

TALLER D'INFORMÀTICA 3: PREPARAR UNA PISTA PER A KARAOKE

PROCEDIMENT

Per últim, veuràs com podem fer que la cançó del teu artista preferit es converteixi en una pista de karaoke.

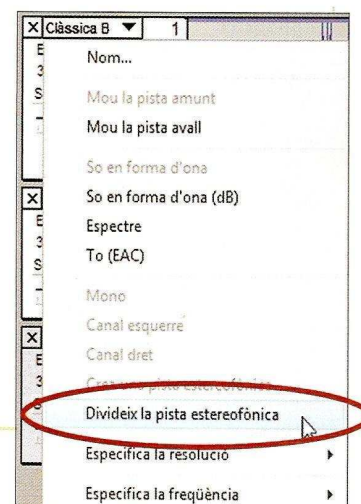
A l'estudi de gravació, quan un artista enregistra una cançó, la part vocal sol ocupar les freqüències mitjanes, de manera que, en un sistema estèreo, s'hi escolta el cantant pels dos altaveus.

Per convertir el fitxer en un que podem utilitzar com a karaoke, s'eliminen els tons mitjos, de manera que la veu soni tènue i l'acompanyament instrumental, més fort.

Això servirà en la major part de les gravacions, però no en aquelles que no segueixin l'estàndard de situar el cantant en els tons mitjos.

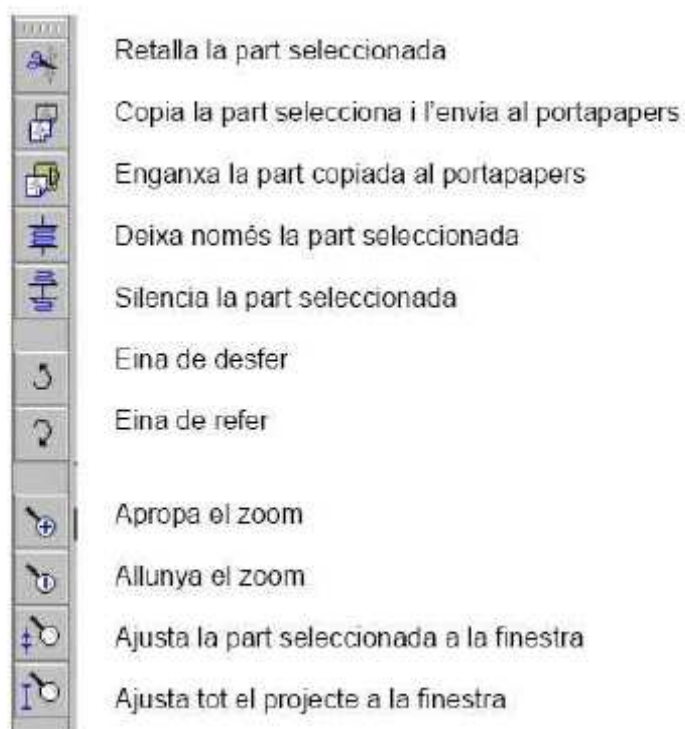
1. Digitalitza un fitxer de música del teu artista preferit a partir del CD original i importa el fitxer mp3 resultant a l'Audacity.
2. Des del tauler de control de la pista, fes clic a l'opció *Divideix la pista estereofònica*. S'haurà creat una pista diferent per al canal dret i una altra per al canal esquerre.
3. Selecciona la pista de sota, que es correspon amb el canal dret de l'estèreo, i aplica-li l'efecte *Inverteix*.
4. Des del tauler de control de les dues pistes fes clic a *mono*.
5. Al menú *Pistes*, escull l'opció *Mescla i genera*.

Ara, en prémer *Play*, la part vocal quedarà molt baixa, com si tingués eco, i permetrà fer karaoke sobre la cançó. Si exportes el resultat a mp3, podràs afegir la lletra escrita més endavant, amb un altre programa.

