



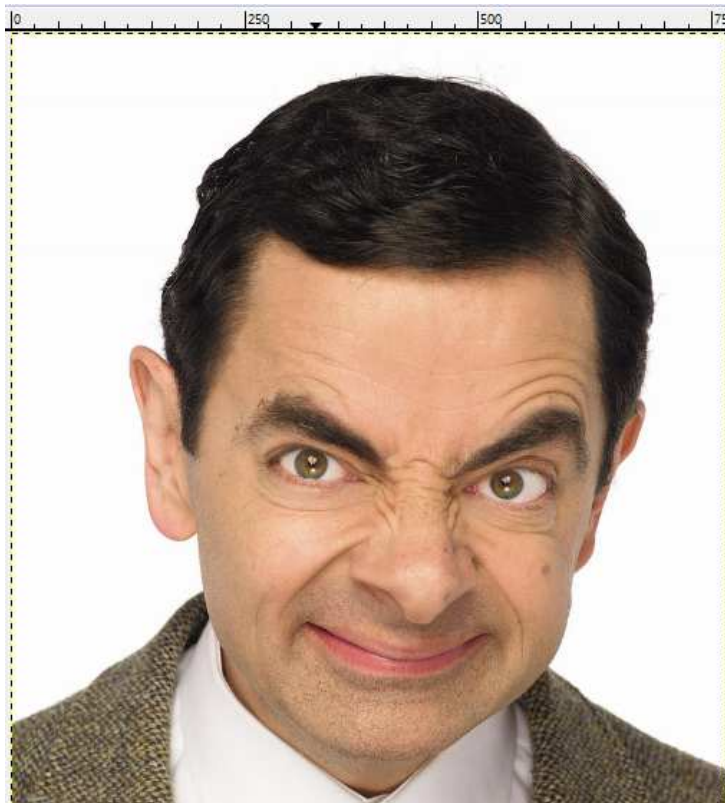
TALLER D'INFORMÀTICA .- Efecte pop art amb Gimp.

Exercici >>>>>>



Segur que molts de vosaltres heu vist alguna vegada una imatge com la qual queda l'esquerra d'aquestes lletres. Es tracta d'un tipus d'art anomenat pop art el màxim exponent del qual va ser **Andy Warhol**. A continuació s'explica com fer-ho amb el Gimp:

1. Heu d'executar Gimp i obrir la imatge a la qual voleu aplicar l'efecte pop art.



2. Començarem per duplicar la capa clicant un parell de vegades en 'Duplicar capa' en el menú principal de Gimp. També farem invisible l'última capa clicant en l'ull a l'esquerra de la captura



3. Procedirem després a invertir els colors: Menú > Colores -> >Invertir. Veureu com canvia dràsticament l'aspecte de la imatge. Posteriorment, clicarem en Filtros -> Desenfoque -> Desenfoque gaussiano i us apareixerà la següent finestra d'opcions.



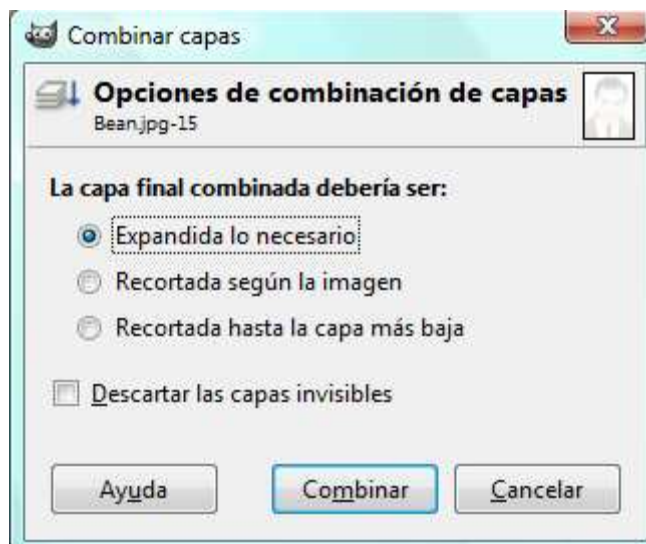


4. Heu de deixar els valors que veieu en la captura: Horitzontal = 7 i Vertical = 7. Cliqueu després en *OK.

Ara ens dirigim al menú principal de Gimp i, en les opcions de capa, seleccionem la manera *Blanquear* *Dodge.



