?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tiene de especial el lugar?

\_\_\_\_\_

### 2. Contesta. ¿A qué personajes corresponden estas palabras?

- Lo siento, pero me pediste que lo hiciera. \_\_\_\_\_
- Ve a la biblioteca. \_\_\_\_\_
- ¡Si no te sabes ni los hechizos para principiantes! \_\_\_\_\_

- Explica cómo es el carácter de cada personaje.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3. Escribe una palabra que tenga un significado similar al de la palabra *esfumarse*.

\_\_\_\_\_

### 4. Opina y justifica tu respuesta.

- ¿Qué clase de historia dirías que es esta: real o fantástica?

\_\_\_\_\_