

PROCEDIMENT

1. GENERAR ONES BÀSIQUES

- Com que ja tenim una pista amb soroll generat, crearem una pista nova per comparar-la més endavant. Per fer-ho, fes clic al menú *Pistes*.
- Fes clic a *Torna a inserir...* → *Pista d'àudio*.
- Ara crearàs l'ona. Per fer-ho fes clic a *Genera* → *To*.
- Les opcions de l'ona són la forma (sinusoidal, quadrada i dent de serra) **A**, la freqüència (que determina el to sonor de la nota creada) **B**, l'amplitud (que en determina el volum) **C** i la durada **D**. Deixa tots els valors per defecte, però canvia la longitud a un segon en comptes de tres.
- Fes clic a *Genera un to* i es crearà una ona amb la nota LA.

Com que tens dues pistes, una amb soroll, i una altra amb el to, en fer clic a *Reprodueix* sonaran totes dues de forma simultània. Perquè només soni la pista amb el to tens dues opcions:

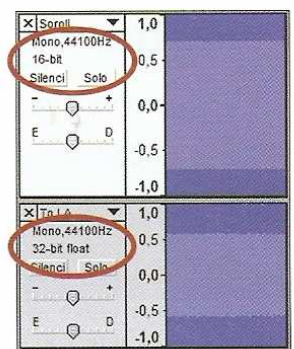
- Fer clic al botó *Silenci* a la pista del soroll que vas crear, perquè no soni.
- Fer clic al botó *Solo* a la pista del to.

Aquests botons són a la part esquerra de cada pista, en un tauler de control des del qual es poden posar noms, canviar les freqüències de mostreig, determinar si sonarà al canal dret o l'esquerra (en un sistema estèreo), o si es mostrarà com a ona o com a espectre sonor.



Nota	Freqüència
DO	261,63 Hz
RE	293,66 Hz
MI	329,63 Hz
FA	349,23 Hz
SOL	392,00 Hz
LA	440,00 Hz
SI	493,88 Hz
DO	523,25 Hz

A cada nota musical li correspon una determinada freqüència.



PROCEDIMENT

2. ORGANITZAR I DESPLAÇAR PISTES SONORES

En l'edició de so és molt còmode treballar amb un so a cada pista. Això permet definir l'organització temporal, el volum i els efectes que es poden aplicar a cada una.

En aquest exemple crearàs una escala musical: des del DO de la 4a octava al DO de la 5a octava. Per continuar amb el fitxer dels procediments anteriors, suprimeix la pista de soroll fent clic a l'aspa del seu tauler de control.

- Crea una pista nova per a cada nota. En cadascuna, genera-hi una ona sinusoidal d'una durada d'1 s, amplitud 0,8 i freqüència segons la taula de dalt, excepte la corresponent a LA, que ja hauries de tenir generada.
- Posa un nom a cada pista amb la seva nota musical. Fes clic en el petit triangle negre que apunta cap avall, al tauler de control de la pista, i escull *Nom*.
- Fes clic sobre la pista primera, la que tenia el to LA i, sense deixar anar el botó, arrossega'l cap avall. Veuràs que la pista es desplaça cap al lloc en què deixis de prémer el botó del ratolí. Aquesta és una de les maneres de desplaçar pistes per organitzar-les. L'altra forma és mitjançant la punta de fletxa del tauler de control que dona accés a les funcions *Desplaça pista cap amunt* i *Desplaça pista cap avall*.
- Fes clic sobre l'eina *De trasllat en el temps* que se simbolitza mitjançant una fletxa doble que assenyalava a esquerra i a dreta. ⇐⇒
- Fes clic sobre la pista del RE (la segona) i, sense deixar anar el botó, desplaça-la cap a la dreta fins que el seu inici se situï a l'altura del final de la del DO.
- Repeteix aquesta operació fins a col·locar totes les pistes les unes a continuació de les altres, com si fos una escala.
- Prem el *Play* i escoltaràs una escala completa, tal com volies.