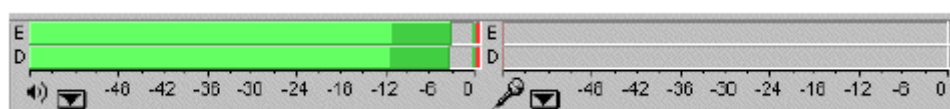




BARRA D'EINES D'EDICIÓ



Barra d'indicadors de nivell:



Indica visualment (monitoritza) els nivells de sortida d'àudio que s'estan reproduint a les pistes (gràfic de l'esquerra) i els nivells d'entrada de micròfon (gràfic dret)

Barra d'eines de mescla:



S'ajusten els nivells d'entrada i de sortida del dispositiu d'àudio i es tria el dispositiu d'entrada per a l'enregistrament



ENREGISTRAMENT AMB EL MICRÒFON

Enregistrar la veu amb l'Audacity és relativament senzill i es pot resumir en tres fases bàsiques:

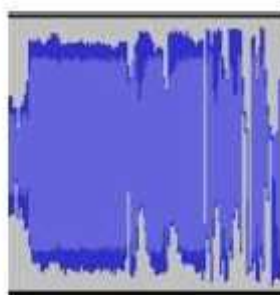
1. Configurar els **paràmetres de qualitat** d'enregistrament: freqüència, resolució i nombre de canals. Pensa que un cop fet l'enregistrament pots canviar els paràmetres de qualitat des del menú pista.

	Hz	Bits	Estereofonia
Per enregistraments de veu a baixa qualitat	11.025	16	Mono
Per enregistraments de veu a qualitat normal	22.050	16 o 32	Mono
Per enregistraments de veu a alta qualitat	44.100	32	Mono
Per enregistraments de música a alta qualitat	44.100	32	Estéreo

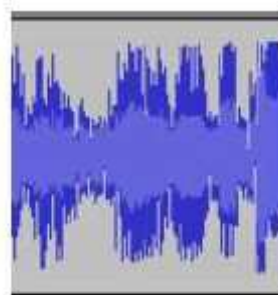
2. Ajustar els **nivells d'entrada** del micròfon. Es pot fer des de l'Audacity (barra d'eines de mescla) o bé des del Mesclador d'entrada o enregistrament de la targeta de so. Abans d'enregistrar la versió definitiva, és recomanable fer diverses proves per tal d'ajustar els nivells, l'ona no ha de sobrepassar els extrems superior i inferior de la finestra d'ona. Si el so és massa feble o massa fort, s'haurà de baixar o pujar el lliscador del mesclador del dispositiu d'entrada (micròfon) i repetir-ho. També es pot jugar amb la distància a què es parla del micròfon.



Enregistrament fet a un nivell massa feble

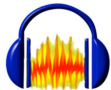


Enregistrament fet a un nivell massa alt



Enregistrament correcte

3. **Enregistrar l'àudio** amb el micròfon. Comprovar que aquest estigui correctament connectat a la targeta de so de l'ordinador.

***Consells per fer un bon enregistrament***

1. Redacta prèviament per escrit el text a enregistrar.
2. Fes la gravació en un lloc tranquil i sense renous de fons.
3. No parlis molt a prop del micròfon per evitar els “pops”
4. No ajustis el volum d'entrada molt fort. És millor un enregistrament feble que un de massa alt.
5. Fes les proves que facin falta fins aconseguir la locució correcta.
6. Parla de manera clara, fent les pauses i amb bona entonació.

TALLER D'INFORMÀTICA 4. CONVERTIR UNA EXPOSICIÓ TEXTUAL EN SONORA

Cada grup d'alumnes ha de llegir, gravar i desar al seu ordinador una pista d'àudio. Una vegada fet això s'ha de seleccionar la música més adequada per acompanyar la narració.

Per aquest taller cal:

1. Crear una pista d'àudio amb la narració
2. Seleccionar una música per acompanyar-la
3. Editar seguint les instruccions anteriorment descrites