5. Tenint el menú principal al capdavant, cliquem la següent combinació de tecles per combinar capes: > Ctrl + M. Sortirà la següent finestra d'opcions.

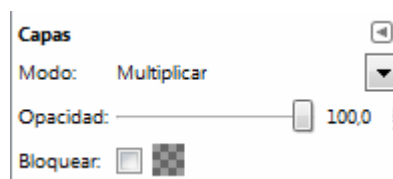


6. Cliqueu en *Merge combinar i veureu que ja només us apareixen 2 capes. Clicarem a continuació en menú *Colores -> umbral (botó dret del ratolí sobre la imatge) perquè us aparegui la següent finestra d'opcions.



7. Pujarem el valor de l'esquerra fins a 240 aproximadament. Aquest valor no és definitiu: haureu de triar quin és el que us sembla més correcte en funció de com vagi quedant la imatge (els canvis del “umbral” s'aniran previsualitzant a mesura que modifiquem el valor numèric esmentat). En aquest exemple he decidit deixar el “umbral” a 241. Cliqueu en *OK per finalitzar amb això.

Anem ara a crear una nova capa de la mateixa grandària que la imatge en la qual estem treballant: en la finestra principal de *Gimp, cliqueu en ‘crear nova capa’, doneu-li un nom, definiu la resolució de la imatge , deixeu l'opció ‘*Transparencia*’ marcada i cliqueu en *OK. Seleccioneu la nova capa i heu de posar-la en manera ‘*Multiplicar*’.

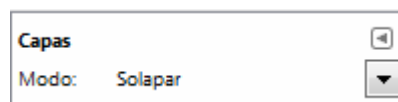




8. Entrem en la fase *'Pinta i acoloreix'*: amb l'última capa seleccionada, procedirem ara a donar color a la imatge. **L'elecció dels colors us la deixo a vosaltres. Ja sabeu, per a gustos...** En qualsevol cas, quan cliqueu en l'opció del pinzell **Paintbrush *tool* (per exemple), veureu que quan pinteu sobre la imatge no ho feu sobre la imatge de fons i encara és perfectament visible la imatge principal. Això és així perquè ho hem provocat just en l'anterior pas descrit.

Una vegada hàgim acabat d'acolorir la imatge, anem a ajuntar les 2 primeres capes: amb el menú principal de **Gimp* al capdavant, cliqueu **Ctrl + M*. En la finestra d'opcions que us apareix, cliqueu en *'Combinar'*. Tornem a tenir només 2 capes.

Recordeu que abans hem fet invisible la primera imatge clicant en la icona de l'ull? Doncs ara tornem a fer-la visible, clicant en aquesta icona perquè ambdues capes siguin visibles. Heu de pujar la capa que us queda sota a la part de dalt: això es fa amb les icones de les fletxes de la part de baix del menú principal de **Gimp*. Ara seleccionarem la manera **Overlay*.(solapar)



9. Ara clicarem amb el botó dret sobre la imatge: **Filtros -> *Distorsiones -> papel de periódico*. La grandària de la cel·la la deixem a 16 i cliquem en **OK*. L'aplicació d'aquest últim filtre trigarà més o menys en funció de la potència del vostre equip i del pes i resolució de la imatge.

Podrem després 'jugar' amb les diferents maneres en el menú de capes (**Tono, *Solapar, *Multiplicar*, etc) per fer la imatge més fosca o clara.



10. Només ens queda guardar la imatge...

